

## ჩამოსრჩობა ბორის ცენტრში



პრეზიდენტმა სააკაშვილმა  
519 პატიმარი შეიწყალა

2

როპერტ სტურუა  
რუსთაველის თეატრში  
ბრუნდება

2

„საპარკნეთი: თამაშის  
დასასრული!“

5

გამაკაცებს 100 მილიონი  
ნული დარჩათ

6

გატეხილი გულის სინდრომი

6

რომანტიკული კინოს  
უკანასკნელი მოჰიკანი

9

მარკ ტვენი და ტელეპათია

10

მსოფლიო ჰიტი –  
„ჩვენ ვართ მსოფლიო“

11

ბესო მებრეღიშვილი: „ალბათ,  
მრავალჯერ იმეორებინა  
მიზეპუთვნები...“

18

## ბიძინა ივანიშვილი: „მე წავალ მხოლოდ გამარჯვებული“

„პოლიტიკიდან იმ შემთხვევაში  
წავალ, თუ ეფექტურ ხელისუფლებას  
დავტოვებ და ჩვენ მიერ წინასაარჩევნოდ  
მიცემული დაპირებების შესრულებასთან  
დაკავშირებით არავის ეჭვები და  
კითხვები არ დარჩება; მაგრამ  
თუ გაჩნდება ეჭვები და კითხვები  
დაპირებების შესრულებასთან  
დაკავშირებით, არსად წავალ“, –

განაცხადა პრემიერ-მინისტრმა ბიძინა  
ივანიშვილმა პრესკონფერენციაზე,  
რომელიც ქართული და უცხოური  
მედიისთვის 22 ნოემბერს გამართა.

ამასთან, ივანიშვილმა კიდევ ერთხელ დაა-  
დასტურა თავისი სურვილი, 2014 წლიდან გადა-  
ვიდეს სამოქალაქო სექტორში და ხელისუფლება  
არასამთავრობო სექტორიდან გააკონტროლოს.

გვ. 5

## თეიმურაზ ზანათურის „მოზაიკური ნახატები“

ფოტოგრაფიით  
და ფოტოკინეზიკით



გვ. 8

## «SYNETIC THEATER» ΣΤΗΝ ΤΙΦΛΙΔΑ



გვ. 14

## ქართული გიორგობა

ნოემბრის გიორგობას (წმიდა მთავარ-  
მონაზვნის გიორგის ბოროტებაზე გაკერის დღეს  
– ახალი სტილით 23 ნოემბერს) მხოლოდ  
საქართველოში აღნიშნავენ, ამიტომაც  
უნდებენ მას „ქართულ გიორგობას“.

ახალი სტილით 6 მაისს კი წმიდა გიორგის  
თავი მოჰკვეთეს, მაშინ იგი 30 წლისა იყო.  
წმიდა გიორგის საქართველოში განსა-  
კუთრებულ პატივს მიაგებდნენ და მიაგებენ  
დღესაც. ამიტომ ამბობდნენ, 363 წმიდა  
გიორგი შეგენიოსო, რადგანაც მიიჩნეოდა,

რომ წლის ყველა დღე (გარდა აღდგომისა და  
შობისა), წმიდა გიორგის დღე იყო.

სტატისტიკის თანახმად, რომელიც  
მონაცემთა ერთიან ბაზას ეყრდნობა,  
საქართველოში 2012 წელს გიორგი  
ყველაზე პოპულარული სახელია; მას  
მოსდევს ნიკოლოზი, ლუკა, საბა, ანდრია,  
ალექსანდრე, დავითი, დიმიტრი, მათე, გა-  
ბრიელი, ილია და ირაკლი. საქართველოში  
184 496 გიორგი ცხოვრობს.

გვ. 8

## ოქროს მოწვევა

გვ. 3

## უგულავას „გულაობა“ ლას-ვეგასში

გვ. 3

## ვინ ფლობს გიგანტურ რელიკვიებს?

გვ. 10



## ზედმეტ კილოგრამებთან ბრძოლა არც ისე ძნელია

გვ. 12

## ქალთა განათლება – მცირე ისტორია და დიდი პერსპექტივა

გვ. 21

გასული კვირის ვალუტის გაცვლითი კურსი „ინტელექსპრესის“ მონაცემებით  
TIMES ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΑΣΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ «INTEL EXPRESS»



ფინანსური სერვისების შესახებ დამატებითი ინფორმაციისთვის დაკავშირეთ: 210 52 45 817 ან 231 02 25 248  
ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΕΠΙΚΟΙΝΩΗΣΤΕ ΣΤΟ: 210 52 45 817 Η 231 02 25 248

INTEL EXPRESS  
სწრაფი ფულადი გზავნილობა  
დაზოგეთ თანხა  
www.intellexpress.gr  
სააომისიოს  
ბარაბე  
0%  
ლიბი  
გრიბანეთისა  
საბარძეთსა და  
17.33396380  
გვ. 8 გვ. 83.



### შუამდგომლობა

### 2 755 პროზასიმონარზე დაკაყოფილდა

ამ საკითხთან დაკავშირებით სასჯელალ-სრულების, პრობაციისა და იურიდიული დახმარების საკითხთა სამინისტრომ განცხადება გაავრცელა.

განცხადების თანახმად, პირობითი მსჯავრის ვადაზე ადრე გაუქმებისა და ნასამართლეობის მოხსნის საკითხთა განმხილველმა მუდმივმო-ქმდმა კომისიამ მიმდინარე თვეში უპირატესობა მიანიჭა სოციალურად დაუცველ, მრავალშვილ-იან, ხანდაზმულ და მძიმედ დაავადებულ პირო-ბით მსჯავრდებულებს, რომლებსაც გამოსაცდელი ვადის ნახევარი აქვთ მოხდილი და განმეორებითი დანაშაულის ჩადენის დაბალ რისკ-ჯგუფს მიე-კუთვნებიან.

2 755 პროზაციონერიდან 342 ქალი და 21 არ-ასრულწლოვანია.

კომისიის გადაწყვეტილება არ შეეხება იმ პი-რებს, რომლებიც განსაკუთრებით მძიმე დანაშაუ-ლისთვის იხდიან სასჯელს.

### 180 პირი პოლიტკატიმრად გამოაცხადა, 22 კი – პოლიტიკურ დევნილად

პარლამენტის ადამიანის უფლებათა დაცვის კომიტეტთან არსებულ ჯგუფს დამატებით კიდევ ორკვირიანი ვადა მიეცა, რათა შეისწავლოს იმ პი-რთა საქმეებიც, რომელთა განცხადებებიც ხარვე-ზებით იყო წარდგენილი.

სამუშაო ჯგუფმა ორი კვირის განმავლობაში სულ 220-ზე მეტი პირის საქმე განიხილა. კომიტე-ტის სხდომაზე მიღებული დადგენილების პროექტი პარლამენტის პლენარულ სხდომაზე უახლოეს პე-რიოდში განიხილება.

### პრაზიდენტმა სააკაშვილმა

### 519 პატიმარი შეიწყალა

ამის შესახებ შეწყალების კომისიის თავმჯ-დომარემ ელენე თევდორაძემ განაცხადა.

თევდორაძის განმარტებით, შეწყალებული 519 პატიმრიდან 50-ს სასჯელი გაუნახევრდა. მათგან 43 ქალია. თევდორაძის განმარტებით, შეწყალე-ბულთა შორის არასრულწოვანი პატიმრები არ არ-იან. მისივე თქმით, კომისიამ სულ 1 400 პატიმრის საქმე განიხილა.

### „ვარდების რევოლუციის“ აღნიშვნის ტრადიცია დაიკრვა

2003 წლის შემდეგ პირველად საქართველოში „ვარდების რევოლუციის“ დღე, 23 ნოემბერი გრან-დიოზული ზეიმით აღარ აღინიშნა.

„23 ნოემბერი გიორგობის ბრწყინვალე დღესას-ნაულია და პარტიამ ეს დღესასწაული იზეიმა“, – განაცხადა „ნაცმოძრაობის“ ერთ-ერთმა ლიდერმა მიხეილ მაჭავარიანმა.

### მეზახტაეზმა პრაზიდენტს

### ვარდების რევოლუციის

### 9 წლისთავი „მიულოყს“



200-ზე მეტი გაფიცული მეზახტე პრეზიდენ-ტის სასახლესთან შეიკრიბა და ვარდების რეე-ოლუციის 9 წლისთავი მკვეთრი პროტესტით „მიულოცა“ საქართველოს პრეზიდენტს. აქცი-ის დროს მეზახტეები მალაროელის ჩაფხუტს პრეზიდენტის რეზიდენციის ლოპეს ურტყამდ-ნენ.

მეზახტეები აცხადებენ, რომ წინა ხელისუ-ფლებასთან შეზრილ-შეხმატკბილებული GIG ჯგუფი, რომელიც ტყბულის შახტების მფლო-ბელი კომპანიაა, ცდილობს სამაგალითოდ დასაჯოს ტყბულელები, რადგან მათ საპარლა-მენტო არჩევნებში „ნაციონალური მოძრაობის“ მაჟორიტარობის კანდიდატს მხარი არ დაუ-ჭირეს. კომპანიის ადმინისტრაციამ შეგნებუ-ლად დახურა ძიდიგურის სახელობის მალარო.

კომპანიის მფლობელთა გადაწყვეტილე-ბას ძიდიგურის სახელობის შახტის დახურ-ვის შესახებ, გაფიცულთა თქმით, შესაძლოა მომავკდინებული ეფექტი ჰქონდეს ქალაქ ტყ-იბულისთვის, რადგან 380 მეზახტე სამსახურის, ხოლო მათი ოჯახები ყოველგვარი შემოსავლის გარეშე რჩება.

### რა ააღელვებს სააკაშვილს

როგორც „დემოკრატიული მოძრაობის“ ლი-დერმა ნინო ბურჯანაძემ გაზეთ „იზვესტიასთან“ ინტერვიუში განაცხადა, ის მზად არის კომპეტენ-ტური ორგანოების ან საპარლამენტო კომისიის ნებისმიერ კითხვას უპასუხოს.

„ვილაპარაკებ მხოლოდ სიმართლეს, რომელიც ბევრს არ მოეწონება. ჩემი აზრით, სააკაშვილი ძალიან ბევრ საკითხზე უნდა დაიკითხოს. ეს არის როგორც ექსპრემიერ ზურაბ ჟვანიას, ისე სან-დრო გირგვლიანის გარდაცვალების საქმე, ასევე, რუსეთთან ომი, 2007 წლის 7 ნოემბრისა და 2011 წლის 26 მაისის მიტინგების დარბევის საქმეები. სააკაშვილს უნდა აღელვებდეს ის ყველაფერი, რაც შემოძლია გამოძიებას ვუამბო, და მერნმუნეთ, აღელვებს კიდევ“, – განაცხადა ბურჯანაძემ.

### განერალი ვაჟაკიძე

### გია ბარამიძის წამებაში აღნაშაულებს

გიორგი ვაშაკიძის ადვოკატის, გია დარჩიას თქმით, ბარამიძემ განსაკუთრებული სისასტიკით დაგვგმა ვაშაკიძისა და მისი მეგობრების – ელდარ გოგბერაშვილისა და ბენიამინ სანებლიძის დაკავე-ბა, გატაცება და წამება.

„2004 წლის 9 იანვარს ვაშაკიძე მეგობართან ერთად დაკავეს, ჩაუდგეს იარაღი, შემდგომ კი ვაკე-საბურთალოს სასაფლაოზე აწამეს. წამებაში ბარამიძეც მონაწილეობდა“, – აღნიშნა დარჩიამ.

მისივე თქმით, დაკავებულს პირველად იგ-ორ გიორგაძესთან კავშირის აღიარებას, ხოლო მოგვიანებით კახი კალაძის ძმის გატაცებაში მონაწილეობას სთხოვდნენ. საბოლოოდ კი გენ-ერალი „ქართული ბანკის“ დამფუძნებლის, თამაზ მაღლაკელიძის გატაცების ბრალდებით გაასამართლეს.

გენერლის ოჯახი პროკურატურას გია ბარამ-იძის მიმართ სისხლის სამართლის საქმის აღძვრის მოთხოვნით მიმართავს.

### დათა ახალაიას ბრალს

### სანდრო გირგვლიანის საქმეზე წაუყენებენ



ამის შესახებ იუსტიციის მინისტრმა თეა წუ-ლუკიანმა ბრიფინგზე განაცხადა. „დათა ახალაია არაერთ საქმეში ფიგურირებდა იქამდე, ვიდრე ხელისუფლებაში ჩვენ მოვიდოდით. მათ შორის ერთ-ერთი პირველი სანდრო გირგვლიანის საქმეა. თვის ბოლომდე ჩვენ მოვიწვევთ სანდრო გირგე-ლიანის მამას და ჩავაბარებთ ანგარიშს, თუ რო-გორ მიმდინარეობს გამოძიება და ამის შემდეგ უკვე ყველაფერი გახდება ცნობილი“, – განაცხადა წულუკიანმა.

### მარიკა ლორთქიფანიძე:

### „ბაჩო ახალაიას წმიდანთან შედარება მკრახელოვანა“

აკადემიკოს მარიკა ლორთქიფანიძის განცხ-ადებით, ბაჩანა ახალაიას შედარება ცოტენ დადი-ანთან მკრეხელობაა.

„როგორ შეიძლება წმინდანთან შედარება, ეს მკრეხელობაა. საქართველოს ისტორიისთვის ცოტენ დადიანი საუკუნეების ფიგურაა და მასზე ხელალებით თქმა ვინ გაიგონა?! სამწუხაროდ, სვი-მონ მასხარაშვილს ჩვენი ისტორიის ფაკულტეტი აქვს დამთავრებული და ამას ზოგი ასე გამოი-ყენებს, ზოგი ისე“, – განაცხადა სააგენტო „ჯი-ეიჩ-ენთან“ საუბარში ისტორიკოსმა მარიკა ლორთქიფანიძემ.

შეგახსენებთ, რომ ისტორიკოსმა სვიმონ მასხ-არაშვილმა ბაჩო ახალაიას ცოტენ დადიანი და სხ-ვებისთვის ზნეობრივი მაგალითი უწოდა.



### რატომ უნდა გამოიტანონ

### ბაჩო ახალაიას საქმიდან

### ტალევიზორი

„მინდა, იუსტიციის მინისტრის წინაშე დავსვა საკითხი: თუ ბაჩო ახალაიას საკანში ტელევიზორი ან თუნდაც ფილმების საყურებელი მონყოზილობა აქვს, მოვითხოვ, რომ ეს ყველა პატიმარს ჰქონდეს, ან ამით არავინ სარგებლობდეს. არ მესმის, რატომ უნდა ჰქონდეს ახალაიას უკეთესი პირობები, ვიდრე იმ პატიმრებს, რომელთაც ახალაიას გუნ-დის წევრები (ამ ეპატზე უდანაშაულობის პრეზუმ-ფციას არ ვარღვევ) სცემდნენ და აწამებდნენ“, – განაცხადა ტელეკომპანია „კავკასიის“ ეთერში სტუმრობისას დეპუტატმა კობა დავითაშვილმა.

### დევნილბისთვის რაბიონებაში

### მხანებლობაში ბრძოლდება

ეს განცხადება ლტოლვილთა და განსახ-ლების მინისტრმა დავით დარახველიძემ გააკეთა დევნილებისთვის განსახორციელებელ ინფრას-ტრუქტურულ პროექტებთან დაკავშირებით.

საუბარია ფოთში, „ახალ უბანში“ დამატებით 280-ბინიანი 7 ახალი კორპუსის მშენებლობაზე, რომელიც მომავალი წლის ბოლოს დასრულდება. ახალ უბანში ევროკომისიის დაფინანსებით უკვე აშენდა 1 168-ბინიანი 32 კორპუსი.

დამატებით აშენებულ ახალ კორპუსებში დევნილები ნგრევადი კომპაქტური ობიექტებიდან გადავლენ.

### შრომის კოლაქსი

### სვლილბაბი იგაბაბა

საქართველოს ახალი მოწვევის პარლამენტი შრომის კოდექსში ცვლილებების შეტანას გეგმავს. კანონპროექტის თანახმად, რომელიც პარლამენტში უკვე ინიცირებულია, დამსაქმებელი ვალდებული იქნება დასაქმებული სამსახურიდან გათავისუ-ფლების შესახებ 30 დღით ადრე გააფრთხილოს.

საპარლამენტო უმრავლესობა შრომის კოდექს-ში სხვა მნიშვნელოვანი ცვლილებების შეტანასაც უჭერს მხარს, თუმცა აცხადებენ, რომ ამისათვის დრო სჭირდებათ.

შრომის კოდექსის 37-ე მუხლის მიხედვით, ამ-ჟამად დამსაქმებელს უფლება აქვს დასაქმებული სამსახურიდან ყოველგვარი გაფრთხილების გარე-შე გაათავისუფლოს.

### პარლამენტი ქუთაისში

### ბინის ქირას 118 დეპუტატს გადაუხდის

საქართველოს პარლამენტის საპროცედურო საკითხთა და წესების კომიტეტმა დეპუტატებ-ის განცხადების საფუძვლიანობა შეისწავლა და დაადგინა, რომ მათი ქონებრივი მდგომარეობის დეკლარაციებში ქუთაისში მდებარე საცხოვრე-ბელი ფართები აღნიშნული არ არის. შესაბამისად, საცხოვრებელი ფართით უზრუნველყოფის შესახებ 118 დეპუტატის განცხადება დაკმაყოფილდება.

თითოეული დეპუტატისთვის ქუთაისში ბინის დასაქირავებლად პარლამენტის ბიუჯეტიდან 667 ლარი გამოიყოფა. 667 ლარი საცხოვრებელი ფარ-თის დასაქირავებლად გამოყოფილი თანხის დაუბე-გრავ ოდენობას წარმოადგენს, თუმცა მოხდება მისი დაბეგვრა და რეალურად ეს თანხა 533 ლარს შეადგენს.

### ახალი პარლამენტის

### „ახალი სიურპრიზი“

ჯანდაცვის კომიტეტის თავმჯდომარის, დიმი-ტრი ხუნდაძის სამუშაო კაბინეტში ჭერიდან გასან-ათებული მონყოზილობა ჩამოვარდა.

შემთხვევა კომიტეტის სხდომის მიმდინარეო-ბისას მოხდა და დეპუტატების მაგიდაზე გამანათე-ბელი მუშაობის დროს დაეცა. როგორც ხუნდაძემ განაცხადა, საბედნიეროდ არავინ დაშავებულა.

„გამანათებელი შუა მუშაობის დროს დაგვეცა. გადავრჩით, რომ თავში არავის მოგვხვდა. სხვა შემთხვევაში ამას მძიმე შედეგი მოჰყვებოდა“, – აღნიშნა ხუნდაძემ.

მისივე თქმით, შენობა საფრთხის შემცველია.

### ოთხ ლარად დაბრუნებული

### „იმალი“

ტელეკომპანია „იმედის“ მფლობელი კომ-პანია „ჯორჯიან მედია პროდაქშენ გრუპის“ 10-პროცენტიაი წილის მფლობელმა ჯოზეფ ქეიმ საკუთარი აქტივები ინა გუდავაძეს ერთ ლარად დაუთმო. ამ გარიგებით ინა გუდავაძე „ჯორჯიან მედია პროდაქშენ გრუპის“ ერთ-პიროვნული მმართველი გახდა. საბოლოო ჯამში „იმედის“ დამფუძნებლის, ბადრი პატარკაციშ-ვილის ქვრივს ტელეკომპანიის დაბრუნება სულ ოთხი ლარი დაუჯდა. სამენარმო რეესტრის მონაცემებით, დანარჩენი 90 პროცენტი ამ წილის ყოფილმა მფლობელებმა – გიორგი არეულაძემ,

გიორგი მიქელაძემ და გიორგი კორახაშვილმა მას სამ ლარად დაუთმეს.

### ინგა ბრიგოლიას თოქშოუ

### მალე საზოგადოებრივ

### გაუწყებალზე გავა

როგორც ჟურნალისტმა განაცხადა, შეთავაზე-ბები სხვადასხვა არხიდან აქვს, თუმცა შეცვლილ რეალობაში მისთვის საინტერესო საზოგადოებრი-ვი მაუწყებელია.

რაც შეეხება ტელეკომპანია „მზესთან“ თანამ-შრომლობას, გრიგოლიას თქმით, არხი ეთერში მის გარეშე გავა.

„მე ლონდონში შევხვდი „მზის“ დამფუძნებელს ვანო ჩხარტიშვილს. ხანგრძლივი კონსულტაციების შემდეგ მივიღეთ გადაწყვეტილება, რომ ჩემი გა-დაცემა „მზეზე“ არ გავა, ვინაიდან რამდენადაც ეს ჯერ ახალი არხია, პოლიტიკური თოქშოუს გაკეთ-ების აუცილებლობა არ არის“, – აღნიშნა გრიგო-ლიამ.

### რობერტ სტურუა რუსთაველის

### თეატრში ბრუნდება



ამის შესახებ ჟურნალისტებს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრმა გურამ ოდიშარიამ გა-ნუცხადა.

რობერტ სტურუას შესაძლოა კვლავ რუსთავე-ლის თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელობა ან სხვა ახალი თანამდებობა შესთავაზონ.

„ეს არა მარტო ჩემი იდეაა, არამედ მთელი ქართული საზოგადოების მოთხოვნა იყო, რომ სამართლიანობა აღდგენილიყო. ის, რაც მოხდა რობერტ სტურუასთან დაკავშირებით, ვფიქრობ, უსამართლობა იყო“, – განაცხადა ოდიშარიამ.

### დაკავებულ კატარაზე

### ერთი საქართველოს

### მოქალაქეს იყოფაბოდა

თურქეთის ტერიტორიულ წყლებში ქვეყნის სანაპირო დაცვის სამსახურმა კატარლა დააკავა, რომელზეც საბერძნეთში არალეგალური გზით გა-დასვლის მსურველი 27 ადამიანი, მათ შორის, ერთი საქართველოს მოქალაქეა.

დაკავება მუღლას რეგიონში დისლოცირე-ბულმა მესაზღვრეებმა განახორციელეს. მანამდე კი თურქმა სამართალდამცველებმა ქვეყნის ოთხ ქალაქში ტრეფიკინგით და არალეგალების სხვა ქვეყანაში გადაყვანით დაკავებული პირების დასა-პატიმრებლად სპეცოპერაცია ჩაატარეს.

ინფორმაციას ამის შესახებ თურქული ინტერ-ნეტგამოცემა www.haberler.com-ი ავრცელებს და აღნიშნავს, რომ დაკავებულები სასამართლოს წინაშე უახლოეს დღეებში წარდგებიან.

<p>ΕΚΔΟΤΗΣ: ΤΣΟΛΙΑΣ ΜΙΧΑΗΛΣ</p> <p>ΓΕΩΡΓΙΑΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ</p> <p>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ</p> <p>ΣΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑΝΗ ΓΛΩΣΣΑ</p> <p>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ 55,</p> <p>ΟΜΟΝΟΙΑ-ΑΘΗΝΑ, Τ.Κ.10437</p> <p>ΤΗΛ:2122135300, 2122135302</p> <p>ΦΑΞ:210 5227354</p> <p>E-mail: info@inexpublishing.gr</p> <p>METAFΡΑΣΗ: Tina Darakhvelidze</p>
<p>სარედაქციო კოლაბია:</p> <p>ნინო ლუსსანაშვილი</p> <p>მანანა მინთაშაშვილი</p> <p>თარგმანი – თინა დარახველიძე</p> <p>კორექტორი:</p> <p>გიორგი ჯანელიძე</p> <p>კომპიუტერული უზრუნველყოფა და დიზაინი:</p> <p>თამარ ძაშუარაძე</p> <p>თამარ ჯანაშვილი</p> <p>სტილი – მარინა ყიფშიძე</p> <p>კორექტურა – ელენე ჩაბარაძე</p>
<p>საბარძნეთი, ათენი, ომონია;</p> <p>მინანდრუს 55.</p> <p>ტელ.: 2122135300; 2122135302</p> <p>ფაქსი: 2105227354</p> <p>E-mail: info@inexpublishing.gr</p> <p>Facebook: Georgiani Efimerida</p>



# ოქროს მოწაე

საქართველოში ახალი პოლიტიკური მოდა დამკვიდრდა – თავდაცვისა და შს ყოფილი მინისტრები თავისი ფეხით მიდიან გლდანის ციხეში. აგერ, ბაჩო ახალაიამ გლდანის ციხეს სტამბოლიდან „მიაკითხა“, ირაკლი ოქრუაშვილმა კი – პარიზიდან. აღარ დავსვამთ ქართულ მედიაში ბოლო დროს ყველაზე პოპულარულ კითხვას: ვინ იქნება შემდეგი? – რათა ვანოს გულმა ცუდი არ უგრძნოს. ალბათ, მალე მოგვინევს ცალკე ციხის აშენება ძალოვანი უწყებების ყოფილი მაღალჩინოსნებისთვის.

ყოველ შემთხვევაში, ხუმრობა იქით იყოს და, ახალი ხელისუფლების წარმომადგენლები ხაზს უსვამენ, რომ ირაკლი ოქრუაშვილის საქართველოში დაბრუნება მათთვის მოულოდნელი იყო. თუმცა, მაგალითად, „ნაციონალეები“ ეჭვობენ, რომ თავდაცვის ყოფილი მინისტრს „ქართული ოცნებიდან“ გარკვეული გარანტიები ჰქონდა. ერთი მხრივ, „ქართული ოცნებისა“ და ოქრუაშვილის „თანამშრომლობა“ ძნელი წარმოსადგენი იყო. შეგახსენებთ, რომ 2012 წლის თებერვალში ბიძინა ივანიშვილმა ოქრუაშვილს „ხელისუფლების ტიპური სახე უწოდა“. ამას ოქრუაშვილის უსტარო მოჰყვა, რომელშიც ივანიშვილი გააკრიტიკა და სოხარ სუბარის „თამარ ქალივით მოტაცებაში“ დაადანაშაულა (სუბარის

2012 წლის დასაწყისში ოქრუაშვილის „ქართული პარტიიდან“ „ქართულ ოცნებაში“ გადავიდა). მერე კი, ოქრუაშვილმა ისიც გაიხსენა, თუ როგორ დააკავეს მისი შს მინისტრობისას ნარკოტიკებთან დაკავშირებით მაია ფანჯიკიძის ძმა. თუმცა პოლიტიკაში მეგობრობა და მტრობა მუდმივი არ არის და არ არის გამორიცხული, ოქრუაშვილმა სამშობლოში დაბრუნებასთან დაკავშირებით თბილისიდან მწვანე შუქი მართლაც მიიღო. მით უმეტეს, რომ ოქრუაშვილის სახით სამართალდამცველებმა ოქროს მოწაე მიიღეს. თან თავდაცვის ყოფილი მინისტრი უფრო დიდი კალიბრის „ჩიტია“, ვიდრე იგივე ბაჩო ახალაია. 2012 წლის 1-ელ ოქტომბრამდე

ქვეყანას „დიდი ოთხეული“ მართავდა – მიხეილ სააკაშვილი, ვანო მერაბიშვილი, ზურაბ ადეიშვილი და გიგა ბოკერია. 2007 წლამდე კი საკვანძო გადანყვეტილებებს „ხუთეული იღებდა“ – ზემოხსენებულ ფიგურებს გვერდს ოქრუაშვილიც უმშვენებდა. ოქრუაშვილი სააკაშვილის გარემოცვაში ერთ-ერთი მთავარი ფიგურა იყო ჯერ კიდევ იმ დროიდან, როდესაც მომავალი პრეზიდენტი იუსტიციის მინისტრი იყო. სწორედ მაშინ გაეხვია ის პირველად სკანდალში – ოქრუაშვილმა შეგარდნადის ესკორტისთვის გზის დათმობაზე უარი განაცხადა და პოლიციელი შემოელახა. შესაბამისად, ოქრუაშვილმა იცის, 2007 წლამდე, სანამ ხელისუფლებას ჩამოაშორებდნენ, კონკრეტულ საკითხებზე ვინ იღებდა გადანყვეტილებებს, ვის უკვეთავდნენ და ვინ ასრულებდა. რაც მთავარია, „დიდი ხუთეულის“ ყოფილ წევრს, სავარაუდოდ, ისიც კარგად ეცოდინება, თუ სად უნდა ეძებოს გამოძიება შესაბამისი მტკიცებულებები. მისი ჩვენებები საინტერესო იქნება გამოძიებისთვის, დაწყებული „ფანაის საქმით“ და პატარკაციშვილის გარშემო განვითარებული მოვლენებით დამთავრებული,



რომლის მკვლელობის შეკვეთაში ოქრუაშვილმა სააკაშვილი ჯერ კიდევ 2007 წელს დაადანაშაულა. მოკლედ, არ არის გამორიცხული, ოქრუაშვილის ჩვენებების შემდეგ გამოძიება „დიდი ოთხეულითაც“ დაინტერესდეს. ერთი „მაგრამ“ მაინც

არის: თუ თავდაცვის ყოფილმა მინისტრმა წარსული ამბებისთვის ფარდის ახდა გადანყვიტა, ძალიან გაუჭირდება, რომ პასუხისმგებლობა თავიდან აიცილოს. ბიორბი კპიტაშვილი ambebi.ge

## უგულავას „გულაოგა“ ლას-ვეგასში

მას უყვარს გართობა, თავაშვებული გართობა, განსაკუთრებით, საზღვარგარეთ. თუმცა თბილისშიც არაფერს იკლებს... ამაზე მეტყველებს სოციალურ ქსელში გავრცელებული ფოტომასალაც, რომელზეც აღწერილია თბილისის მერის ღამიური გართობა მეუღლისა და მეგობრების თანხლებით. გაზეთმა „ყველა სიახლემ“ ჯერ კიდევ 2010 წლის აგვისტოში გამოაქვეყნა ავსტრიის დედაქალაქ ვენაში გადაღებული ექსკლუზიური ფოტომასალა, რომელზეც თბილისის მერის მეუღლის, ლელა კილაძის მშობიარობის „საგულმემატიკიეროდ“ ჩასული წინა ხელისუფლების წევრები არიან ასახული. ვენაში მშობიარობას და ქართველი დელეგაციის რამდენიმე დღით საუკეთესო სასტუმროში დაბინავებას კი (უგულავას სასტუმრო „ზახერში“ ჰქონდა ნომრები დაჯავშნილი) კოლოსალური თანხა მოხმარდა...

ახლახან ტელეკომპანია „მანეტროს“ ჟურნალისტ ნანა ლეჟავას გადაცემა „კვირის რეპორტაჟში“ ჟურნალისტმა ნათია თოიძემ მოამზადა სიუჟეტი, სადაც წარმოდგენილი დოკუმენტაციით მტკიცდება, რომ გიგი უგულავა ბოლო ერთი წლის განმავლობაში, გაურკვეველი მისიით, სამჯერ იმყოფებოდა ამერიკის უმშვენიერეს ქალაქ ლას-ვეგასში. რაც მთავარია, ამავე დოკუმენტაციით მტკიცდება, რომ თბილისის მერი თავის მეუღლესთან, ნათესავებსა და მეგობრებთან ერთად მოგზაურობდა და ეს ყველაფერი სახელმწიფო ბიუჯეტიდან დაფინანსდა. უფრო დანვრილებით ამ თემაზე ჟურნალისტი და უგულავას ვოიაჟების სიუჟეტის ავტორი ნათია თოიძე გვესაუბრება.

გიგი უგულავას ამერიკაში, კერძოდ, ქალაქ ლას-ვეგასში ერთი წლის განმავლობაში სამი ვიზიტის ამსახველი დოკუმენტაცია ერთმა პიროვნებამ მოგვანოდა, თან დაამატა: ახლა მიხედვით, როგორ ერთობა თბილისის მერი საზღვარგარეთ ქვეყნის ბიუჯეტიდან განერილი თანხით და ეს ხარჯები როგორ არის ასახული თბილისის მერიის ოფიციალურ დოკუმენტებში. საქმე ეხება 2011-2012 წლებში გიგი უგულავას სამ ვიზიტს ლას-ვეგასში. პირველი დოკუმენტი 2011 წლის აპრილით არის დათარიღებული და ვიზიტის მიზანში წერია,



რომ „გამოცდილების გაზიარების მიზნით“ მიემგზავრება. ამ ვიზიტისთვის გამოყოფილი 18 500 ლარი მხოლოდ ბილეთების თანხაა. ამის შემდეგ, 2011 წლის დეკემბერში კიდევ ერთი განკარგულება გაჩნდა თბილისის მერიის ვებგვერდზე, სადაც წერია, რომ 2012 წლის 3-8 იანვარს (!!) უგულავას კიდევ ერთ ვიზიტა დაგეგმილი ამერიკაში, ლას-ვეგასში. ხოლო ვიზიტის მიზანი კიდევ უფრო ბუნდოვანია, მითითებულია, რომ ეს არის „საქმიანი ვიზიტი“...

2012 წლის აპრილში კი უკვე მესამე განკარგულებაა გაცემული: 27 აპრილიდან 3 მაისამდე გიგი უგულავა უნდა ჩავიდეს ქალაქ ლას-ვეგასში, იქვე მითითებულია ვიზიტის მიზანი – გიგი უგულავა უნდა დაესწროს გამოფენას სახელწოდებით „ვეისთ ექსპო“. ეს არის ლას-ვეგასის ყოველწლიური გამოფენა, რომელიც წარჩენების ქარხნულ დამუშავებას ეძღვნება. დაესწრო თუ არა გიგი უგულავა ამ გამოფენას, დღემდე გაურკვეველია. ამ დოკუმენტების მოპოვების შემდეგ ამაოდ ვცდილობდით თბილისის მერიის წარმომადგენლებისგან იმის განმარტებას, თუ რა გააკეთა უგულავამ ლას-ვეგასში. ამ საკითხზე კომენტარი არავინ ისურვა. რატომღაც ბოლო სამთავრობო სხდომაზე გაახსენდა ქალაქის მერს, თბილისში 600 ათასი სოციალურად დაუცველი ადამიანი რომ ცხოვრობს და მათი ინტერესების დამცველად მოგვევლინა. ამიტომაც დავინტერესდით, რა დაუჯდა ქვეყნის ბიუჯეტს და რას ემსახურებოდა უგულავას სამი ვიზიტი მსოფლიოს გასართობ ცენტრად ცნობილ ლას-ვეგასში. თბილისის

მერიაში კი გვარწმუნებდნენ, ვიდრე თქვენი გადაცემა გავაეთერში, მერიის რომელიმე თანამშრომელი კითხვებზე გიპასუხებთო, მაგრამ ეს დაპირებაც დაპირებად დარჩა. თბილისის მერიის ვებგვერდზე, სადაც მითითებული უნდა იყოს მერის ვიზიტები, ლას-ვეგასში ვიზიტებზე არაფერი წერია. არც მერს და არც მერიის პრესსამსახურს აზრად არ მოსვლია, საზოგადოებისთვის და იმ ქალაქისთვის, რომელმაც 2010 წელს იგი მერად აირჩია, ერთი სიტყვით მაინც ეცნობებინათ, რა მიზნით იმყოფებოდა უგულავა ამერიკაში.

გარდა ამისა, ხელთ გვაქვს დოკუმენტები, სადაც აღნიშნულია უგულავას ქვეყნიდან გასვლა და შემოსვლა. სამიდან ორი ვიზიტის დროს მას მეუღლე ლელა კილაძესთან, ცოლისდასა და მის მეუღლე გიორგი ლონიაშვილთან ერთად აქვს საზღვარი გადაკვეთილ-გადმოკვეთილი. ერთ-ერთი ვიზიტისას მან საზღვარი გადაკვეთა და გადმოკვეთა გოკა გაბაშვილთან და მის მეუღლე ირინა კლდიაშვილთან ერთად. ხოლო შემდეგ ვიზიტზე, 3-იდან 8 იანვრამდე გიგი უგულავას ახლდნენ: ლელა კილაძე, მისი და – მაკა კილაძე, გიორგი ლონიაშვილი, გიორგი ბარამიძე და მისი მეუღლე ეკა ჯაფარიძე, ასევე, ცნობილი ვიზაჟისტი, ლელა კილაძის მეგობარი მარი გომეხეთელიანი (კარგად ჩანს ანონიმურად გადაღებულ ცნობილ ფოტოებზე, სადაც მერის გართობაა აღბეჭდილი). ისინი ერთად გავიდნენ და ერთი და იმავე რეისით დაბრუნდნენ საქართველოში. სამწუხაროდ, ამ ადამიანებმა ამ საკითხზე კომენტარს თავი აარიდეს.

**სიუჟეტის ეთერში გასვლას ბარამიძის, გაბაშვილის ან თვითონ უგულავას მხრიდან გამომხატულება არ მოჰყოლია?**

არა. არადა, ჟურნალისტებს გვაქვს უფლება, ეს ყველაფერი გამოვამზეუროთ და ვიკითხოთ, რისთვის ხარჯავს თბილისის მერი ჩვენსავე ფულს სახელმწიფო ბიუჯეტიდან.

**უგულავას და მისი მეგობრების სამი ვიზიტი ლას-ვეგასში დაახლოებით რა დაჯდა?**

პირველი ვიზიტი – 19 ათას ლარზე მეტი, მეორე – 15 012 ლარი, ხოლო მესამე – 10 662 ლარი. ეს ყველაფერი საქართველოს ბიუჯეტიდან არის გაწერილი, როგორც სამიგლინებო ხარჯი.

## მიხეილ სააკაშვილი სანატორიუმ „ისპას ანრი შენოს“ აპარტამენტებში

რუსეთში მოღვაწე ქართველმა ტელენამყვანმა ბიძინა კანდელაკმა ბლოგ-პლატფორმა livejournal.com-ზე პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილის დასვენების ამსახველი ფოტოები გაავრცელა. ფოტოები ცოტა ხნის წინათ იტალიის ქალაქ მერანოში ფუმენგელურ სანატორიუმ „ესპას ანრი შენოში“ გადაღებული. როგორც კანდელაკი წერს, ეს სპა-კურორტი უკრაინის მმართველი ელიტისა და დიეგო მარადონას საყვარელი დასასვენებელი ადგილია.

„ესპას ანრი შენო“ დაშვებულებებს სხვადასხვა გამაჯანსაღებელ პროგრამასა და დამატებით სერვისებს სთავაზობს. ორსაძინებლიანი ლუქსი, რომელშიც სააკაშვილი დაბინავდა, ერთი დღე-ღამის განმავლობაში 1350 ევრო ღირს, ხოლო გამაჯანსაღებელი 6-დღიანი პროგრამა – 2860 ევრო. ის მოიცავს დიეტას („გასახდომად და ტოქსინების გამოსადევნად“), ანაღიზებსა და ენერგეტიკულ მასაჟს. დამატებითი 120 ევროს გადახდის შემთხვევაში დამსვენებელს შეუძლია მუცლის მასაჟი გაიკეთოს, 120 ევრო ღირს ლიმფოდრენაჟი (ორგანიზმიდან ტარბი სითხის გამოყოფა). ანტიცელულიტური პროცედურები და ტერაპიების მასაჟიც – 120 ევრო. პრეზიდენტმა სანატორიუმში ერთი კვირა დაყო.





# შეინერება თუ არა რიყის განაშენიანება ახალ ტაძარს?

**სშენდება თუ არა რიყეზე 100 ათასი მონამის სახელობის ტაძარი და შეენერება თუ არა ამ მშენებლობას აღნიშნულ ტერიტორიაზე არსებული და მშენებარე ნაგებობები, მათ შორის, „ბუდა ბარი“? „ნეტგაზეთი“ ამ საკითხების გარკვევას შეეცადა.**

13 ნოემბერს საქართველოს მართლმადიდებელმა ეკლესიამ 100 ათასი მონამის ხსენების დღე აღნიშნა და ამასთან დაკავშირებით საზეიმო მსვლელობა გაიმართა დიდუბის პანთეონიდან მეტეხის ხიდამდე, სადაც პარაკლისი კათოლიკოს-პატრიარქმა ალაველინა. ორი დღით ადრე კი საკვირაო ქადაგებაში ილია მეორემ განაცხადა:

„სადაც ეხლა უცნაური ქანდაკებები და მშენებლობა არის, მორწყულია წმინდანების სისხლით, ჩვენ მაგ ადგილზე უნდა გვეკონდეს ასი ათასი მონამის ტაძარი“.

საქართველოს პატრიარქმა რამდენიმე თვის წინათ თავის სააღდგომო ეპისტოლეში „ვულგარული აზროვნებისა“ და „ცრუ თავისუფლების იდეოლოგიის“ გამოხატულება უწოდა „100 000 ქართველის წამების უწმიდეს ადგილზე ბუდა-ბარის აშენებას“.

საპატრიარქოს ხუროთმოძღვრების, ხელოვნებისა და რესტავრაციის სამეცნიერო საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილე, დეკანოზი ბესარიონ მენაბდე იხსენებს, რომ როცა ბუდა ბარის მშენებლობის შესახებ გახდა ცნობილი, პატრიარქმა მეტეხის ხიდიდან მიმართა ხელისუფლებას:

„ჩვენთან მოვიდა ინფორმაცია, რომ აქ აპირებთ ბუდა ბარის მშენებლობას“. დააკვირდით, როგორი ზომიერი სიტყვა წარმოთქვა, მან აღნიშნა, რომ „მე არ მჯერა ამის, მაგრამ მე კიდევ ერთხელ გამოვხატავ ჩემს პოზიციას, რომ ეს დაუშვებელია“. მაგრამ ეს მაინც აშენდა“, – ამბობს დეკანოზი ბესარიონ მენაბდე და იქვე აღნიშნავს, რომ ეს საკითხი ამიერიდან უკვე სამოქალაქო საზოგადოების მსჯელობის საგანია, უნდა იყოს თუ არა აღნიშნულ ადგილზე ბუდა ბარი, ან საპატრიარქოს გვერდით – სამორინე „შანგრილა“.

სად აპირებს საპატრიარქო 100 ათასი მონამის სახელობის ტაძრის მშენებლობას? თბილისის მერიამ აცხადებენ, რომ შესაბამისი ადგილის გამოყოფისა და მშენებლობის ნებართვის თხოვნით საპატრიარქოს მათთვის არ მიუშვართავს.

დეკანოზი ბესარიონ მენაბდე ამბობს, რომ ორი წლის წინათ პატრიარქმა საქართველოს პრეზიდენტს თხოვნით მიმართა რიყეზე 100 ათასი მონამის სახელობის ტაძრის აშენების თაობაზე. მისივე თქმით, მიხეილ სააკაშვილმა ამ საკითხის კუთრება ქალაქის მერს დაავალა, რის შემდეგაც გიგი უგულავასა და ილია მეორეს შორის შეხვედრა გაიმართა:

„შეირჩა ადგილი, გამოიყო ტერიტორია და კონკურსი ჩატარდა პროექტზე. პატრიარქმა შეარჩია ერთ-ერთი, არქიტექტორ რეზო ჯანა-



შაის პროექტი. ამ პროექტის კორექტირება ხდებოდა შენიშვნების მიხედვით. მერიას ჰქონდა შენიშვნები არა ტაძართან, არამედ განაშენიანებასთან დაკავშირებით, რაც აუცილებელია ტაძრისთვის. ჩვენს საბჭოზეც იყო გამოტანილი ეს პროექტი, მოინახა სპონსორიც. ქალაქის მერიამ თქვა, რომ დიდ ნაწილს თავად გადაიხდიდა. ფაქტობრივად, მშენებლობა უნდა დაწყებულიყო, მაგრამ უცებ უწმიდესს უთხრეს უარი“.

დეკანოზის განმარტებით, უარი განპირობებული იყო იმით, რომ ტერიტორია, რომელიც შეირჩა ტაძრის ასაშენებლად, კერძო საკუთრებაში აღმოჩნდა:

„როცა ადგილი ითხოვა პატრიარქმა და მერმა თქვა, რომ ეს ადგილია თავისუფალი და პატრიარქი გავიდა მის სანახავად, ერთად გავედით, მაშინ მოხდა შეთანხმება, რომ ამ ადგილს გადმოგცემით. მერიამ განაცხადა, რომ ჩვენ შევისყიდით კერძო მეპატრონისგან და გადმოგცემთ თქვენ. მერიის თანხმობით დაიწყო პროექტირება და შემდეგ უარი ეთქვა პატრიარქს. გვითხრეს, რომ კერძო მესაკუთრეები ვინც იყვნენ, იმათ თქვეს უარი. ჩვენთვის ცნობილია, რომ, როგორც გაირკვა, ამ ტერიტორიაზე იყო რესტორანი „დედა ზოია“, თუმცა სხვადასხვა ვარიანტებს ამბობდნენ, ამიტომ ზუსტად ვერ გეტყვით“.

ტერიტორია, რომელიც ტაძრისთვის უნდა გამოყოფილიყო, დეკანოზ ბესარიონ მენაბდის განცხადებით, დღემდე თავისუფალია, უბრალოდ, მის ერთ მხარეს აშენებულია სასტუმროს ტიპის შენობა, მეორე მხარეს კი საბაგირო გზის ქვედა სადგური ააშენეს:

„რისთვისაც ინუენებდნენ პროექტს, – განაშენიანებისთვის: უნდა ყოფილიყო სამრევლო სკოლა, მოძღვრის ოთახი, რაც სჭირდება ეკლესიას ფუნქციონირებისთვის. ეს ღიდაო, მერე რაც

ააშენეს, იქ იმაზე გაცილებით დიდი და ტაძარი ამოიღეს, მაგრამ ის განაშენიანება მაინც გააკეთეს. თუ არ ვცდები, იქ სასტუმროა, შეიძლება არც ფუნქციონირებს, მაგრამ ეს შენობები დგას. ამ ტერიტორიის მიმდებარედ საბაგირო გზის ქვედა სადგური ააშენეს“.

„ნეტგაზეთმა“ შეკითხვებით მიმართა მერიას, თუ რა მიზეზით შეიცვალა ორი წლის წინათ ტაძრის აშენების შესახებ გადაწყვეტილება, თუმცა მერიას ამ შეკითხვაზე პასუხი არ გაუცია. მერიის ცნობით, დღეის მდგომარეობით, აღნიშნულ ტერიტორიაზე ტაძრის მშენებლობისთვის ქალაქ თბილისის მერიის არქიტექტურის სამსახურში საქართველოს საპატრიარქოს მხრიდან განაცხადი არ შესულა:

„ქალაქ თბილისში რიყის ტერიტორია წარმოადგენს ა(ა)იპ „თბილისის განვითარების ფონდის“ საკუთრებას, სადაც მიმდინარეობს პარკის და მისი ფუნქციონირებისათვის დამახასიათებელი ნაგებობების მშენებლობა“, – აცხადებენ მერიამ.

ანჩისხატის დიაკვანი თომა „ნეტგაზეთთან“ საუბარში აცხადებს, რომ „ვერობის მოედანს“ უნდა ეწოდოს „100 ათასი მონამის მოედანი“ და იქვე, მიმდებარე ტერიტორიაზე უნდა აშენდეს ამავე სახელობის ტაძარი.

აშენდება თუ არა და სად აშენდება ახალი, 100 ათასი მონამის სახელობის ტაძარი თბილისში, ჯერ გაურკვეველია.

საქართველოს საპატრიარქოს ცნობით, საქართველოში ამ დროისთვის 2 000 მოქმედი ტაძარია.

საქართველოს პატრიარქმა ილია მეორემ 11 ნოემბერს საკვირაო ქადაგებაში განაცხადა:

„იყო დრო, ვაშენებდით და იყო დრო, როცა ვანგრევდით. ახლა არის დრო, როცა უნდა ავაშენ-

ნოთ. მე მახსენდება ის დრო, როცა გვინდოდა ამ წმინდა ტაძრის (საშემა) აშენება, მრავალი ადამიანი სკეპტიკურად იყო განწყობილი და ვერ წარმოედგინა, რომ ასეთი გაჭირვების ჟამს აშენდებოდა ეს ტაძარი. მე ვფიქრობ, რომ ეს არის ხელთუქმნელი ტაძარი, ჩვენ არც გვიშრომია და არც გვიღვანია ამ ტაძრის აშენებაში, თვითონ შენდებოდა და აშენდა ეს ტაძარი. მე მაღლობა მინდა ვუთხრა უფალს და იმათ, ვინც ააშენა ეს ტაძარი. ეს არის კარიბჭე სასუფეველისა და შემთხვევითი არ არის, რომ წმიდა სამების სახელობისაა. ჩვენ რომ გადაგვეწყვიტა ტაძრის აშენება რომელიმე წმინდანის სახელზე, ის ტაძარი ვერ აშენდებოდა, ან აშენდებოდა ძალიან მცირედ. ჩვენი მინა მორწყულია მონამეების სისხლით. აი, მთელი მტკვრის ნაპირი, სადაც ეხლა უცნაური ქანდაკებები და მშენებლობა არის, მორწყულია წმინდანების სისხლით, ჩვენ მაგ ადგილზე უნდა გვეკონდეს ასი ათასი მონამის ტაძარი“.

## რა ბედი ელის სამშენებლო პროექტებს რიყაზე

**მოქალაქური შენობა – ასე უწოდა საქართველოს პრეზიდენტმა რიყეზე მშენებარე მუსიკისა და დრამის თეატრს და საგამოფენო დარბაზს. პროექტს, რომელიც პრეზიდენტისთვის 21-ე საუკუნის საუკეთესო არქიტექტურულ ნაგებობას წარმოადგენს, ზევრი მონწილეობა მიუღია. იმის გარდა, რომ პრეტენზია შენობის ვიზუალურ მხარესთან არსებობს, უცნობია, რა დაჯდა ობიექტი რიყეზე და საიდან ფინანსდებოდა მისი აშენება.**

შესაძლოა ნაგებობის დემონტაჟი განხორციელდეს. საქართველოს პრეზიდენტმა და ფინანსთა მინისტრმა უკვე განაცხადეს, რომ აღარ გეგმავენ რიყეზე მშენებლობის გაგრძელებას. ამ განცხადებებს პროექტის ავტორი, იტალიელი არქიტექტორი მასიმოლიანო ფუქსასი გამოეხმაურა. მისი თქმით, ის მზადაა, თბილისში სხვა ცნობილ არქიტექტორებთან ერთად ჩამოვიდეს და მისი პროექტის დასაცავად პროექტის წარმომადგენლებს შეხვედეს.

გასულ კვირას ქალაქის მერი გიგი უგულავა იტალიაში იმყოფებოდა. გავრცელებული ინფორმაციით, იგი პროექტის იტალიელ ავტორს შეხვდა. 20 ნოემბერს კი სამართალდამცველებმა რიყეზე თეატრის სამშენებლო სამუშაოების მწარმოებელი სამშენებლო კომპანია NNC-ის გენერალური დირექტორი დააკავეს.

საქინფორმ

## ლურჯი – წითლის ნაცვლად?

**პარლამენტის ახალ სხდომათა დარბაზში, რომლის აღდგენა-რეკონსტრუქციაც თბილისში, რუსთაველის №8-ში უნდა მოხდეს, შესაძლოა დეპუტატები წითლის ნაცვლად ლურჯ საყარძლებში ვისილოთ.**

სხდომათა დარბაზის აღდგენაზე და ამ მიმართულებით დასახულ გეგმებზე პარლამენტში ჯერ მხოლოდ კულუარულად საუბრობენ, რადგან ძირითადი ბარიერი, რომელიც პროცესის ოფიციალურად დაწყებას აფერხებს, პარლამენტის ადგილსამყოფელთან დაკავშირებით კონსტიტუციაში არსებული ჩანაწერია, ასევე ის გარემოება, რომ შენობა ორიდროულად პარლამენტს არ ეკუთვნის.

აღნიშნული გარემოების მიუხედავად, პარლამენტის დედაქალაქში დასაბრუნებლად მუშაობა პოლიტიკურ თუ სამეურნეო დონეზე დაწყებულია.

თბილისში პარლამენტის შენობის აღდგენა-რეკონსტრუქციის პროცესის დაწყებისა და მასში „ქართუ ჯგუფის“ შესაძლო ჩართვის თაობაზე უკვე ვნერდით. რუსთაველის №8-ში უკვე იმყოფებოდნენ პარლამენტის აპარატის ტექნიკური ნაწილის თანამშრომლები, რომლებსაც ექსპერტები და არქიტექტორები შეხვდნენ და მათთან ერთად შეისწავლეს ვითარება, რომელიც პარლამენტში სხდომათა დარბაზების დემონტაჟამდე არსებობდა.

როგორც „ინტერპრესნიუსს“ ინფორმირებულია წყარომ აცნობა, პროექტი და ხარ-

ჯთალრიცხვა მზად არის, განხორციელებას კი მაშინვე შეუდგებიან, როგორც კი საკითხი პოლიტიკურ და სამართლებრივ დონეზე გადაწყდება. ამასთან, უკვე განიხილავნენ ძველ პროექტს, რომლის მიხედვითაც, პარლამენტის სასესიო დარბაზის რეკონსტრუქცია ჯერ კიდევ მეექვსე მონვევის პარლამენტის დღის წესრიგში იდგა. კერძოდ, მას შემდეგ, რაც პარლამენტის წევრთა რაოდენობა 150-მდე შემცირდა, აქტუალური გახდა 235 დეპუტატისთვის მოწყობილი დარბაზის გადაკეთების საკითხიც. პარლამენტი მზად იყო, ეს პროექტი განეხილა, თუმცა მის განხორციელებას მალევე მოუწნო პარლამენტის ქუთაისში გადატანის თაობაზე პრეზიდენტის საკონსტიტუციო ინიციატივამ და პროექტმაც არქივში გადაინაცვლა. ახლა პარლამენტის სხდომათა დარბაზის აღდგენის კუთხით სწორედ ამ პროექტს განიხილავნენ, რომელშიც შესაძლოა გარკვეული კორექტივები შევიდეს.

ამ კონტექსტში კი საინტერესოა ერთი დეტალი – პარლამენტართა საყარძლები და მისი ფერი. როგორც პარლამენტის აპარატში ამბობენ, თბილისში, ახალ სხდომათა დარბაზში ლურჯი ფერის საყარძლები განთავსდება იგეგმება. ასეთი იდეისა და გეგმის არსებობა სააგენტოს კერძო საუბრისას უმრავლესობის ერთ-ერთმა წარმომადგენელმაც დაუდასტურა.

„ხომ დაგვახვედრეს წითელი საყარძლები ქუთაისში, ჩვენ დავახვედრებთ ლურჯს“, – განუცხადა „ინტერპრესნიუსს“ დეპუტატმა.



**2012 წლის 10 ივლისიდან შიდა ქართლის გუბერნატორი სულხან სიბაშვილია, რომელსაც მოქალაქეთა მიღება დღემდე არა აქვს დაწესებული. უფრო მეტიც, ახლახან, მასა და გორის საკრებულოს წევრებს შორის გამართულ შეხვედრაზე შიდა ქართლის საინფორმაციო ცენტრის ჟურნალისტი არ დაუშვეს. ის საკონფერენციო დარბაზში საკუთარი კაბინეტიდან იმ დრომდე არ გამოდიოდა, ვიდრე დარბაზს და მე-3 სართულს შიდა ქართლის საინფორმაციო**

**ცენტრის წარმომადგენელი არ დატოვებდა.**

სამხარეო ადმინისტრაციის პრესსამსახურის მიერ გავრცელებულ ნიუსებში სიბაშვილი მხოლოდ ერთხელ მოხვდა, როდესაც 2012 წლის 1 აგვისტოს სოფელ შავშვებში ალოობას დაესწრო. ინტერნეტში გავრცელებულ ინფორმაციებში კი მის შესახებ მხოლოდ დანიშვნაზე საუბარი. წარმოშობით გურჯაანელი სიბაშვილი 1982 წელს დაიბადა. მისი კარიერა 2007 წლიდან, კულტურისა და სპორტის სამინისტროში ახალგაზრდული განყოფილების უფროსობიდან იწყება.

შიდა ქართლის საინფორმაციო ცენტრმა გაარკვია, რომ ბოლო 5 წელიწადში, სხვადასხვა თანამდებობიდან, სარგოს სახით, მან ჯამში 294 321 ლარი მიიღო.

აქედან:

2007 წელს საქართველოს ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს ახალგაზრდული სამმართველოდან – 15 000 ლარი;

2008 წელს საქართველოს ძეგლთა დაცვის, კულტურისა და სპორტის მინისტრის მოადგილეობიდან – 34 837 ლარი;

2009 წელს საქართველოს ძეგლთა დაცვის, კულტურისა და სპორ-

ტის მინისტრის მოადგილეობიდან – 65 996 ლარი;

2010 წელს ჯერ საქართველოს ძეგლთა დაცვის, კულტურისა და სპორტის მინისტრის მოადგილეობიდან 32 940 ლარს იღებს; შემდეგ გადაჰყავთ ახლად ჩამოყალიბებულ საქართველოს სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროში მინისტრის მოადგილეად და იქ 26 678 ლარი ხვდება წილად, ამავე წლის ბოლოს საქართველოს პრეზიდენტის ადმინისტრაციის უფროსის მოადგილედ ნიშნავენ, სადაც ბოლო ორი თვის სარგოდ 4 849 ლარი მისცეს.

2011 წელს საქართველოს პრეზიდენტის ადმინისტრაციის უფროსის მოადგილეობიდან აიღო 49 743 ლარი.

2012 წლის დეკლარაცია სიბაშვილს ჯერ არ შეუვსია. პრეზიდენტის ადმინისტრაციის მოადგილეობიდან (წინა წლის გამოცდილებით) პირველი 6 თვე 28 876 ლარი ეკუთვნის, ხოლო გუბერნატორად დანიშნის შემდეგ მომდევნო 6 თვე (ყოველთვიურ პრემიებანად) – 35 400 ლარით ისარგებლებს.

შიდა ქართლის საინფორმაციო ცენტრი





### ჰეიზის ეკონომიკური ალორძინებისთვის საინვესტიციო და კრეატიული ფონდები შეიქმნება

„შეიქმნება ორი ფონდი, ერთი – საინვესტიციო, მდიდარი ქართველისთვის, სადაც მოხდება საინტერესო თანხების მობილიზება. ფონდი დაეხმარება ყველა კერძო ინვესტორს – იქნება ეს საქართველოს მოსახლე თუ უცხოელი. ეს ფონდი 75 პროცენტს და უფრო ქვემოთ დააფინანსებს“, – განაცხადა ივანიშვილმა და დასძინა, რომ ამგვარი ნაბიჯი ქვეყანაში ინვესტიციების მოზიდვას დააჩქარებს.

მისივე თქმით, მეორე – კრეატიული ჯგუფი, განსაზღვრავს, თუ რომელ დარგშია საინტერესო კაპიტალის დაბანდება, რაც ასევე ხელს შეუწყობს ქვეყნის ეკონომიკურ ალორძინებას.

### პრემიარი კონფლიქტების მოგვარებას ეკონომიკური მიზნით გამოიყენებს

„ჩვენ დიპლომატიის გზით უნდა დავარწმუნოთ ჩვენი ძმები – აფხაზები და ოსები, რომ მოვედით ჭეშმარიტად სახალხო ხელისუფლება და ყველა პირობას შევქმნით, რომ მათ საშუალება ჰქონდეთ საკუთარ სამშობლოში დაბრუნებისა. საქართველო უნდა იყოს ეკონომიკურად მიმზიდველი ქვეყანა, თუ მანამდე არ მოხდა რუსეთსა და ჩვენ შორის

ურთიერთობების დალაგება, გეოპოლიტიკური სიტუაციის შეცვლა ისე, რომ სეპარატისტული რეგიონები მისაღები არავისთვის იყოს, მათ შორის რუსეთისთვის“, – განაცხადა ივანიშვილმა.

### რუსეთში ქართული პროდუქციის შეტანა აქტიურად დაიწყო

„რუსეთთან ურთიერთობაში სავაჭრო ურთიერთობებმა ძალიან გაიღვიძა. მე იმას ვერ ვგრძნობ, რომ რუსეთმა მე რევერანსი გამიკეთა და ბაზარი ამიტომ გახსნა, მე ამას ვერ ვგრძნობ, არაფერი ისეთი არ გაგვიკეთებია. ისეთი შთაბეჭდილება იქმნება, რომ წინა მთავრობას ამ ბაზრის ათვისების სურვილიც კი არ ჰქონდა. მინდა გითხრათ, რომ უახლოეს მომავალში ქართული პროდუქცია ადგილს ნახავს რუსულ ბაზარზე. შესაძლოა ყაზბეგიდან მანქანებით ციტრუსებიც გადავიტანოთ“, – განაცხადა ივანიშვილმა.

### უკრაინულ საგაზაფხულო ხვნა-თესვა

„ჩვენ გვინდა უპრეცედენტო საგაზაფხულო ხვნა-თესვის შექმნა. გაზაფხულისთვის ასეთი პროგრამა გვაქვს. ის ერთმილიანი ფონდი, რომელსაც მე მუდამ ვაცხადებდი, რომ სოფლის

## 22 ნოემბერს პრემიარ-მინისტრის რანგში ბიძინა ივანიშვილის პირველი დიდი პრესკონფერენცია გაიმართა. პრესკონფერენციას, რომელსაც სასტუმრო „რედისონი“ მასპინძლობდა, ქართული და უცხოური მედიის 150-მდე ჟურნალისტი ესწრებოდა. პრემიარ-მინისტრი ჟურნალისტების კითხვებს ორსაათიანი პრესკონფერენციაში პასუხობდა.

მეურნეობას ექნებოდა დახმარება საგაზაფხულოდ, ამ ფონდიდან უკვე ვამზადებთ პროექტის პირველ ნაწილს, თუ როგორ დავხარჯოთ თანხები. ვაპირებთ ახალი ტრანსპორტისა და მოტობლოკების შემოტანას. პროექტს ვამზადებთ, რომ დამატებითი ტექნიკა გაზაფხულამდე შემოვიტანოთ. ვგეგმავთ ასევე სამელიორაციო სამუშაოებისთვის სპეციალური ტექნიკის შემოტანას. იცით, რომ ირიგაცია და დრენაჟი შეჩერებული იყო, სარწყავი საშუალებები პრობლემა ყველა რეგიონში. ყველგან საჭიროებენ დახმარებას და სარწყავების აღდგენას ზოგიერთ რეგიონში ზამთარშივე მოვასერხებთ. ვაპირებთ 60 საშუალო და მცირე გადამამუშავებელი საწარმოების შეძენას, თითო რეგიონში თითო ახალი ქარხანა მაინც რომ გაჩნდეს. ეს გაკეთდება ერთ-მილიარდიანი ფონდიდან. ამაზე უკვე აქტიურად ვმუშაობთ, რომ გაზაფხულამდე შემოვიტანოთ. ჩვენ ასევე ვცალიბებთ სისტემას, როგორ გავცეთ შეღავათიანი კრედიტები ფერმერებზე. აქტიურად ვმუშაობთ ამაზე, რომ უახლოეს დროში მოვახერხოთ, შევქმნათ ამის კომიტეტი და სპეციალური ორგანო, რომელიც ამას მოიცავს შესრულებაში“, – აღნიშნა ბიძინა ივანიშვილმა.

### ბაზისა და დენის ტარიფების განახლება ვერ მოხერხდება

პრემიარ-მინისტრ ბიძინა ივანიშვილის განცხადებით, ეს დაპირება გადაჭარბებული აღმოჩნდა. „ვერ მოვახერხებთ გარკვევა ბოლომდე, ფასის წარმოქმნა როგორ ხორციელდება ელექტროენერგიაზე და ასევე, გაზზე. უახლოეს დროში განვმარტავთ. გარდაბანში იყო დაგეგმილი ელექტროსადგურის მშენებლობა, რომელიც 200 მლნ დოლარზე მეტი ჯდება. 16 თეთრში, რომელიც არის ელექტროენერგიის გადასახადი, მოიაზრება საინვესტიციო თანხა, რომელიც აუცილებელია. ეს ჩადებული იყო 16 თეთრში, რომელსაც ჩვენი მოსახლეობა იხდის. „ინტერ რაოს“ უნდა დაეფინანსებინა მშენებლობა გარდაბანში. რატომღაც 50 მილიონი გადახდილია საპარტნიორო ფონდიდან, რომელსაც არავითარი

კაუზირი ამასთან არ აქვს. ჩვენ ამ ხელშეკრულების დარღვევას ვცდილობთ, დანაკარგების გარეშე. ტენდერი ჩატარებული იყო აბსოლუტურად გაუგებრად. თურქულ კომპანიასთან გვინდა მეგობრულად გავწვით კონტრაქტი და ხელახალი ტენდერი ჩავატაროთ. კიდევ არის კითხვები შესყიდვებსა და ტრანზიტებში, ამას ვარკვევთ, თუმცა ჩემი განცხადებები განახლებებზე (ერთი-ორჯერ გავაკეთე, ხშირად არ ვიმეორებდი), შეიძლება ტარიფების შემცირება მოვახერხოთ, თუმცა განახლებები ვერ მოხერხდება“, – განაცხადა ივანიშვილმა.

პენსიების მატება მომავალი წლის აპრილიდან დაიწყება – მომავალი წლის 1 აპრილიდან შესაძლებელი იქნება 67 წლამდე ასაკის პენსიონერებისთვის ისეთივე პენსიის დანიშვნა, რაც ამაზე უფროსი ასაკის პენსიონერებს ჰქონდათ. შესაბამისად, 100 ლარის ნაცვლად მათ 125 ლარი ექნებათ. მისი თქმით, 1 სექტემბრიდან ასაკით პენსიონერებისა და მკვეთრად გამოხატული პირველი ჯგუფის შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე პირთა პენსია დღეს არსებულ საარსებო მინიმუმს გაუტოლდება. მომავალში კი საარსებო მინიმუმი გადაიხედება და სავარაუდოდ გაიზრდება. 1 სექტემბრიდანვე მეორე ჯგუფის შეზღუდული შესაძლებლობების პირების პენსია 70 ლარიდან, ბავშვებისა 70 ლარიდან, მარჩენალდაკარგულებისა 55 ლარიდან და პოლიტერაპიურებულების ასევე 55-ლარიანი პენსია 100 ლარამდე გაიზრდება. გაორმაგდება დეცენლების სოციალური დახმარებაც.

შეიქმნება სახელმწიფო სამაღრიცხვო საღებავ-ფაქტორი – პრემიერის განმარტებით, პირველ ეტაპზე, 3-4 თვე, იქნება მცირე სადაზღვევო პაკეტი და ივლისის ბოლოდან პაკეტი სრულყოფილი გახდება. ბიუჯეტიდან ამაზე 256 მლნ ლარი გამოიყოფა.

უმაღლესი ბანათების ბადასახადი არ გაძვირდება – პრემიერის განმარტებით, სახელმწიფომ გააორმაგა უმაღლესი განათლების დაფინანსებაში თავისი წილი, რის შედეგადაც სტუდენტებს გადასახადი ორჯერ შემცირდება.

## საბარძნეთი

### „საბარძნეთი: თამაშის დასასრული“

საბარძნეთი სულგანაბლი ელოდება ევროკავშირის, ევროპის ცენტრალური ბანკისა და საერთაშორისო სავალუტო ფონდის მიერ შეპირებული 44 მილიარდი ევროს ტრანშის გადმოორიგების საკითხის საბოლოო გადაწყვეტას, რადგან ქვეყნის ფინანსური რესურსები ამოწურულია და იქნება საფრთხე, რომ სახელმწიფო ვეღარ მოახერხებს მასზე დაკისრებული მოვალეობების შესრულებას.

ბუნებრივია, გაურკვეველობა მოვლენების შემდგომი განვითარების თაობაზე სხვადასხვა ევროპის გამოთქმისათვის ნიჟარს ნიჟარს ქმნის. ამ დღეებში ბერძნულ პრესაში გამოქვეყნდა ბრიტანული კომპანია ITC Markets-ის ბერძენი თანამშრომლის, ანდრეას კუტრასის საგულისხმო სტატია, რომელიც საბერძნეთისადმი ფინანსურ დახმარებას, სახელმწიფო სისტემის რეფორმირებასა და ახალ რეალობაში „სირიზას“ როლს ეხება.

სტატიაში, რომლის სათაურია „საბერძნეთი: თამაშის დასასრული“, ავტორი აღნიშნავს, რომ ფულს საბერძნეთი ნებისმიერ შემთხვევაში მიიღებს, მაგრამ საკითხავია, გადაარჩენს თუ არა ეს ქვეყანას. იქვე აღნიშნავს, რომ „მთავარი და ფუნდამენტური კითხვა, რომელიც უნდა დაისვას, შემდგენილია უნდა ჩამოყალიბდეს: კონკრეტულად რა უნდა გადარჩეს?“

„სამულის“ მიერ კრედიტის სანაცვლოდ მოთხოვნილი რეფორმები თუკი ბოლომდე განხორციელდა, ავტორის აზრით, ეს არსებული პოლიტიკური და სოციალურ-ეკონომიკური სისტემის სრულ დემონტაჟსა და ახალი სახელმწიფოს დაფუძნებას გულისხმობს, რამდენადაც ქვეყანაში არ რჩება ინსტიტუტები, რომელთა რეფორმირება ან გაუქმება არ მოხდება. პოლიტიკურად უკვე განადგურებულია „პასიკი“, ახლა კი ჯერ კიდევ დემონტაჟისა და ახალი სახელმწიფოს დაფუძნების უმრავლესობის მხარდაჭერა და არც ნათელი პროგრამა, რომელშიც გარკვევით იქნება ჩამოყალიბებული კრიზისიდან გამოსვლისა და სახელმწიფოს რეფორმირების გეგმა.

ამ ორი წინაპირობის გარეშე კი პოლიტიკური სისტემის რეფორმა, ავტორის აზრით, აუცილებ-

ლად გამოიწვევს სერიოზულ კატაკლიზმებს. გასათვალისწინებელია ნეონაციისტების მზარდი პოპულარობაც. ახალი ვადამდელი არჩევნების შემთხვევაში მეორე ადგილის დაკავება თავისუფლად შეუძლია „ხრისი ავლის“. ნარსუსის მძიმე ტვირთით დამძიმებულ ძირითად პოლიტიკურ პარტიებს აღარ ძალუძთ კონკურენცია გაუწიონ ნეოფაშისტებს, ხოლო „სირიზა“ ვერ ახერხებს თანამედროვე ცენტრისტულ, პროევროპულ ძალად ჩამოყალიბებას.

სტატიის ავტორი მიიჩნევს, რომ 2013 წელი გადაწყვეტი ალმონდება საბერძნეთისათვის, რადგან პოლიტიკური თამაშები დასასრულს უახლოვდება და ბერძენ ხალხს საკუთარ მომავალთან დაკავშირებით არჩევანის გაკეთება მოუწევს. „მხოლოდ საკუთრივ ბერძნებს შეუძლიათ მონახონ გამოსავალი, რომელიც იქნება ცუდი ან კარგი“, – დაასკვნის ანდრეას კუტრასი.

### საბარძნეთისათვის ვალის ჩამოჭრაზე ჯერჯერობით უარს აცხადებენ

21 ნოემბერს ბრიუსელში, 12-საათიანი მოლაპარაკების შემდეგაც კი, ევროზონის ფინანსთა მინისტრებმა საბერძნეთის ვალზე შეთანხმების მიღწევა ვერ შეძლეს.

კერძოდ, ვერ ხერხდება 2020 წლამდე საბერძნეთის ვალის, რომელიც ამჟამად მთლიანი შიდა პროდუქტის 170 პროცენტია (2013 წელს ეს ვალები, სავარაუდოდ, მთლიანი შიდა პროდუქტის 189 პროცენტი იქნება), 120 პროცენტამდე დაწვევა; ეს მაჩვენებელი კი აუცილებელია ახალი სამაშველო პაკეტის მისაღებად (საბერძნეთი ითხოვს მისთვის 31,5 მილიარდი ევროს (40,2 მილიარდი დოლარის) მიწოდებას დახმარების პაკეტიდან), მისი შემცირება კი მხოლოდ იმ შემთხვევაში მოხერხდება, თუ ევროზონის წევრი ქვეყნები საბერძნეთისთვის ვალის ჩამოწერის გადაწყვეტილებას მიიღებენ. დანაკარგების თავიდან ასაცილებლად ქვეყანას კიდევ ორი წელი სჭირდება, თუმცა საერთაშორისო სავალუტო ფონდი საბერძნეთისათვის დამატებითი დროის მიცემაზე ჯერჯერობით უარს აცხადებს.

მოლაპარაკებების ახალი რაუნდი ორშაბათს, 26 ნოემბერს გაიმართება. შესაბამისად, ათენში ახალი სამაშველო პაკეტის მისაღებად ლოდინი მოუწევთ.

გიორგი ჯანაშიძე

## ჩამოხრჩობა გორის ცენტრში

ორი დღის განმავლობაში გორის ცენტრალურ მოედანზე, ადმინისტრაციული შენობის წინ ფილმის – „ჯეკი – ქალების სამეფოში“ ერთ-ერთი ეპიზოდის გადაღება მიმდინარეობდა. მოქმედება 2 340 წელს ხდება ქვეყანაში, რომელსაც ქალები მართავენ, ხოლო მამაკაცები დიასახლისები არიან. ერთ-ერთ მთავარ როლს შარლოტა გინსბურგი ასრულებს.

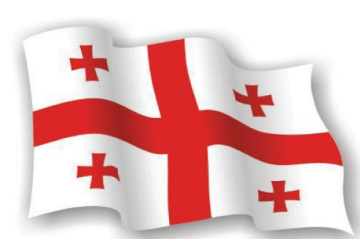
20 ნოემბერს გადაღებულ ეპიზოდში ქალების სამეფოში მამაკაცების ჩამოხრჩობის სცენაა.

მიუხედავად იმისა, რომ გადასაღებ მოედანზე ჟურნალისტების დაშვება აკრძალული იყო, შიდა ქართლის საინფორმაციო ცენტრის ჟურნალისტებმა რეპუტიაციის რამდენიმე ეპიზოდი გადაიღეს.

რამდენიმე დღე ადმინისტრაციული შენობა პარალიზებული იყო და მოქალაქეების კომუნიკაცია ადგილობრივ მთავრობასთან ჩირდა. საკრებულოს საჯარო ინფორმაციის გაცემაზე პასუხისმგებელ პირს არა აქვს ინფორმაცია იმის შესახებ, თუ რა ფორმით და ვალდებულებებით დაიქირავეს შენობა ფილმის გადასაღებად. მონაწილეობის მისაღებად სტუდენტები და ახალგაზრდებიც დაიქირავეს, თითოეულს 15 ლარი გადაუხადეს.

ფრანგულენოვან ფილმში მთავარი როლის შემსრულებლად რეჟისორი მიშელ აზანავიჩუსი სახელდება.

ფრანგებმა მომავალი ქვეყნის გადასაღებად საქართველო შეარჩიეს. გადაღებები გორის გარდა ქვეყნის სხვადასხვა რეგიონში მიმდინარეობს.



### ქართველ ემიგრანტთა მოსახურების ცენტრი

ნებისმიერი ინფორმაციისათვის დარეკეთ ქართველ ემიგრანტთა მომსახურების ცენტრში

მოსახურების გაწევა შეიძლება ოფიციალური დოკუმენტების გაცემასა და განახლებაში:

- პასპორტის გაცემა სრულწლოვან პირზე
- პასპორტის გაცემა არასრულწლოვან პირზე
- სამოქალაქო აქტების რეგისტრაციის განმეორებითი მონმობები
- სხვადასხვა სახის დოკუმენტების ლეგალიზაცია
- ნებისმიერი საბუთის ბერძნულ ენაზე თარგმნა

ათენი, ომონია ჰილარას ქაჩა 2, ბა-2 სართული (ა.გ. ჯონსტაბინუსი“ აქლასიის ნიშ) ტელ: 210 5226085



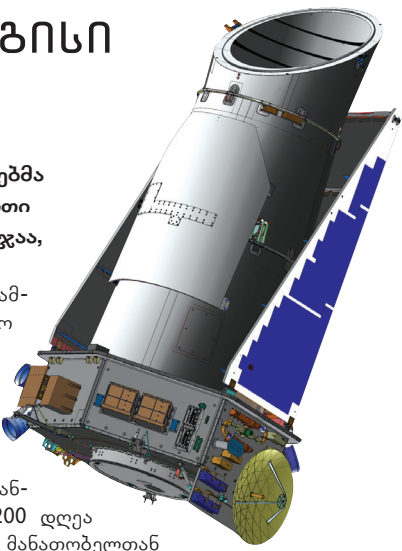
## სივოსხლისათვის პარბისი კლანეტა

დედამინიდან 42 სინათლის წლის მანძილზე, ვარსკვლავ HD 40307-ის გვერდით ასტრონომებმა სიცოცხლისათვის პოტენციურად ვარგისი კიდევ ერთი პლანეტა აღმოაჩინეს. HD 40307 ნარინჯისფერი ჯუჯაა, რომელიც სპექტრულ კლას K-ს ეკუთვნის.

ის დედამინაზე ოთხჯერ უფრო მსუბუქია და ამდენჯერვე უფრო მკრთალად ანათებს. მის გარშემო არსებული პლანეტები სპექტროგრაფ HARPS-ის საშუალებით აღმოაჩინეს.

ბრიტანელი ასტრონომების ჯგუფმა, რომელსაც მიკო ტუომი ხელმძღვანელობდა, მიღებული მონაცემები გააანალიზა და მანამდე უკვე ცნობილი ოთხი პლანეტის გარდა, ვარსკვლავის გარშემო კიდევ სამი პლანეტა იპოვა. ერთ-ერთი მათგანის ბრუნვის პერიოდი 200 დღეა და მისი მასა შეიძლება აღემატება დედამინისას. თავის მანათობელთან მიმართებაში პლანეტა ეგრეთ წოდებულ „სიცოცხლის ზონაში“ მდებარეობს. აღნიშნულიდან გამომდინარე, მასზე თხევადი წყლის არსებობის ალბათობა საკმაოდ დიდია. ამასთან, პლანეტის ორბიტის დიდი რადიუსი იმაზე მიუთითებს, რომ ცოცხალი ფორმების განვითარებისათვის იქ ხელსაყრელი პირობებია.

მზის სისტემის მიღმა პოტენციურად „დასახლებული“ პირველი პლანეტა KEPLER 22b, რომელიც დედამინიდან 600 სინათლის წლითაა დაშორებული, კოსმოსურ ტელესკოპ KEPLER-ის საშუალებით ასტრონომებმა 2011 წელს აღმოაჩინეს.



## მამაკაცებს 100 მილიონი წელი დარჩათ

სხვადასხვა ბიოლოგიური არსების ქრომოსომების ევოლუციის კვლევამ მეცნიერებს უჩვენა, რომ უკანასკნელი დროის მანძილზე მამაკაცის სქესის განმსაზღვრელმა Y-ქრომოსომამ, პირველადი გენების გარდა, პრაქტიკულად ყველა რგოლი დაკარგა.

შეიძლება ითქვას, რომ მამაკაცური ქრომოსომა კვდება. თუმცა სპეციალისტები იმით ამშვიდებენ ძლიერი სქესის წარმომადგენლებს, რომ ეს ყველაფერი მხოლოდ 100 მილიონი წლის შემდეგ მოხდება. მდებარეობს (XX ქრომოსომათა ნაკრები) და მამრებად (XY ქრომოსომათა ნაკრები) მხოლოდ ადამიანები და ძუძუმწოვართა უმრავლესობა იყოფა. ფრინველებს და ქვეწარმავლებს სრულიად სხვა ქრომოსომული ნაკრები აქვთ: – მდებარებს – ZW, ხოლო მამრებს

– ZZ. ამასთან, მოკლე და პატარა W ქრომოსომა მხოლოდ მდებარებს აქვთ. ნიანგებისა და ზოგიერთი სხვა ქვეწარმავლის სქესი კი კვერცხუჯრედის მომწიფების პერიოდში არსებულ ტემპერატურაზეა დამოკიდებული.

ბიოლოგმა კრის ორგანმა (იუტას უნივერსიტეტი, აშშ) 165 სახეობის თანამედროვე ხერხემლიანის სქესობრივი განსხვავებებისა და სქესობრივი ნიშნების ფორმირების ანალიზი ჩატარა და უძველესი რეპტილიების პალეონტოლოგიურ მონაცემებს შეადარა. მკვლევარი იმ დასკვნამდე მივიდა, რომ ფრინველებისათვის დამახასიათებელი ZW ქრომოსომა მათზე 230 მილიონი წლით ადრე მცხოვრებ დინოზავრებს ჰქონდათ. როგორც ჩანს, ევოლუციამ კარგად შემოინახა ცოცხალ არსებობა შექმნის ყველაზე ეფექტიანი კომბინაცია.

## ბატახილი გულის სინდრომი

როგორც THE DAILY MAIL-ი იუწყება, დანიელი მეცნიერების მტკიცებით, სიმელოტე, თვალების გარშემო წარმოქმნილი ცხიმოვანი დანალექები და ყურის ბიბილოებზე გაჩენილი ნაკეცები გულ-სისხლძარღვთა სისტემის დაავადების რისკის ზრდაზე მიუთითებს. ყველაზე მაღალი რისკის ზონაში გამელოტებული მამაკაცები არიან.

ერთ-ერთი ვერსიის თანახმად, ამაში დამნაშავეა ტესტოსტერონის მაღალი დონე, რომელიც თმების ცვენასთან ერთად გულის პრობლემებსაც იწვევს.

აღნიშნულ დასკვნამდე მეცნიერები მას შემდეგ მივიდნენ, რაც 35 წლის განმავლობაში 40-ს გადაცილებული 10 ათასი ადამიანის კვლევის შედეგები შეისწავლეს და გააანალიზეს. კვლევის 7 500 მონაწილეს საფეთქლებზე თმა ჰქონდა შეთხელებული, მათგან 4 ათასი მელოტი იყო, 3 500-ს ყურის ბიბილოზე ნაკეცები ჰქონდა, ხოლო 678 ადამიანს – ცხიმოვანი დანალექები თვალების გარშემო. დაკვირვების პერიოდში კვლევის 3 401 მონაწილეს გულის დაავადება განუვითარდა, 1 708 ადამიანს კი გულის შეტევა დაემართა. მეცნიერებმა ისიც დაადგინეს, რომ ინფარქტისა და გულის დაავადებათა რისკი სიბერის ჩამოთვლილი სიმპტომების გაჩენასთან ერთად იზრდება. გულის დაავადებები განსაკუთრებით 70 წელს გადაცილებულ ადამიანებს ემუქრებათ.

„სიბერის ხილული ნიშნები ფიზიოლოგიურ და ბიოლოგიურ ასაკს ასახავს და არა საპასუხო პორტო მონაცემებს. წინა კვლევებმა გვიჩვენა, რომ მამაკაცებში თმის ცვენა შესაძლოა გულის დაავადებათა ნიშანი იყოს“, – განაცხადა კოპენჰაგენის უნივერსიტეტის პროფესორმა ენ ტუბიორგ-ჰანსენმა.



## მეფე კუტც ჩმანას აკლდამა

სრქეოლოგებმა გვატემალაში მაიას ტომის ერთ-ერთი უძველესი სამეფო აკლდამა აღმოაჩინეს.

ის ეკუთვნის მეფე კუტც ჩმანას, რომელიც ჩვენს წელთაღრიცხვამდე მერვე საუკუნეში ცხოვრობდა და ამ უძველესი ცივილიზაციის ფუძემდებლად ითვლება.

აკლდამას აქეოლოგიურ ძეგლ ტაკალიკ-აბაზის ტერიტორიაზე მიაკვლიეს. თავად აკლდამაში მეცნიერებმა უამრავი არტეფაქტი აღმოაჩინეს. მათ შორისაა მძივები, გულსაკიდები და სხვა სამკაულები, აგრეთვე, კერამიკული ქოთნები და თოჯინები. ისტორიკოსების განცხადებით, ოლმეკების ცივილიზაციიდან მაიას ცივილიზაციაზე გადასვლის პერიოდში კუტც ჩმანა უმაღლესი ქურუმი იყო. ზოგიერთი სპეციალისტი იმასაც ვარაუდობს, რომ პირამიდების აგება და მაიას კულტურისათვის დამახასიათებელი ქვის ბარელიეფების შექმნა სწორედ მის დროს დაიწყო. მართალია, აკლდამა მიმდინარე წლის ოგნისში აღმოაჩინეს, მაგრამ მეცნიერები მხოლოდ წარწერებისა და მდიდარი მორთულობის შესწავლის შემდეგ მივიდნენ იმ დასკვნამდე, რომ ეს სამეფო სამარხია.

## APPLE-ს 368 მილიონის გადახდა მოუწევს

ტექსასის შტატის ფედერალურმა სასამართლომ სახელგანთქმული APPLE-ი დამნაშავედ ცნო კომპანია VirnetX-ის პატენტის დარღვევაში და კალიფორნიელ მწარმოებელს 368 მილიონი დოლარის ოდენობის ჯარიმის გადახდა დააკისრა.

ტექსასურმა ფირმამ APPLE-ის წინააღმდეგ სასამართლოს ჯერ კიდევ 2011 წელს მიმართა და კომპიუტერული „გიგანტი“ iPhone 4S-ში პატენტის დარღვევაში დაადანაშაულა. აღნიშ-



ნული პატენტი პატენტებისა და აშშ-ის საეაჭრო ნიშნების ბიუროში 8,05,181 ნომრითაა დარეგისტრირებული. სასამართლოს გარდა, VirnetX-მა საჩივარი აშშ-ის ვაჭრობის საერთაშორისო კომისიაშიც გაგზავნა. დოკუმენტში ნათქვამია, რომ iPhone-ის, iPad-ის და Mac-ის წარმოებისას APPLE-ი სისტემატურად არღვევს VirnetX-ის პატენტებს. როგორც ირკვევა, APPLE-ი მხოლოდ ერთ-ერთი მოპასუხეა და მის გარდა VirnetX-ს პრეტენზიები Cisco Systems-ის, Avaya-ს და Siemens-ის მიმართაც აქვს.

## კოსმოსში დაქარბული, მზისგან შორს მოხეტიალე

Canada France Hawai Telescope-ის მეშვეობით ასტრონომებმა ახალი პლანეტა – CFBDSIR2149 აღმოაჩინეს. ცნობილია, რომ კლასიკური პლანეტები ვარსკვლავის გარშემო ყალიბდებიან და მის ირგვლივ ორბიტაზე რჩებიან. ჩვეულებისამებრ, ვარსკვლავის გარშემო ხდება მზის სისტემის პლანეტების ფორმირებაც. ახალი მნათობის ასტრონომიული უცნაურობა კი იმაში მდგომარეობს, რომ ის ვარსკვლავების გარეშე მოძრაობს, რის გამოც მოხეტიალე პლანეტას უწოდებენ.

ეგრეთ წოდებული მარტოხელა პლანეტების

არსებობის შესახებ მეცნიერებს ინფორმაცია წარსულშიც ჰქონდათ, მაგრამ ფენომენის სიღრმისეულად შესწავლისა და დასკვნების გაკეთების საშუალება არ მისცემიათ.

მართალია, CFBDSIR2149-ს (იგი ჯერჯერობით ამ სახელითაა ცნობილი) მიზიდულობის ძალა არ გააჩნია, მაგრამ მისი ატმოსფერო ტელესკოპის მეშვეობით შეიძლება შევისწავლოთ, რადგან ჩვენგან სულ რაღაც 100 სინათლის წელიწადით არის დაშორებული.

ასტრონომების ვარაუდით, ახალბედა მოხეტიალე პლანეტამ ახალგაზრდა ვარსკვლავების გროვისგან თავის დაღწევა მოახერხა. გრავიტაციული ურთიერთქმედებები კი, რომლებიც ვარსკვლავებს თან ახლავს, ციური სხეულების ამოტყორცნა-გამოვლენას იწვევს.

## ისრაელ-პალესტინის კონფლიქტში ჩართვას „ანონიმები“ ცდილობენ

„ძალიან დიდი ხანია, რაც „ანონიმები“ დანარჩენ მსოფლიოსთან ერთად, ისრაელის თავდაცვის ძალების მიერ პალესტინელი ხალხის ბარბაროსულ, სასტიკ და შემზარავ მოპყრობას ვუცქერით. ეს ყველაფერი ეგრეთ წოდებულ ოკუპირებულ ტერიტორიებზე ხდება. ისევე, როგორც პლანეტის მცხოვრები სხვა უამრავი ადამიანი, ბოროტების წინაშე ჩვენც უძლურნი აღმოვჩნდით. ასე გრძელდებოდა დღემდე, იყო წარმოუდგენელი, გაუაზრებელი თავდასხმები და მუქარა ლაზას სექტორში მასირებული შეჭრის თაობაზე. მაგრამ როდესაც ისრაელის მთავრობისგან ინტერნეტისა და ლაზას სექტორში ტელეკომუნიკაციების გათიშვის მუქარაც გაისმა, შეიძლება ითქვას, ეს მოთმინების ბოლო წვეთი აღმოჩნდა. ეგვიპტის ყოფილმა დიქტატორმა ეს საკუთარ თავზე იწვინა. ჩვენ ვართ ანონიმები და ჩვენი მეთვალყურეობის პირობებში ინტერნეტის გათიშვას ვერავინ შეძლებს.“

აღნიშნული კომუნიკეთი Anonymous-თა კოლექტივს იმ ჭორებზე პასუხის გაცემა სურდა, რომლის თანახმად, მასირებული შეტევის მომზადების მიზნით, ისრაელმა ლაზას სექტორში ინტერნეტის გამორთვის გადაწყვეტილება მიიღო: „არ გათიშოთ ინტერნეტი ოკუპირებულ ტერიტორიებზე, შეწყვიტეთ ტერორი პალესტინის უდანაშაულო ერზე, წინააღმდეგ შემთხვევაში ანონიმთა მრისხანების მსხვერპლი გახდებით“, – ვკითხულობთ კომუნიკეში. მოგვიანებით კი იმ დოკუმენტზეც მიუთითეს, რომელიც ინტერნეტის უსაფრთხოების უზრუნველყოფის შესახებ განმარტებებს გვაძლევს.

ანონიმთა ჯგუფმა არ დააყოვნა და სიტყვებს უმაღლესტებიც დაურთო. ათობით შეტევა უკვე განხორციელდა ვებგვერდებზე, რომლებიც ოფიციალურად ისრაელის თავდაცვის შეიარაღებულ ჯარებს, პრემიერ-მინისტრის ოფისს, ისრაელის ბანკებსა და ავიაკომპანიებს ეკუთვნით.

New York Times-ის ინფორმაციით, მათი მოქმედება სოციალურ ქსელ ტვიტერზე Oplrael-ის სახელით მონათლეს. ჯგუფმა პასუხისმგებლობა 40-იოდე შეტევის განხორციელებაზე აიღო.





## სრული ფინანსური სერვისი

ფულადი გზავნილების გაგზავნა/მიღება მსოფლიოს 100 ქვეყანაში/ქვეყნიდან



### თანხის გაგზავნა შესაძლებელია

საბერძნეთის ნებისმიერი ქალაქიდან და რეგიონიდან, ყოველდღე, უქმე დღეების გარეშე

### თანხის განაღდება საქართველოში

ყოველდღე, უქმე დღეების გარეშე საქართველოს ყველა ქალაქსა და რეგიონში



- ✓ ფააგროვეთ და ფაზარტეთ ზონის ქულები
- ✓ ჩაერთეთ სხვადასხვა აქრისა და გათამაშებაში
- ✓ ისარგებლოთ სეზონური და საფლესასწაულო ფასდაკლებით

#### სერვისები

- სწრაფი და უსაფრთხო ფულადი გზავნილი მინიმალური საკომისიოს გარეშე
- ფულადი გზავნილი ტელეფონით საბერძნეთის ნებისმიერი ქალაქიდან და რეგიონიდან
- ფულადი გზავნილი საბერძნეთის ტერიტორიაზე
- ჩარიცხვა ნებისმიერ საბანკო ანგარიშზე მსოფლიოს ყველა ქვეყანაში
- ფულადი გზავნილი ტარში, დოლარსა და ევროში ვალუტის გადაცვლის სერვისი ყველაზე მაღალი კურსით
- თანხის მიღება მსოფლიოს 100-ზე მეტი ქვეყნიდან

#### აგრეთვე, მხოლოდ ჩვენთან, საუბათესო პირობებით:

- კომუნალური გადასახადების დაფარვა საქართველოში
- გზავნილი საუბათესო თავს
- ჩარიცხვა პატიმრების პირად ანგარიშზე
- ჩარიცხვა საქართველოს ჯარის მოსამსახურეთა პირად ანგარიშზე
- ჩარიცხვა ფონდ „იანანასა“ და „ფონდ ივერიისა“ ანგარიშზე
- იპოთეკური სესხები მხოლოდ ინტელექსპრესის ერთგულ მომხმარებელს

#### საბერძნეთი»»

უფასო ზარი:  
8008019090

info@intelexpress.gr  
www.intelexpress.gr



intelexpress worldwide money transfers

ათენი, ომონია ცენტრი	ომონია, მენანდრუს ქ. 57	2105245817
ათენი, ალითა	ლაზარი, ქ. პენილუს ქ. 146	2109567790
ათენი, აგალონი	სპასტოქოლუს ქ. 42	2107470350
ათენი, აიფისია	პლატია აიფისია, ქ. აიფისიას ქ. 230	2108088810
თესალონიკი ცენტრი	არისტოტელუს მოედ. ხალკონის ქ. 29	2310225248
ათენი, ანარონი	ალაქიონუს ქ. 89 (გა. პანაღიონის პალ.)	2108810010
ათენი, აიკსალი	ლალას ანარონის ქ. 87	2130043859
ათენი, პირეუსი	მარკომინალის ქ. 3 (პ. ბ. ა. პ. ბ. ა. 2-ე სართ.)	2104174888
ათენი, პიტრონი	არისტოტელუს ქ. 83	2130149155
ათენი, ომონია	პანენდრუს ქ. 25	2105233531
ათენი, პანტალი	ლაზარუს ქ. 43, იფიარას ქ. 21	2107017770
ათენი, პანტალი	პოლიტას მოედანი 3	2102015770
თესალონიკი აგალონი	გ. ჩალკიდის ქ. 41	2310721091
პატრა	ნაპარქოს ქ. 15-17	2610346864
პატრა, ირალიონი	1821-ის ქ. 28	2810287385
პატრა, ხანია	გაორგუ პორიონის ქ. 29 (1865-ის მოედ.)	2821706569
პატრა, რეთიმონი	პალეოლოგუს ქ. 25 (ოლეონ თეატრი)	2831057610
ნაპალი	ლიპსიონ ქ. 4	2294098751
ალამაბა	პთინონის ქ. 3	2721098615
პაროსი	პარიონი, პრანის ტაძარს	2284024415

## გახდი პარტნიორი და გაზარდე შემოსავალი საფისი აპირბალდაბანდაბის გარეშე

თუ თქვენ ეწევით ბიზნეს საქმიანობას, რომელიც დაკავშირებულია მომხმარებელთა უზუალო მომსახურებასთან და თქვენი ოფისი მდებარეობს კომერციულად ხელსაყრელ ადგილას, "ინტელექსპრესი" შესაძლებლობას გაძლევთ გახდეთ ჩვენი პარტნიორი საბერძნეთის ტერიტორიაზე ნებისმიერ რეგიონში და უზრუნველყოთ სწრაფი ფულადი გზავნილების მომსახურება თქვენი ოფისიდან "ინტელექსპრესის" სახელით.

დამატებითი ინფორმაციისთვის დაგვიკავშირდით:  
ათენი, საბერძნეთი, ომონია 10437, მენანდრუს ქ. 57  
ტელ: 2105245817, 2130225248

### ფულადი გზავნილი

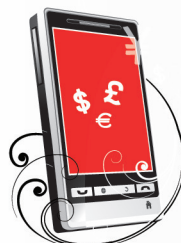
#### ბელეფონით

ინტელექსპრესის ყველა სერვისით შეგიძლიათ ისარგებლოთ საბერძნეთის ნებისმიერი ქალაქიდან

☎ 2105228777

სერვისით - ფულადი გზავნილი ტელეფონით სარგებლობა შეუძლიათ მხოლოდ ინტელექსპრესის ბარათის მფლობელებს თუ თქვენ არ გაქვთ მომხმარებლის ბარათი, დაუკავშირდით ინტელექსპრესის ცენტრალურ ფილიალს

☎ 2105245817



info@intelexpress.gr www.intelexpress.gr  
facebook/ intelexpress worldwide money transfers



ახედავ წახ და შიში დავივიდს,  
წერწიცივ არ ხარ ამ სამყაროში...  
ძერე ჯი ღმერთი გაბოვივზაფხის ძეგობარს  
და გაბოვივზაფხის თვის ნაპრესხაღს...  
ახედავ წახ და თრთოვ დავივიდს,  
ამ რთ წერწიცივ ეს სამყარო  
რომ ჩაუვიდა...

#### შურთხიანი გარეგნული

აქ ისტორია, დრო, სივრცე და ადამიანები „ფოტოგრაფიის“ და „კინოების“ საშუალებით „ერთიანდება“... მოზაიკური ნახატი, რომელიც ერთი მთლიანი, ისე ალიქმება, სადაც შეიძლება საკუთარი თავიც კი აღმოაჩინო. განსაკუთრებული კი, რაც მხატვარს სხვებისგან გამოარჩევს, განსხვავებული ხედვა... სამყაროსადმი ამგვარი დამოკიდებულება თეიმურაზ ლუსკაშვილის მოთხრობასა და ლექსებშიც იბრძლება, რომელიც მხოლოდ გიჟივით არცთუ ფართო წრისთვის

## თეიმურაზ ზანათურის „მოზაიკური ნახატი“ ფოტოგრაფიით და ფოტოკინეზებით

არის ცნობილი. მისი შემოქმედებით დაინტერესებული ადამიანები გატონ თეიმურაზს „ზანათური“ ფსევდონიმით იცნობენ. თავდაპირველად ეს ფსევდონიმი უცხოელ კოლექციონერს ურთიერთობის გამო შეაჩივრდა, რადგან მათ მისი გვარის გამოთქმა უჭირდათ... ზანათი საიმბაღოლოს პატარა ულამაზესი სოფელია, რომელიც მდინარე აბაშის ნაპირზე მდებარეობს, სწორედ იქ გაატარა ბავშვობა და საუბრით მოგონებებიც ამ სოფალს უკავშირდება...

თეიმურაზ ზანათური დღეს ჩვენი სტუმარია.

**ბატონო თეიმურაზ, პროფესიით ინიჟინერი ხართ, თუმცა თქვენი საქმიანობა სულ სხვა მიმართულებით წარმართა, რა იყო ამის მიზეზი?**

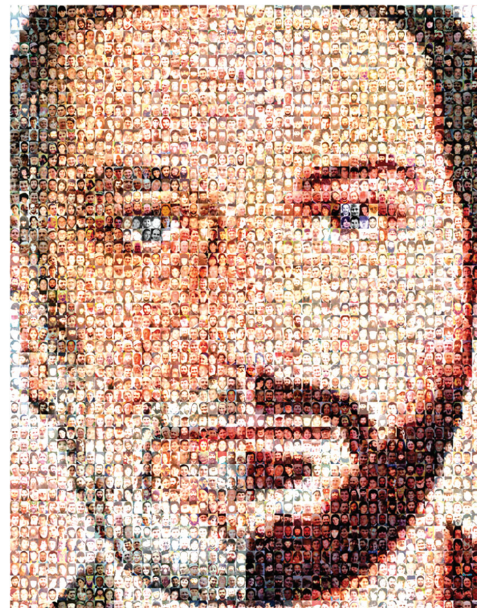
ალბათ, შემთხვევით არაფერი ხდება. 2003 წლიდან აღმოსავლეთ საქართველოში, კერძოდ, ქართლსა და ჯავახეთში ბუნებრივ რესურსებსა და სოციალურ გარემოს ვიკვლევდი. ამ მიზნით, 2003-2005 წლებში რამდენიმე ექსპედიცია მოვანყვე, სწორედ ამ ექსპედიციების დროს აღვრიცხავდი ქართულ ეკლესია-მონასტრებსა და ძეგლებს, ვეძებდი მონაცემთა ბაზას, რის შედეგადაც შევაგროვე საკმაოდ მდიდარი ფოტოარქივი, მოკლე ისტორიული ცნობები და სხვა.

მოზაიკური სურათების შექმნის იდეა 2004 წელს გამიჩნდა, როდესაც დიდმარხვის პერიოდში გურჯაანის ყველაწმინდის მონასტერში ჩემს მოძღვარს, გურჯაანი-ველისციხის ეპარქიის მღვდელმთავარ მეუფე ექვთიმეს (ლეჟავა) ვსტუმრობდი.

იმავს პერიოდში მოვისმინე საქართველოს პატრიარქის, უწმიდესისა და უნეტარესის, ილია II-ის ქადაგება, რომელშიც მან ბრძანა: სამების საკათედრო ტაძარი ქართველი ხალხის შინაგანი პორტრეტი. მეტი განმარტება პატრიარქს არ გაუკეთებია, მაგრამ სწორედ ამ სიტყვებმა მომცა ბიძგი და დავიწყე სამების ტაძრის მოზაიკის შექმნა. ჩემი აზრით, ამ იდეის ფილოსოფია შემდეგში მდგომარეობს: ყოველდღიურად სამება ყველაფერშია – ხილულ თუ უხილავ სამყაროში: ეს არის ანყო და მომავალი, შორეული და ახლოვებული, შეცნობილი თუ შეუცნობელი...

პირველი ნამუშევარი სწორედ სამების საკათედრო ტაძრის მოზაიკური სურათი იყო, რომელზეც 18 თვე ვმუშაობდი. სურათი „ანყობილია“ დაახლოებით 3 500 „ფოტო-ჯრიტ“.

მართალია, სულ სხვა გზით წავედი, მაგრამ მუშაობის პროცესში ძალიან მეხმარება ჩემი



ავტოპორტრეტი

პროფესია – დაგეგმარებისა და ორგანიზების გამოცდილება, მათემატიკის, ელექტრონიკის, მშენებლობისა და ლოგისტიკის ცოდნა. გატაცებული ვარ ხეზე კვეთითაც, რაც სურათების შექმნისას ასევე მეხმარება.

**სურათის ანყოების ტექნოლოგიის საიდუმლოსაც ხომ არ გაგვანდობთ?**

თავდაპირველად „ძირითადი“ სურათის ესკიზს ვაკეთებ, რომელსაც სემენტიზად ვყოფ და სემენტის „დომინანტ“ ფერებს განვსაზღვრავ. ამის შემდეგ ვაგროვებ „ნედლეულს“, ანუ ფოტომასალას და ვამუშავებ. მერე საჭიროა გამოვთვალო პროპორციები და მოზაიკისთვის დავამზადო „აგურები“, „კენჭები“. მონაცემთა ბაზაში „დომინანტი“ ფერების რამდენიმე „სანყობს“ ვეძენი, ამის შემდეგ კი სამუშაო „მათემატიკურ მოდელს“ ვაყალიბებ.

გაბრძნობა მე-20 გვერდზე

## ქართული გიორგობა

„არა არს საქართველოში არცა მთანი და არცა მაღალნი ბორცვნი სადაცა არ იყოს ტაძარნი ანუ ნიშანი წმიდისა გივარგისანი“, – წერს XVIII საუკუნის ისტორიკოსი და გეოგრაფი ვახუშტი ბატონიშვილი. საქართველოში არსებობდა წმ. გიორგის სახელობის 363 ტაძარი და სამლოცველო (ლეგენდის მიხედვით, წმიდა მონამის სიკვდილის შემდეგ ღმერთმა მისი სხეული დაანანილა და ქვეყანაზე მიმოაბნია. ყველგან, სადაც ეს ნაწილი მოხვდა, სალოცავები დააწესა).

საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესია წმიდა მთავარმონაწილე გიორგის ხსენებას ორჯერ დღესასწაულობს: 23 აპრილს (6 მაისს) – წმინდანის აღსრულების დღეს და 10 (23) ნოემბერს – მისი ბორობაზე ნამების დღეს. ხალხური გიორგობა სხვადასხვა ადგილას სხვადასხვა სახელწოდებით იმართებოდა: ქართლში – გერისთობა, უსანეთობა, ატოცობა; კახეთში – ალავერდობა, თეთრი გიორგობა; სამეგრელოში – ილორობა და სხვა. გადმოცემის თანახმად, წმიდა გიორგი დაიბადა კაბადოკიაში, III საუკუნის მეორე ნახევარში, დიდგვაროვანთა ოჯახში. მის მამას გერონტიოსი ერქვა, დედას კი – პოლიხრონია. დედამ შეასწავლა მას საღმრთო წიგნები და ჭეშმარიტი სარწმუნოება.

რომის იმპერატორ დიოკლეტიანეს დროს გიორგი ტრიონთა მეთაური იყო, წარჩინებული მხედართმთავარი, დიდი ავტორიტეტის და გავლენის მქონე. დიოკლეტიანემ და მისმა ერთგულმა თანამემამულემ მაგნენტიოსმა კერპთმსახურება ააღორძინეს და ქრისტიანთა მდევნელებისა და იმ მორწმუნეთა დანაშაულების

შესახებ, რომელნიც ახალ რელიგიას უარყოფდნენ. ხოლო ვინც შეეწინააღმდეგებოდა მეფის განაჩენს, საზარელი სიკვდილით დასჯა ემუქრებოდა.

დიოკლეტიანე წმიდა გიორგის, რომელიც გულმხურვალე ქრისტიანი იყო, სამეფოს ნახევარსაც კი სთავაზობდა, რომ დაეთმო ქრისტიანული სარწმუნოება და უარეყო ქრისტიანობა. გიორგი პასუხობს: „ჩვენთვის ცხოვრებაა ქრისტე და სიკვდილი შესაძინელ... რამ განმაშოროს ქრისტეს ჭირმან, ანუ ისროდებან, შიშმან ანუ დევნულებამან“. ანუ მან მტკიცე უარი თქვა ქრისტიანული სარწმუნოების უარყოფაზე, რის შემდეგაც არაერთი წამება დაატყდა თავს: ხან მუცელში ლახვარი ჩასცეს, ხან ურმის თვალზე დააკრეს, ხან გავრვარებულ კირის ლუმელში მოათავსეს, ხან რკინის ჩეჭმები ჩააცვეს, რომელშიც წვერნამახვილებული ლურსმნები იყო დამაგრებული და ისე არბენინეს. მაგრამ ყოველი წამების დროს წმინდანს თავად ქრისტე აძლიერებდა და სასწაულებრივად განკურნავდა. ამის შემდეგვარე, მრავალი ადამიანი მოექცა ქრისტეს რჯულზე, ქრისტიანობა მეფის მეუღლე ალექსანდრიაზეც ირწმუნა,

რომელმაც დიოკლეტიანეს წინაშე უშიშრად აღიარა ჭეშმარიტი ღმერთი. დედოფალი დაატყვევეს. ბოლოს ციხეშია მაგნენტიოსმა წმინდა მონამეს დაფლული მკვდრის სასწაულთქმედებით გაცოცხლება სთხოვა.

წმიდა გიორგიმ ილოცა და ქრისტეს შეწევნით საკვირველებაც აღსრულდა: საფლავს თავი აეხადა, საიდანაც გამოვიდა მიცვალებული. იგი ფეხებში ჩაუვარდა და უფალს დიდება შესწირა, ხოლო მეფის კითხვაზე, ვინ არის და რამდენი ხნის გარდაცვლილი, მკვდრეთით აღმდგარმა უპასუხა: „მე ქრისტეს მოსვლამდე ვცხოვრობდი და კერპთა საცთურისათვის აქამდე ცეცხლში ვიწვოდი“. ამ დიდებულმა სასწაულმაც მრავალი ქრისტიანი შემატა ეკლესიას... ბოლოს დიოკლეტიანემ წმიდა გიორგის და ალექსანდრია დედოფლის სიკვდილით დასჯა ბრძანა. წმინდანს თავი მოჰკვეთეს, ხოლო ალექსანდრიამ ილოცა და უმახვილოდ განუტევა სული.

წმიდა გიორგის წმინდა ნაწილები სხვადასხვა ქალაქშია შემონახული; მუხლის ნაწილი წლების განმავლობაში ინახებოდა სიონის საპატრიარქო ტაძარში, ხოლო როდესაც წმიდა სამების საკათედრო ტაძარი იკურთხა, მუხლის ნაწილი სამებაში დააბრძანეს. საგულისხმოა წმიდა გიორგის უკანასკნელი ლოცვა ქრისტესადმი, სადაც ის მაცხოვრის სთხოვს: „შემხველი ჩემს ნაწილზე, სარწმუნოებით განკურნე და თითოეული ნაწილი ძვლისა ჩემისანი ჰკურნავდეს სარწმუნოებით შემხველ სნეულს“.

**INTEL EXPRESS**  
Worldwide Money Transfers

**სწრაფი ფულადი გზავნილება**

**აქცია**

**დაზოგეთ თანხა**

**0%**

**ლილი ბრიტანეთიდან საბარძეთსა და**

**02072635505**

**შეიღებ 30 წელიწადში:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>უკრაინა</li> <li>რუსეთი</li> <li>მოლდოვა</li> <li>სომხეთი</li> <li>საქართველო</li> <li>ყაზახეთი</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>უზბეკეთი</li> <li>ბაჰამეთი</li> <li>ყირგიზეთი</li> <li>ბალარუსია</li> <li>უზბეკეთი</li> <li>ლატვია</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ლიტვა</li> <li>პოლონეთი</li> <li>ესტონეთი</li> <li>ისრაელი</li> <li>ა.შ.შ.</li> </ul>
---	--	--

**გზავნილის მიღება 15 წუთში**

info@intelepress.co.uk  
www.intelepress.co.uk

3 Station Place, Finsbury Park, London, N4 2DH  
Tel: 02072635505

107 Burdett Road, Mile End, London, E3 4JN  
Tel: 02088806607



ნანა ლომიძე

# რომანტიკული კინოს უკანასკნელი მოჰიკანი



გოგიტა ჭყონია. რეჟისორი, ქართული რომანტიკული კინოს ფუძემდებელი. მისი კინო სუნთქავს, ცოცხალია და, რაც მთავარია, გემოვნებიანი. ასე გგონია, გახვალ ქუჩაში და შეგხვდება, გაგესაუბრება... აუცილებლად გაოცებულს დაგტოვებს, უმნიშვნელო რაღაცას ისე გეტყვის, ალგაფრთოვანებს... ცხოვრებაც ხომ უმნიშვნელო რამე-რუმეები-სგან შედგება. ყველა თავისიანად თვლიდა... ყველას უყვარდა (არ უხდება ასე, ბანალურია). სხვა ფორმა უხდება, მაგალითად, ასეთი: „გოგიტა, როგორი ხარ, როცა ფილმს არ იღებ?“ – ვკითხე ერთხელ. „ნამოწოლილი...“ ან ასე:



„სენტიმენტალობა აღარ არის... არ არის რომანტიკა. სამწუხაროა... რადგან რომანტიკულობა არ შეიძლება დამთავრდეს. იმიტომ, რომ ეს ადამიანის ყველაზე მნიშვნელოვანი თვისებაა...“ – ეს ადრე მითხრა...

„და რატომ აღარ არსებობს რომანტიკა?“ „ვერ ვღებულობ პოპ-კულტურას, სხვისი ამბების მოყოლას, ჩვენს ჟურნალებში რომ სჭარბობს. არ მაინტერესებს „ვარსკვლავეთის“ გაბერილი ამბები, მოგონილი ბომონდი, „ტუს-ოკები“... იქ თითქოს რაღაც უნდა ხდებოდეს,

სინამდვილეში კი არაფერი ხდება, ტყუედება ხალხი, ახალგაზრდობა... გულწრფელობაზე უკეთესი და მშვენიერი არაფერია... არ ვიცი, რამდენად ფასეულია ის, რისი კულტივირებაც დღეს ხდება. ამაში ბუნებრივს ცოტას ვგრძნობ, უემოციოა, უსულო... ლამაზია ჩვენი ხალხი და მახინჯ ქვეყანაში აცხოვრებენ... ყველაფერს ფორმა აქვს შეცვლილი...“ რაღაცნაირად გეტყოდა, საოცარი ხმის ტემპრით, „ჩამთრევი“ საუბარი ჰქონდა, ემოციურად ისე ზუსტად მოგანვდიდა ფაქტს, უზუსტესი ხედვით. 1991 წელს ბოსტონსა და ვაშინგტონში მისი ფილმების რეტროსპექტიული ჩვენება მოეწყო. ლოს-ანჯელესის კინოსკოლაში ქართულ კინოზე ერთხელ ლექცია ჩაატარა. ემორის უნივერსიტეტში პროფესორ დევიდ ბუკის კათედრაზე ოთხსაათიანი ლექციის კითხვისას თავადაც ვერ გააცნობიერა, როგორ გადავიდა ექსპერიმენტული კინოდან სხვა ამბის მოყოლაზე. ბოლოს გაირკვა, თურმე ამერიკელ სტუდენტებს „Live style“-ზე ელაპარაკებოდა. მისი ცხოვრების სტილიც, ანუ „Live style“ ისევ კინოს უკავშირდება. მთელი მისი ცხოვრება – კინო და ფირია. მისი ფილმებიც და თავად ავტორიც განსხვავებულად გამახსოვრდება. გოგიტას ფილმები იმდენად პოეტურია, რომ ვერ გადათარგმნი. იღებდა იმას, რასაც სინამდვილეში გრძნობდა და ხედავდა. თავადაც ამბობდა საკუთარ კინო-პოეზიაზე: „პროზაში ვიჭედები, პოეზიაში უფრო გამომდის ჩემი სათქმელის თქმა“. შეძლო ფილმი მცირე თანხითაც გადაეღო. როცა ამერიკაში მისი სცენარით დაინტერესდნენ, იმდენად მიზეზული თანხა მოითხოვა, ამერიკელები განცვიფრდნენ. გოგიტა ჭყონიას ფილმი „ფსევდომორფოზა“ რამდენიმე ნოველისაგან შედგება. ერთ-ერთ ნოველაში – ანიმაციურ ფილმში „პიეროს ღამე“ გოგიტა თეატრალურ და ლიტერატურულ გმირში – პიეროშია პერსონიფიცირებული. მეორე ნოველაში კი იმ ტკივილზე საუბრობს, რომელიც იმ პერიოდში თბილისმა გადაიტანა. ნოველას ასე დაარქვა: „დამოუკიდებლობისთვის ბრძოლის წვიმიან გზაზე“, სადაც 9 აპრილის ღამის „ნალექია“ ასახული. ათი წელი იღებდა

ამ ფილმს. მასში ბევრი სხვადასხვა ჟანრია თავმოყრილი: დოკუმენტური კოლაჟი, მხატვრული კინო, არტ-ფორმა, ანიმაცია. საერთოდ, გოგიტა ჭყონია ექსპერიმენტატორია. თავიდანვე ნოვატორი იყო ყველაფერში – დაწყებული ჩაქმის სტილით, დამთავრებული კადრით. მისი სადიპლომო ფილმი „ეტოლდი №2“ და „ირის-იბერიკა“ ექსპერიმენტული ფილმის ნიმუშად ითვლებოდა. ეს ფილმები 1982 წელს არის გადაღებული (მაშინ, როცა ჩვენთან ჯერ კლიპები არ არსებობდა). კინოსცენარს კინოპროექტი დაარქვა, მაშინ როცა კინოში ასეთი ტერმინი არ გამოიყენებოდა. მისი ფილმები თითქოს დროს უსწრებს. მისი სამუშაო ოთახი – სახელოსნოც თვითონ მას ჰგავდა, იმ ოთახში თითქოს დროის და სივრცის საზღვრები არ არსებობდა. ცხოვრების დიდ ნაწილს სწორედ ამ „ალქიმიურ“ კაბინეტში ატარებდა (როგორც თვითონ უწოდა). მასხოვს, იქ იყო ძველისძველი სამონტაჟო მაგიდა და აუარება ძველი ფირი... ფოტო... იყო მუსიკა... სახელოსნო ძველი კინოსტუდიის ეზოს უკან ჰქონდა, გრძელი ჩაბნელებული დერეფანი, დერეფნის უკან – გისოსიანი კარი... ერთხელ გელა წულაძემ იქ ფრანგი პროდიუსერები მიიყვანა – გოგიტას შედეგები უნდა გაჩვენოთ. ეს ბნელი გზა რომ გაიარეს, შემინებიან, პანკისში ხომ არ გვიტაცებენო. მაშინ რკინის კარი გოგიტამ შიგნიდან გააღო. მაშინდელ პოლიტიკურ ქაოსში ჩარევას გოგიტა ჭყონიამ თავის „ალქიმიურ კაბინეტში“ ჩაქეტვა არჩია, თუმცა არსებულ სიტუაციას გვერდი ვერ აუარა და თავისი სათქმელი კინოენით თქვა. ამბობდა: „მაშინ ჩვენი ხელოვნება – ციხის ხელოვნება იყო. ჩვენ მძაფრად ვგრძნობდით ციხეში, ჩაქეტლ სივრცეში ყოფნას. ამ ჩაქეტლი სივრციდან გავევიროდით, ვილაც ახლობლებს ვეძახდით...“ ამას წინათ ფეისბუქზე ვილაგას ედო გოგიტას ვიდეო, კადრი გიტარით, უტკბილესად მღერის... „ჩემს სახლთან ღამაში ბაღა... უცხო და სათუთი ჩრდილებით...“ და რაღაც ჩამწყდა... უბრალოდ, გავისხენე ადამიანი, რომელიც ყველას მოენატრა... და ფილმები, რომლებიც სიტყვიერ ახსნას არ ემორჩილება – ისინი უნდა იგრძნო....

## ოთარ იოსელიანი ფოტობრაფიაში

თამარ ოთიშვილი

გოტა ხნის წინათ ვლადივოსტოკში აზიის წყნარი ოკეანის ქვეყნების მე-10 საერთაშორისო კინოფესტივალის – „წყნარი ოკეანის მერიდიანების“ ფარგლებში გაიხსნა გრაფიკისა და ფოტოგრაფიის გამოფენა „ოთარ იოსელიანი“. გამოფენა გალერეამ „ნაშჩოკინის სახლი“ წარმოადგინა. ექსპოზიცია მოიცავდა სხვადასხვა წლებში ოთარ იოსელიანის მიერ გადაღებული ფილმების კადრებს, სამუშაო მომენტების ფოტოსურათებს, მისი ფილმების აფიშებსა და ძველი თბილისის ფოტოსურათებს. გამოფენაზევე აჩვენეს ანდრეი პაშკევიჩის დოკუმენტური ფილმი „ჩემი მეგობარი ოთარ იოსელიანი“.

„ამ გამოფენით მინდა მოგიყვებო, როგორ კეთდება, რისგან ჩნდება ფილმი. თავად კინემატოგრაფიული მუშაობა დიდ დაძაბულობასა და სისწრაფესთან არის დაკავშირებული, ამიტომ ძალდატანება მჭირდება, რომ მაყურებელს ცხოვრების წელი დინების მშვენიერება ვაგრძნობინო. კინო დინამიურია, სამაგიეროდ, ფოტოსურათებზე ყველაფერი დაფიქსირებულია და წერილმან დე-

ტალებზე დაკვირვება შეიძლება“, – აღნიშნა რეჟისორმა. მან ყურადღება გაამახვილა იმაზე, რომ მისი ახალგაზრდობის თბილისი ცუდი მხრით შეიცვალა და მისი აზრით, ვლადივოსტოკსაც ეს საფრთხე ემუქრება. კინოში თავის მუშაობაზე კი იოსელიანმა აღნიშნა, რომ მხოლოდ ორი მსახიობი გადაიღო ფილმებში – მიშელ პიკოლი და ბოგდან სტუპკა, ესეც იმიტომ, რომ „თავისი არ-



სით ისინი მსახიობები არ იყვნენ. უბრალო ადამიანების ბუნებრივი არტისტიზმი მშვენიერად ერწყმის იმ კინემატოგრაფიის მეტაფიზიკას, რომელიც მე მიყვარს და რომელსაც მე ვუყვარვარ“. ოთარ იოსელიანმა კინოფესტივალის ფარგლებში მასტერკლასიც ჩაატარა. „წყნარი ოკეანის მერიდიანების“ მეათე ფესტივალის გახსნაზე კი პრიმორიეს გუბერნატორმა ვლადიმერ მიკუმეცკიმ მას გუბერნატორის პრიზი „9288 კილომეტრი“ გადასცა, – ესაა მანძილი მოსკოვიდან ვლადივოსტოკამდე. აქვე გავიხსენებთ, რომ ოთარ იოსელიანი მოსკოვის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მექანიკა-მათემატიკის ფაკულტეტზე სწავლობდა, მაგრამ არ დაუმთავრებია. მერე მოსკოვის კინემატოგრაფიის ინსტიტუტში მოეწყო, სადაც ალექსანდრე დოვჟენკო და მიხეილ ჭიაურელი ასწავლიდნენ. კინოსტუდია „ქართულ ფილმში“ მუშაობა მან სტუდენტობისას დაიწყო. იოსელიანის სრულმეტრაჟიანი ფილმს „გიორგობისთვე“ 1966 წელს კანის ფესტივალზე ფიპრე-

სი-ს [FIPRESCI, frang. Fédération internationale de la presse cinématographique – კინემატოგრაფიული პრესის საერთაშორისო ფედერაცია] პრიზი მიენიჭა, აგრეთვე, ჟორჟ სადულის პრიზი „საუკეთესო დებიუტისთვის“. 1971 წელს ეკრანებზე გამოვიდა მისი ფილმი „იყო შაშვი მგალობელი“. 1976 წელს იოსელიანმა გადაიღო ფილმი „პასტორალი“, რომელიც ბერლინის ფესტივალზე

fipresi-ს პრიზით აღინიშნა. რეჟისორის მიერ გადაღებულ სხვა ფილმებზე და მათ დაჯილდოებებზე საუბარს აღარ გავაგრძელებთ, უბრალოდ აღვნიშნავთ, რომ ოთარ იოსელიანი 1980-იანი წლების დასაწყისიდან საფრანგეთში ცხოვრობს, თუმცა საქართველოში მიმდინარე მოვლენების თაობაზე ყოველთვის საქმის კურსშია.







**საბედნიეროდ, ძალიან შორსაა**

„კოსმოსური სიმები“ ჰიპოთეტური წარმონაქმნია, რომელიც მეცნიერებმა სამყაროს აგებულების ასახსნელად მოიგონეს. კოსმოფიზიკოსების აზრით, „კოსმოსური სიმები“ არის სიმეტრიული მაღალენერგეტიკული ვაკუუმის წვრილი მილები, რომლებიც ჩვენ სამყაროს ერთი ბოლოდან მეორე ბოლომდე ობობას ქსელივით სერავს. პირველი ნაშრომი „კოსმოსური სიმების“ შესახებ 1976 წელს დაიწერა. მისი ავტორია ლონდონის მეცნიერებისა და ტექნიკის საიმპერიო კოლეჯის წარმომადგენელი ტ. კიბლი. ასეთი „სიმი“ ძალიან წვრილია (დაახლოებით 10-30 სანტიმეტრი). თითოეულ ამ სანტიმეტრს უზარმაზარი წონა აქვს (დაახლოებით – ტონა 1016 ხარისხში). თუკი ასეთი „სიმი“ ადამიანს წელში გადაჭრის, სამყაროს მიზიდულობის კანონიდან გამომდინარე, თავი და ფეხები ერთმანეთს წამში 6 კმ-ს სისწრაფით შეეჯახება. დაახლოებით იგივე დემარტება დედამიწასაც. ვაკუუმის „სიმი“ მას ისე იოლად გაჭრის ორ წამილად, როგორც კვერცხის საჭრელი – კვერცხს. საბედნიეროდ, უახლოესი „სიმი“ (თუკი ასეთი რამ მართლაც არსებობს) დედამიწიდან 300 მილიონი სინათლის წლითაა დაშორებული.

**ბრაშუბლის ჭანჭრობის საიდუმლო**

რამდენიმე წლის წინათ გრაუბელის ჭანჭრობში (დანი) ბასრი საგნით ყელგამოჭრილი მამაკაცის გაუზრწნელი გვამი აღმოაჩინეს. ვინაიდან მკვლელობის ფაქტი სრულიად აშკარა იყო, საქმეში ჩაერთნენ სასამართლო-სამედიცინო ექსპერტები, რომლებიც ფანტასტიკურ დასკვნამდე მივიდნენ: როგორც ჩანს, სხეულმა ჭაობში, სულ ცოტა, 1500 წელი გაატარა. სპეციალისტების დასკვნა კუჭიდან აღებული საკვებისა და ყვავილების მტვერის ანალიზს ეყრდნობდა. ასეა თუ ისე, მეცნიერებმა ვერაფრით დაადგინეს, თუ რატომ არ გაიხრწნა სხეული ამ ხნის განმავლობაში. ერთ-ერთი საკმაოდ არადაზავერებელი ვერსიის თანახმად, სხეულის უზრწნელობის მიზეზი ადგილობრივი ჭაობის წყლის განსაკუთრებული თვისებებია, რომელმაც კონსერვანტის როლი შეასრულა. თუმცა, თუკი ამ ვერსიას გავიზიარებთ, მაშინ ავტომატურად ჩნდება მეორე კითხვა: რატომ არ შეინახა ჭაობის წყალმა აქ დაღუპული სხვა ადამიანებისა და ცხოველების სხეულები?

### „მფრინავი იოგები“ და ათი რკორღები

გასული საუკუნის 50-იან წლებში მახარაში მახეშო იოგამ შექმნა ტრანსცენდენტური მედიტაციის სისტემა, რომლის მიმდევრებიც „მფრინავი იოგას“ ხელოვნებას ფლობენ. გარეგნულად ეს არის „ლოტოსის“ პოზაში მჯდომი ადამიანის შესტომა. საინტერესოა, რომ 1986 წელს ვაშინგტონში გაიმართა საჯარო ჩვენება, რომელშიც 20 „მფრინავი იოგა“ მონაწილეობდა. შეჯიბრში რამდენიმე დისციპლინა შედიოდა – ფრენის სიმაღლე (რეკორდი 60 სანტიმეტრი), ფრენის სიგრძე (რეკორდი 1,8 მეტრი) და ფრენის სისწრაფე 25 მეტრ მანძილზე 20 სანტიმეტრის სიმაღლის წინაღობებით. პრაფსიკოლოგებმა „მფრინავი იოგების“ ნახტომები ლევიტაციის ფენომენს შეადარეს. ფიზიკოსები კი ამტკიცებენ, რომ სკამზე შებრუნებით მჯდომ წებისმიერ ადამიანს შეუძლია ისე შესტეს, რომ ფეხების ძალა არ გამოიყენოს. თუმცა საეჭვოა, რომ სკამზე მჯდომ ადამიანს ამ სიმაღლეზე „აფრენა“ შეეძლოს.



მოამზადა ღაბო ჟაღიძე  
www.potehechas.ru-ს მიხედვით

## ვინ ფლობს ბიბლიურ რელიკვიებს?

**1945 წლის 5 მაისს გერმანიის პორტ კილიდან იმ დროისათვის ყველაზე სრულყოფილი წყალქვეშა ნავი – H534 გავიდა. მისი კაპიტანი უკვე გარდაცვლილი ფიურერის ბრძანებას ასრულებდა. სუბმარინის ბორტზე ერთ-ერთი უძლიერესი ბიბლიური რელიკვია – „შუბი ბედისა“ ინახებოდა, სწორედ ის, რომლითაც რომაელმა ცენტურიონმა ჯვარზე გაკრული იესო განგმირა. ინახებოდა ასევე რაიხის ყველაზე ძვირფასი მაგიური ნივთები... და ყველა ხელისუფალი, რომელიც კი მეორე მსოფლიო ომში იბრძოდა (სტალინი, ჩერჩილი, რუზველტი...), ცდილობდა ამ უძველეს ფასეულობებსა და მათ ამოუხსნელ მისტიკურ ენერგეტიკას დაპატრონებოდა.**

ჰიტლერმა ხელისუფლებაში მოსვლისთანავე თავისი საიდუმლო აგენტები მთელ მსოფლიოში დაგზავნა, რათა ეშმაკეული იმპერიისთვის უდიდესი ძალის მქონე ოკულტური ნივთები მოეპოვებინა. ეს ნივთები სამარხებიდან, ტაძრებიდან, გამოქვაბულებიდან, მუზეუმებიდან, მონასტრებიდან გამოიტანეს. ბრძანებებთან ერთად ჰიტლერი ფრონტის ხაზებზე ჯაღოქრულ თილისმებსაც აგზავნიდა. ბიბლიური „შუბი ბედისა“ ჰიტლერმა პირველად 1912 წელს ვენის ციხესიმაგრის – ჰოფბურგის მუზეუმში ნახა. 1938 წელს, ავსტრიისა და გერმანიის შეერთების შემდეგ ჰოფბურგში ესესელთა რაზმი შეიჭრა. მებრძოლვმა შუბი დაჯავშნული ვაგონითა და უპრეტენდენტო დაცვით ნიურნბერგის სპეციალურ საცავში მიიტანეს. ზუსტად ასეთი შუბი ინახებოდა პარიზში, კრაკოვსა და ვატიკანშიც კი. მათი წარმოშობა მითებით იყო გარემოცული და საუკუნეების სიღრმეში იკარგებოდა. თუმცა ავტორიტეტული ექსპერტები ფიურერს არწმუნებდნენ, რომ ვენური შუბი ორიგინალი იყო, დანარჩენები კი – მისი ასლები. მესამე რაიხის ბოსებმა მეტი დამაჯერებლობისთვის, დანარჩენი შუბებიც ხელში ჩაიგდეს.

## მარკ ტვენის და ტელეპათია

**სამუელ კლემენსმა (მარკ ტვენმა) 25 წლის ასაკში სიზმარი ნახა, რომელიც მთელი სიცოცხლის განმავლობაში დაამახსოვრდა. იმ წელიწადს სამუელი და მისი უმცროსი ძმა ჰენრი ხომალდ „პენსილვანიაზე“ მუშაობდნენ. ხომალდს კურსი მისისიპისკენ ჰქონდა აღებული. იგი სენტ-ლუისის სანაპიროზე მთელი ღამე გაჩერდა. სამუელი ღამის გასათევად დასთან დარჩა და სწორედ იქ ესიზმრა, რომ ჰენრი გარდაიცვალა. მან ნახა ლითონის კუბო, რომელიც დიდ ოთახში ორ სკამზე იყო მოთავსებული. ჰენრის მკერდზე თეთრი ყვავილების თაიგული იდო, მის შუაში კი ერთი წითელი ყვავილი მოსჩანდა. სიზმარი იმდენად ჰგავდა ცხადს, რომ სამუელს გაეღვიძა და მაშინვე ძმასთან გაიქცა. ჰენრი ცოცხალი დახვდა და უზომოდ გაუხარდა.**

ძმები ერთმანეთს რამდენიმე კვირის შემდეგ დაშორდნენ. ჰენრი „პენსილვანიაზე“ დარჩა, სამუელი კი სხვა ხომალდზე გადავიდა სამუშაოდ. სამწუხაროდ, მან ძალიან მალე

ამ ნივთს „წმინდა შუბს“ ან „ლოგინუსის შუბს“ უწოდებდნენ, მისი მფლობელის, რომელიც ცენტურიონის სახელის მიხედვით. იგი ჯვაროსნული ომების დროს ევროპაში გადმოტანილი წმინდა გრაალის ძვირფასეულობაში ირიცხებოდა. შუბი გერმანელი მეფეების ხელში მოხვდა. მათ ის ბროლებში დაჰქონდათ, როგორც თილისმა. მფლობელს შუბი არაადამიანურ ძალას ანიჭებდა, მაგრამ ადამიანი, ვინც შუბს ძირს დააგდებდა ან დაკარგავდა, კვდებოდა. შემდგომში შუბი ჰაბსბურგების დინასტიას ჩაუვარდა ხელში – ასე აღმოჩნდა ის ვენის ციხესიმაგრეში.



არავისთვის უცხო არაა, რომ წმინდა გრაალის თასის ისტორია საიდუმლოებითაა მოცული. ეს არის თასი, რომლიდანაც იესო ღვინით უმასპინძლებოდა თავის მოწაფეებს დატყვევების წინ, საიდუმლო სერობაზე. თვითონ თასი აქატისაა და მისი დიამეტრი ცხრა სანტიმეტრია. საოცარია ის ფაქტიც, რომ ქვა მაღალ დონეზე დამუშავებული, – თითქოს თანამედროვე დაზგაზე დაუმზადებიათ. გრაალის თასი საუკუნეების განმავლობაში ხელიდან ხელში გადადიოდა, სანამ 1435 წელს ვალენსიის საკათედრო ტაძარში არ მოხვდა. მისტიკური განძის მოსაპოვებლად მომავალი წლის განმავლობაში ფაშისტი მებრძოლი-ოკულტისტები იბრძოდნენ, ასევე, თავგადასავლების მაძიებლები აშშ-დან და სტალინის ჯაშუშები.

1936-39 წლებში, სამოქალაქო ომის დროს, თასი სოფელ კარლესში დამალეს. თურმე ფიურერის აგენტები გრაალს მთელ ესპანეთში საიდუმლოდ

(ჰიტლერს თავისი თანამოაზრის, ფრანკოს განაწყენება არ სურდა) ეძებდნენ და იპოვეს კიდეც. ამჟამად ვალენსიაში გრაალის თასის ბრწყინვალედ შესრულებული ასლი ინახება.

შეიძლება ითქვას, რომ წყალქვეშა ნავში შუბთან ერთად გრაალის თასიც იყო. სუბმარინი სამხრეთ ამერიკისკენ მიემართებოდა, – მას კიდეც ორი წყალქვეშა ნავი იცავდა.

ინგლისურმა ავიაციამ H534 დანიასა და შვედეთს შორის ყურეში დააფიქსირა და დაბომბა... ეს წყალქვეშა ნავი 1986 წელს შემთხვევით იპოვა დანიელმა მოყვარულმა-აკვალანგისტმა ეგე ენ-

ჰერბერტი ვილაც იდუმალებით მოცულმა უცნობმა მოინახულა.

წყალქვეშა ნავის წყლიდან ამოტანა მხოლოდ 1993 წელს, ურთულესი ოპერაციის შემდეგ მოხერხდა. დანიელმა ზღვაოსნებმა ჯერ ნავზე არსებული საბრძოლო მუხტები გააუფრთხელეს. ყველა გოაცეხული იყო, მუხტები დაბომბვის შემდეგ როგორ არ აფეთქდაო. ამის შემდეგ ნავი დეტალური ანალიზისთვის გაგზავნეს. მის ბორტზე ყველაფერი ხელუხლებელი აღმოჩნდა, თუმცა იქ ვერანაირი ფასეულობა ვერ ნახეს. სავარაუდოა, რომ გერმანელებს მისტიკური ნივთები სამალავში ჰქონდათ შენახული, მის აღმოსაჩენად კი წყალქვეშა ნავის უმცირეს ნაწილებად დაშლა იქნებოდა საჭირო.

პირად ნივთებთან ერთად წყალქვეშა ნავზე უბის წიგნაკი იპოვეს, რომელმაც მისტიკური ნივთების მიმართ ინტერესი კიდეც უფრო გააღვივა: უცნობ ოფიცერს წიგნაკში ჩახატული ჰქონდა H534, მის ქვეშ კი დიდი კითხვის ნიშანი მიეხატა. ეს ჩანახატი ოფიცერს, ალბათ, რალაც მნიშვნელოვანმა ფაქტმა გააკეთებინა.

ამ წყალქვეშა ნავს ახლაც იცავენ და თან ყურადღებით იკვლევნ. თუმცა, ერთ-ერთი ვერსიით, კაპიტანს შეეძლო საიდუმლო ტვირთი ზღვაში გადაეგდო, შემდეგ კი, მშვიდობიან პერიოდში, ნავის ჩაძირვის ადგილის შესახებ ვინმესთვის მოეთხრო. მას, ცხადია, მისივე ძველი ნაცისტები თანამოაზრეები თავიდან მოიშორებდნენ თვითმკვლელობის იმიტაციით.

ომის უკანასკნელ დღეებში რელიკვიების ძებნა ამერიკელებმაც დაიწყეს. ფიურერის ოკულტური ძვირფასეულობა დღესაც არ უპოვიათ. შესაძლებელია ეს ნივთები აშშ-ში იმყოფებოდეს. გამორიცხული არაა, რომ შუბი მოკავშირეებს ჩაუვარდათ ხელში 30 აპრილს. იმ დღეს, ნიურნბერგის ალექსას ამერიკელთა სპეცდანიშნულების რაზმი ნაცისტთა კვარცხლბეკისავე გაემართა, სადაც ზოგიერთი ბიბლიური რელიკვია ინახებოდა.

და კიდეც ერთი საოცარი დამოხვევა: ჰიტლერმა თავი სწორედ იმ დღეს მოიკლა. ნუთუ ახდა ძველისძველი წინასწარმეტყველება, რომლის თანახმადაც, ის, ვინც შუბს დაკარგავდა, მოკვდებოდა?.. არავინ იცის...



მოამზადა თამაზ ბურულაძე



რეპრეზენტაცია უძველესი ციფრული

მსოფლიო ჰიტი

სიმღერა „ჩვენ ვართ მსოფლიო“ თითქმის 30 წლის წინათ დაწერეს მაიკლ ჯექსონმა და ლაიონელ რიჩიმ. მათ უამრავი სხვა მომღერალი შეკრიბეს – ყველაზე ცნობილი და ყველაზე პოპულარული არტისტები. მომღერლებმა ამ სიმღერის სხვადასხვა ფრაზა იმღერეს და ვიდეოც გადაიღეს. სულ მალე სიმღერა მთელ მსოფლიოში გახდა ცნობილი. ეს ყველაფერი იმას ემსახურებოდა, რომ მომღერლებმა გადანაცვლეს აფრიკელ ბავშვებს დახმარებოდნენ და ძალიან ბევრი ფული შეაგროვეს. მოკლედ, ბევრი რომ აღარ გავაგრძელო, „ჩვენ ვართ მსოფლიო“ საქველმოქმედო სიმღერაა და ეძღვნება აფრიკელ ბავშვებს, რომლებიც ნამდვილად ბევრად უფრო ცუდ პირობებში ცხოვრობენ, ვიდრე ბავშვები სხვა კონტინენტებზე. 2010 წელს კი ეს სიმღერა უკვე თანამედროვე მომღერლებმა შეასრულეს ჰაიტელი ბავშვების დასახმარებლად.

There comes a time when we heed a certain call  
დგება დრო, როცა ჩვენ გვჭირდება  
გამოძახილი

When the world must come together as one  
როცა მსოფლიო უნდა გაერთიანდეს

There are people dying  
ადამიანები კვდებიან

And its time to lend a hand to life  
და დროა სიცოცხლეს გავუწოდოთ ხელი

The greatest gift of all  
ყველაზე დიდ ჯილდოს

We can't go on pretending day by day  
თავის მოტყუებას ვეღარ გავაგრძელებთ

That someone, somehow will soon make  
a change  
რომ ვინმე, როგორმე და მალე შეცვლის რამეს

We are all a part of Gods great big family  
ჩვენ ვართ ღმერთის უზარმაზარი ოჯახის  
წევრები

And the truth, you know,  
და სიმართლე ის არის, რომ

Love is all we need  
სიყვარული ერთადერთი რამაა,  
რაც გვჭირდება



მისამღერი:

We are the world, we are the children  
ჩვენ ვართ მსოფლიო, ჩვენ ვართ ბავშვები

We are the ones who make a brighter day  
ჩვენ ვართ ისინი, ვინც დღეებს უფრო  
ნათელს ხდის

So lets start giving  
ასე რომ, მოდი, დავიწყეთ გაცემა

There's a choice we're making  
ჩვენ არჩევანს ვაკეთებთ

We're saving our own lives  
ჩვენ გადავარჩენთ საკუთარ სიცოცხლეს

Its true we'll make a better day  
ეს სიმართლეა, ჩვენ შევქმნით უკეთეს დღეს

Just you and me  
მხოლოდ მე და შენ

Send them your heart so they'll know that  
someone cares  
გაუგზავნე მათ შენი გული და ეცოდინებათ,  
რომ ვიღაც ზრუნავს მათზე

And their lives will be stronger and free  
და მათი სიცოცხლე უფრო ძლიერი და  
თავისუფალი იქნება

As God has shown us by turning stones to bread  
როგორც ღმერთმა დაგვანახა მაშინ,  
როცა ქვები პურებად გადააქცია

So we all must lend a helping hand  
ჩვენც უნდა გავუწოდოთ მათ დახმარების  
ხელი

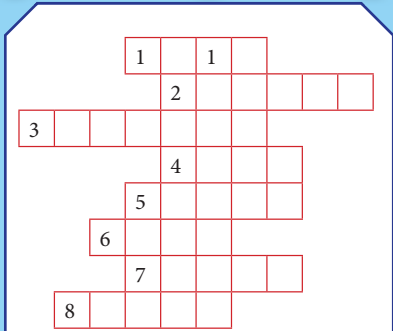
When you're down and out, there seems no  
hope at all  
როცა ცუდად ხარ და გეჩვენება, რომ იმედი  
აღარ არსებობს

But if you just believe there's no way we can fall  
თუ დაიჯერებ, რომ არასოდეს დავეცემით

Let us realize that a change can only come  
გავვაგებინე, რომ ცვლილება მხოლოდ მაშინ  
მოხდება

When we stand together as one  
როცა ერთად დავდგებით.

ჯგეროსვორდი



შედეგად: 1. ხელსაწყო, რომ-  
ლითაც ხის ზედაპირს ასწორებენ.  
თარგმანად: 1. ცეცხლის  
საწებრეკი ხელსაწყო, რომელიც  
ნაკვეთხის ასაღებად გამოი-  
ყენება; 2. ლურსმნის ჩასაჭედ-  
ბელი; 3. მოკლეთარის სამკელი  
იარაღი; 4. მინის დასაშუშებელი  
იარაღი; 5. საბრძოლო იარაღი  
გრძელი ტარითა და წამახული  
პირით; 6. მინის გასამარგლი და  
გასაფხვიერებელი იარაღი; 7.  
ხრახნილის მოსაჭერი ხელსაწყო;  
8. ხის გასაჭრელი იარაღი.

წინა ნომრის რეპრეზენტაცია  
ბაძე სჯობია შურსაო.

კროსვორდის პასუხი იხილეთ შემდეგ ნომერში

იკოვე 11 განსხვავება



შემოცემა

ხილით, ლხენით, ზეიმით  
შემოდგომა მოვიდა.  
– შემოდგომავე, გვითხარი,  
მოზრდნები შორიდან?

– არა, ჩემო კარგებო,  
შორი მგზავრი როდი ვარ,  
მე თქვენს ვენახებიდან,  
ბაღებიდან მოვდივარ.

– გვითხარ, ასე ბარაქით  
ნეტავ ვინ დაგამშვენა?  
– ვინა? თქვენი მშობლების  
დაუღლელმა მარჯვენამ.

– გვითხარ, რა მოგვითხარ,  
აგრემც შემოგვლებით?

– პაპის ხელით მოწვდილი  
დაშაქრული მტევნები,

მოსავალი ულევო,  
თვალთ ვერ არნახული  
ნარინჯები კოლხური,  
ჩურჩხელები კახური.

– ჩვენგან რაღას მოითხოვ,  
შემოდგომავე, ლამაზო?  
– მინდა კარგად ისწავლოთ,  
მინდა, არ იზარმაცოთ.

მემრის, როცა ოქროსფრად  
კვლავ მოგირთავთ ვენახებს,  
შემდეგ კლასში ხუთებზე  
გადასული მენახეთ!

იოსებ ნონევილი





რეპრიკას უძღვება „ქართული გაზეთის“ კონსულტანტი, ექიმი **ქეთი ლუსამანაშვილი**

# ზედმეტ კილოგრამებთან ბრძოლა არც ისე ძნელია

მართალია, სიფრიფანა, გაჩხიკინებული მოდელების საუკუნე გავიდა, მაგრამ ეს სულაც არ ნიშნავს, რომ თავი უნდა მიუშვა და ზედმეტი კილოგრამები აკრიფო. ამიტომ სარკეში შენიშნულ არასასიამოვნო ცვლილებებს თვალს ნუ აარიდებთ და ნუ მოუყრუებთ. საყოველთაოდ ცნობილია და კიდევ და კიდევ გავიმეორებთ, რომ ჭარბი წონა არც ვიზუალურად ამშვენებს ადამიანს და არც ჯანმრთელობისთვისაა კარგი, ამიტომ გთავაზობთ ძალზე მარტივ და სასარგებლო რჩევებს, როგორ მოვერიოთ ამ პრობლემას და როგორ ვიგრძნოთ თავი კომფორტულად; რაც ასევე ძალზე მნიშვნელოვანია, ვიამაყოთ საკუთარი თავით.

## პროდუქტები, რომლებიც მალას აქვეითებს

ჭამამდე ნახევარი საათით ადრე დალიეთ იმბირის (ყოჭას) ჩაი და მა-და დაგეკარგებათ. იმბირის ფესვები აუმჯობესებს კუჭის სეკრეციასა და სისხლის წარმოქმნას, აჩქარებს ნივ-თიერებათა ცვლის პროცესს, რითაც ხელს უწყობს წონაში დაკლებას. კალციუმის დღეღამური ნორმა 1500-დან — 2500 მგ-მდეა. კალციუმის წყაროა რძის პროდუქტები. წონაში რომ არ მოიმატოთ, მიირთვიეთ რძის უცხიმო პროდუქტი. უმეტესად მი-იღეთ ცილებით მდიდარი საკვები, რადგან ორგანიზმი 2-ჯერ მეტ ენ-ერგიას ხარჯავს მათ ასათვისებლად, ვიდრე ნახშირწყლებსა და ცხიმებზე. ვაშლის ძმარი აქვეითებს მადას, ტკბილეულის სურვილს, ასტიმუ-ლირებს ნივთიერებათა ცვლას, ხელს უწყობს ცხიმებისა და ნახშირწყლების წვას. 1 ჩ/ჭ წყალს დაუმატეთ 1 ს/კ ვა-შლის ძმარი, 1 ჩ/კ თაფლი და ჭამამდე დალიეთ.

ნოთელი წინაჲ 25 პროცენტით აჩ-ქარებს ნივთიერებათა ცვლას 3 საათის განმავლობაში. საუზმეზე დამატებული მწარე ნოთელი წინაჲ დღეში 305 კალო-რიას წვავს.

ასკორბინის მუავათი მდიდარია ციტ-რუსები. ლიმონი აწესრიგებს ნივთიერ-ებათა ცვლას, ფორთოხლის პექტინები ასტიმულირებს საჭმლის მონელებას და ორგანიზმიდან ტოქსინებს გამოდევნის. სადილის შემდეგ რამდენიმე ნაჭერი გრეიპფრუტი მიირთვით და კალორიები უფრო სწრაფად დაიწეება.

## გახდომავი წინიშურა დაგეხმარებათ

წინიშურის გასახდომი დიეტა ერთ-ერთი გავრცელებული და ჯანმ-რთელობისათვის უვნებელია. ის დაახ-ლოებით ერთი კვირა გრძელდება. წინიშურა შეიცავს ბევრ მიკროელე-მენტს: მაგნიუმს, კალციუმს, კალუმსა და რკინას. ის ასევე გაამდიდრებულია ნახშირწყლებით, რომელიც ცხიმების წვას უწყობს ხელს. თუმცა გაითვალ-

ისწინეთ, რომ ჰიპერტონული დაავადებ-ის მქონე ადამიანებისთვის წინიშურის დიეტა აკრძალულია. მომზადების წესი: 1 ჭიქა მოუხარშავ წინიშურას დაასხით 2 ჭიქა ადულებული წყალი და დააცადეთ, კარგად ჩაიორთქ-ლოს. ეს პროცესი დაახლოებით 12 საათს გაგრძელდება. შეგიძლიათ წინიშურას ცოტა კარაქიც დაუმატოთ. ამის შემდეგ, უკვე გამზადებული წინიშურა იმდენი შეგიძლიათ მიირთ-ვათ, რამდენიც მოგესურვებათ. რაც შეეხება ყავას და ჩაის, მათი რაოდენობა შეზღუდული არ არის, თუმ-ცა აუცილებელია უმაქროდ დალიოთ. ასევე შეგიძლიათ მიირთვათ ერ-თი ვაშლი. ისაუზმეთ გაღვიძებიდან 4 საათის შემდეგ, ხოლო ვახშამი 6 საათამდე მიირთვით.

ერთი კვირის შემდეგ თუ შედეგმა თქვენი მოლოდინი გაამართლა, ერთ თვეში წინიშურის დიეტა შეგიძლიათ ისევ გაიმეოროთ.

რაც შეეხება ყავას და ჩაის, მათი რაოდენობა შეზღუდული არ არის, თუმ-ცა აუცილებელია უმაქროდ დალიოთ. ასევე შეგიძლიათ მიირთვათ ერ-თი ვაშლი. ისაუზმეთ გაღვიძებიდან 4 საათის შემდეგ, ხოლო ვახშამი 6 საათამდე მიირთვით.

ერთი კვირის შემდეგ თუ შედეგმა თქვენი მოლოდინი გაამართლა, ერთ თვეში წინიშურის დიეტა შეგიძლიათ ისევ გაიმეოროთ.

## კალორიების გამანადგურებელი პროდუქტები

არსებობს ისეთი საკვები, გრამს რომ არ შეგმატებთ და იმასაც მოგაშორებთ, რაც უკვე დააგროვეთ. დაუმატეთ რაციონს ეს პროდუქტები და დააკ-ვირდით, როგორ დაიწყებს თვალსა და ხელსშუა დნობას თქვენი კილოგრამები.

ბრეიკფშტი: კლინიკა Scripps-ის (კალიფორნია) მიერ ჩატარებულმა გამოკვლევებმა აჩვენეს, რომ ე. წ. გრეიპფრუტის დიეტა ადამიანს ცხ-იმის მარაგთან ბრძოლაში მართლაც ეხმარება.

მეთოდი უმარტივესია: ნახევარი გრეიპფრუტი ყოველი ჭამის წინ... იმ-ასაც უნდა გავუსვათ ხაზი, რომ გრეიპ-ფრუტში არსებული ელემენტები კიბოს უჯრედებს ებრძვის. სწორედ ამ დიეტის წყალობით შეუძლია ხანშიშესულ სოფი ლორენს საკუთარი ფიგურით იაპაყოს. თუ ვახშამზე ზომიერებას გადააჭარბეთ, გრეიპფრუტის ჭამა ვახშმის შემდეგ სცადეთ და მუცელში სიმძიმე მაშინვე გაქრება. ნახევარ გრეიპფრუტში მხ-

ოლოდ 39 კალორიაა. თუ მაქსიმალური ენერგიის მიღწევა გსურთ, გრეიპფრუ-ტის მირთმევის შემდეგ 800 კალორიაზე მეტის მიღება არ ღირს. ამბობენ, რომ კალორიების სწორედ ასეთ რაოდენობას წვავს ამ საოცარი და გემრიელი ხილის ფერმენტები.

მომზრ: ძალიან ცოტამ თუ იცის, რომ გოგრა მშვენიერი პროდუქტია კილოგრამებთან მებრძოლათათვის. გო-გრამი მხოლოდ 40 კალორიაა, მას ქსო-ვილური სტრუქტურა აქვს და ძალიან სასარგებლოა. უამრავმა გამოკვლევამ დაადასტუ-რა, რომ ქსოვილური აგებულების



პროდუქტები მარტო ჯანმრთელობ-ისთვის კი არ არიან სასარგებლო, არა-მედ გასახდომადაც კარგი საშუალებაა.

საძმონის ხორცი: წინათ ფიქრობდ-ნენ, რომ ხორცი მოხდენილ ფიგურას ვნებს. არადა, თუ ხორცს ქონი არ აქვს, მაგალითად, საქონლის ხორცს – ის საუკეთესო საშუალებაა გასახ-დომად. პირველ რიგში, ეს პროდუქტი ცილებითაა მდიდარი, ცილები კი ორ-განიზმს ძალიან სჭირდება. მეორეც, ორგანიზმი ცილებს უფრო ადვილად ამუშავებს, ვიდრე ნახშირწყლებს. ერთი ნაჭერი ხორცი განაყრებს და შიმშილს ვერ გრძნობ. დანაყრების გრძნობა ცილებიანი პროდუქტების მიღების შემდეგ ადამიანს უფრო ხან-გრძლივად უნარჩუნდება და ამიტო-

მაც, ცილების დიეტა უფრო ადვილი დასაცავია, ვიდრე სხვა დიეტები.

მწვანე ჩაი: მწვანე ჩაი – ბუნების ნამდვილი საჩუქარია. ის მდიდარია ანტიოქსიდანტებით, შესანიშნავად მო-ქმედებს ორგანიზმზე და იდეალური ვარიანტია გასახდომად. ჩაი ნივთიერ-ებათა ცვლას აძლიერებს, საჭმლის მონელებას აჩქარებს, ცხიმების წვასა და, შესაბამისად, მოხდენილი ფიგურის შენარჩუნებაშიც გვეხმარება. ზოგი გამოკვლევით, დღეში 5 ჭიქა მწვანე ჩაი სასნაულოვით იმოქმედებს. ის კარგი საშუალებაა სტრესის წინააღმდეგაც.



## ფრანგული დიეტა მიშმლის ბარბაშ

წონაში დასაკლებად შიმშილი არ მოგინევთ, თუ ფრანგი სპეციალისტების რჩევებს გაითვალისწინებთ. მათი დაცვა ძალიან ადვილია:

- უარი თქვით ცხიმოვან, მარილიან და საფუარიან პროდუქტებზე;
- სამაგიეროდ, კვების რაციონში ჩართეთ დიდი რაოდენობით ახალი ხილი და ბოსტნეული, რომლებიც მდიდარია ვიტამინებით, მინერალე-ბით, ცილებითა და ნახშირწყლებით. გასხოვდეთ, რომ ნახშირწყლების გადამუშავებისას იმაზე მეტი კალო-რია იწვევს, ვიდრე ჩვენი ორგანიზმი ვახშმიდან ითვისებს;

■ ასევე აუცილებელია, რომ დილით ისაუზმოთ, თუნდაც მხოლოდ იმი-ტომ, რომ საღამოს ჩვეულებრივზე უფრო მეტი არ ჭამოთ. ამიტომ სასურველია დილით ორგანიზმი კალორიების 20 პროცენტით მაინც მოამარაგოთ. დილა შეგიძლიათ ხილით ან ბოსტნეულის სალათით დაიწყოთ.

ძალიან პოპულარული და სასარგე-ბლოა სილამაზის ფრანგული სალათა, რომელიც შემდეგნაირად მზადდება: 3 სუფრის კოვზ შერეას დაასხით მცირე-ოდენი ადულებული წყალი და 1 საათი გააჩერეთ. შემდეგ დაუმატეთ ერთი სუფრის კოვზი რძე ან იოგურტი, ერ-თი სუფრის კოვზი თაფლი და ერთი ცალი გახეხილი ვაშლი. ყველაფერი კარგად აურიეთ და რამდენიმე წვეთი ლიმონი დაასხით.

მიირთვით წვნიანი: დიეტო-ლოგების აზრით, წვნიანით ჭამის დაწყება მადას კლავს. თუ ერთ თვეშ ნაკლებცხიმოვან წვნიანს მიირთმევთ, მალე დანაყრდებით და, რაც მთა-ვარია, ორგანიზმიც ნაკლებ კალორიას აითვისებს. ასევე კარგია „სუპპიურე“ – ბოსტნეულის ნახარში. იგი სასარგე-ბლოცაა და დაბალკალორიულიც, 100 გრამი მხოლოდ 70 კალორიას შეიცავს.

ნუ იტყვით უარს პურზე: დიეტო-ლოგები ამტკიცებენ, რომ წონაში მო-მატების მიზეზი, როგორც ხშირად გვგონია, სულაც არ არის პური. წო-ნაში მატებას პური კი არა, მასზე სქელ ფენად წასმული კარაქი, ჯემი, ლორი და ძხვები იწვევს. ამიტომ ორგანიზმისთვის უმჯობესია, თუ რაციონში თევზის, ხილისა და ბოსტნეულის ბუტერ-ბროდებს ჩართავთ.

კპირაში ერთი დღე – მხოლოდ ხილი: ამგვარი განტვირთვა ამაღლებს განწყობას, ააქტიურებს ორგანიზმში ნივთიერებათა ცვლის პროცესს და თან ცხიმებსაც წვავს. ასევე, ახალი ხილი შეიცავს დიდი რაოდენობით მკვებად ნივთიერებებს, რომლებიც აგაცილებთ შიმშილის გრძნობის თან-მდეგ სიმპტომებს: თავბრუსხვევას, სისუსტეს, ძლიანობას.

ვაშლის დღე: მიიღეთ 1 კილოგრამი მწვანე ვაშლი, 2 ჩაის ჭიქა ყავა ან ჩაი – თქვენი სურვილის მიხედვით, მხ-ოლოდ უმაქროდ.

გრეიპფრუტის დღე: 2 ცალი გრეიპ-ფრუტის რბილობი და 2 ჩაის ჭიქა მინერალური წყალი გაანაწილეთ და მთელი დღის განმავლობაში მხოლოდ ეს მიიღეთ.

## აქვეყნიური სიახლე

### აღმოჩენილია ადამიანის ბაქტერიის გენი

მკვლევართა საერთაშორისო ჯგუფმა აღმოაჩინა გენი, რომელიც მხოლოდ ადამიანს აქვს და ტვინის ევოლუციურ განვითარებაში უდიდეს როლს ასრულებს. ამ გენით ადამიანს ეძლევა უნარი, სხვადასხვა კომპლექსური ფუნქცია გამოიყენოს და ენები შეისწავლოს.

ედიმბურგის უნივერსიტეტის მეცნიერ-ებმა, რომლებიც ჩინელ და გერმანელ კოლეგებთან ერთად მუშაობდნენ, სამეც-ნიერო კვლევაში ადამიანთან ერთად 11 ბიოლოგიური არსება, მათ შორის, შიმ-პანზე, გორილა, თაგვი, ძაღლი და ქათამი შეისწავლეს. მეცნიერებს სურდათ ცხოვე-ლებსა და ადამიანებს შორის განსხვავება ეპოვათ და აღმოაჩინეს გენი, რომელსაც miR-941 უწოდეს.

miR-941 უნიკალური გენია და ის მხ-ოლოდ ადამიანს აქვს. სწორედ ის გა-მოარჩევს ადამიანებს განსაკუთრებული უნარებით და თავის ტვინში გადანე-ვეტილებების მიღებას და ენის შესწავლას აკონტროლებს.

აღსანიშნავია, რომ miR-941 მკვლევარ-თა აღმოჩენილი გენებიდან პირველი გენია, რომელიც ადამიანის ორგანიზმში სპეციფი-კურ ფუნქციას ასრულებს.



ხალხში ამბობენ, რომ ერთი ხურმა ერთ წვეთ სისხლს უდრის. საქართველოში ორი სახეობის ხურმა გვხვდება: ჩვეულებრივი ხურმა, რომლის მირთმევაც ძირითადად სრული დამწიფების შემდეგ არის შესაძლებელი და კარალიოკი.

ქართული ხურმის ნაყოფის კვე-ბითი ღირებულება ძალზე მაღალია, ის 25 პროცენტამდე გლუკოზას შეი-ცავს (ჩირი – 60 პროცენტამდე); მის შემადგენლობაში, ასევე, შედის ვი-ტამინები C და P, პროვიტამინი A, ვაშლის და ლიმონის მჟავები, დიდი რაოდენობით რკინა, კალციუმი, სპილენძი, მაგნიუმი და კალუ-მი, ამიტომ ეს ხილი შეუცვლელია გულ-სისხლძარღვთა დაავადებების მკურნალობაში. Health Scout-ის ინფორმაციით, ათეროსკლეროზთან ბრძოლაში ხურმა ვაშლსაც კი ჯობ-ნის, რადგანაც თუქცა სპილენძი და თუთია ვაშლში მეტია, სამაგიეროდ,

# ხურმა რა ხილია?

ხურმა (კარალიოკი) პირველობას არ უთმობს ვაშლს ნატრიუმის, კალუ-მის, კალციუმის, მაგნიუმის, რკი-ნის შემცველობის მხრივ. საკვები ბოჭკოც ხურმაში მეტია, ვიდრე ვა-შლში. ნახშირწყლების შემცველობით ხურმა არ ჩამოუვარდება ყურძენსა და ლეღვს, ხოლო ცილების შემ-ცველობით კვერცხსაც კი უტოლდ-ება. ხურმასა და კარალიოკში ასევე ბევრია ტანინი. რკინის მაღალი შემ-ცველობის გამო ხურმას (კარალიოკს) იყენებენ ანემიის სამკურნალოდ, ხო-ლო მაგნიუმი, რომელიც მასში შედის, ხელს უწყობს ორგანიზმიდან ნატრიუ-მის მარილების გამოდევნას და თირკ-ვლების განტვირთვას. ასევე, უნდა აღინიშნოს, რომ ხურმაში (კარალიოკ-ში) უფრო მაღალია ბეტა-კაროტინის შემცველობა (ეს განაპირობებს მის ფერს), ვიდრე პომიდორში, გოგრასა და ტკბილ წინაჲში.

ისიც გასათვალისწინებელია, რომ დიდი რაოდენობით ხურმის (კარალიოკის) ჭამა სახიფათოა, ამან შეიძლება გამოიწვიოს ყაბზობა და გაუფალობაც კი, ასევე, თირკმელებ-ის დაზიანება და ალერგია, ამიტომ დღეში 4 ცალზე მეტს ნუ შეჭამთ. არ არის სასურველი ამ ხილის ღამით, ძილის წინ მიირთმევაც, ეს ჯანმ-რთელობისთვის საზიანოა.

ხურმის წებოვნება აიხსნება მასში პექტინის შემცველობით, ეს ნივთიერება ჩვენი საჭმლის მომ-ნელებელი სისტემის მუშაობაზეა პასუხისმგებელი. ამიტომაცაა ეს ხილი შეუცვლელი საჭმლის მომ-ნელებელი სისტემის დარღვევის დროს. ხურმის რბილობს აქვს ბაქტერიოციდული მოქმედება ნან-ლაგის ჩხირის, ასევე, ოქროსფერი სტაფილოკოკის მიმართ. ამასთან, ხურმას შარდმდენი თვისებაც აქვს, რომლის წყალობითაც კარდიოლო-გიაში ის დიდად ფასობს.

ხურმას, მასში გლუკოზის მაღალი შემცველობის გამო, უნდა მოერი-დონ შაქრიანი დიაბეტით დაავადე-ბულები. ექიმები ასევე არ ურჩევენ ამ ხილის მიღებას იმ ადამიანებს, რომლებმაც კუჭის ან თორმეტგოჯა ნაწლავის წყლულის ოპერაცია გა-დამტანეს, აგრეთვე, იმ ადამიანებს, რომლებსაც ხშირად ეკვრებათ კუჭი.

ხურმა კარგი დამხმარეა გაციებ-ისა და ხველების დროს. ასეთ დროს 1 მწიფე ხურმის ნაყოფი გათქვიფეთ 3,5 სუფრის კოვზ თბილ წყალში და ყელში გამოივლეთ.

ხურმა შინაური კოსმეტოლო-გიური ნიღბისთვისაც შეგიძლიათ გამოიყენოთ. აი, რამდენიმე რე-ცეპტი:



# იაპონია გვაჯობა

საქართველოს მორაგბეთა ეროვნული ნაკრები წლევანდელ სეზონს ორი ტესტ-მატჩით ამთავრებს. 17 ნოემბერს „ბორჯღალოსნებმა“ თბილისში იაპონიის ნაკრებს უმასპინძლეს და დამარცხდნენ – 22:25. 24 ნოემბერს კი ქართველი მორაგბეები ფიჯის ნაკრებს შეერკინებიან.

საქართველოს ნაკრების წევრთა უმრავლესობა ფრანგულ კლუბებში თამაშობს, ამიტომ თბილისური ტესტებისთვის მზადება „ბორჯღალოსნებმა“ საფრანგეთში დაიწყეს. შემდეგ გუნდი თბილისში ჩამოვიდა და ახალ ზელანდიელი მთავარი მწვრთნელის, მილტონ ჰეიგის ხელმძღვანელობით „შევიარდენის“ ბაზაზე გააგრძელა ვარჯიში. ამასთან, ჩვენი ნაკრებისთვის კონსულტაციების გასაწევად თბილისში მსოფლიო რაგბის ვარსკვლავი, ნარსულში ახალი ზელანდიის ნაკრების ლიდერი და კაპიტანი ტანა უმაგა ჩამოვიდა, რომელიც მილტონ ჰეიგის დიდი მეგობარია.



მოკლედ, იაპონიისა და ფიჯის გუნდებთან საპაექროდ ქართველები დიდი გულმოდგინებით ემზადებოდნენ და ქომაგებს კარგ სანახაობას პირდებოდნენ. ჩვენს ნაკრებს საკუთარ მოედანზე, 2006 წლის ზაფხულიდან მოყოლებული, თამაში არ წაეგო და მორაგბეები აცხადებდნენ: ამ ტრადიციას არც ამჯერად დავარღვევთო, მაგრამ მასპინძლებს ამის საშუალება იაპონელმა „საკურებმა“ არ მისცეს.

შეხვედრის დებიუტში ქართველი მორაგბეები აშკარად ჯობდნენ მეტოქეს. მატჩის მე-12 წუთისთვის მასპინძლები წინ იყვნენ – 9:0, მაგრამ იაპონელებმა მალევე აუღეს ალლო მეტოქის თამაშს და პირველი ტაიმი ოთხი ქულით მოიგეს – 13:9.

შეხვედრის მეორე ნახევარიც მასპინძლების უპირატესობით დაიწყო. მერაბ კვირიკაშვილმა ორი ჯარიმა ზუსტად შეასრულა და „ბორჯღალოსნები“ კვლავ დაწინაურა – 15:13. შემდეგ კვირიკაშვილმა ლელო გაახერხა, რეალიზაციაც გამოიყენა და ანგარიში 22:13 გახდა. (აღსანიშნავია, რომ ამ მატჩში საქართველოს ნაკრებს ყველა ქულა მერაბ კვირიკაშ-

ვილმა მოუტანა – 5 ჯარიმა, ლელო და რეალიზაცია). საქმეს თითქოს სასიკეთო პირი უჩანდა, მაგრამ „ამომავალი მზის“ ქვეყნიდან ჩამოსულები სულაც არ აპირებდნენ დანებებას. მათთვის დამახასიათებელი სიბეჯითით იაპონელებმა ანგარიში გაათანაბრეს – 22:22. თამაშის დასრულებას კი არაფერი უკლდა, როცა ზუსტი არეკნით სტუმრებმა გამარჯვებაც ირგუნეს – 25:22. ფრეზე გვწყდებოდა გული და მთლად დამარცხებულები დავრჩით!

„ბორჯღალოსანთა“ თავკაცი მილტონ ჰეიგი საკუთარ მოედანზე 21-მატჩიანი წაუგებელი სერიის შეწყვეტით ფრიად იმედგაცრუებული დარჩა. ზელანდიელმა წაგება თავისი შეგირდების უდისციპლინობითა და არაორგანიზებული თამაშით ახსნა. თუმცა ისიც თქვა, ბიჭებს მონდომება არ აკლდათ და ბოლო 5 წუთიც ისე რომ ეთამაშათ, როგორც მატჩის წინა 75 წუთი, არ დავმარცხდებოდითო. „ფიჯისთან მძიმე მატჩი გველის, შეცდომები უნდა გამოვასწოროთ და წლის ბოლო მატჩი მოვიგოთ“, – დასძინა მილტონ ჰეიგმა.

„წაგებას ნამდვილად არ ვიმსახურებდით, მაგრამ დისციპლინამ დაგვალაღატა. სამაგიეროდ, იაპონელებთან მატჩში დიდი გამოცდილება მივიღეთ, გავიზარდეთ და ეს მომავალში აუცილებლად გამოგვაგდება“, – ასე ფიქრობს საქართველოს ნაკრების კაპიტანი ირაკლი აბუსერიძე.

იაპონიის ნაკრების ავსტრალიელმა მთავარმა მწვრთნელმა ედი ჯონსმა ბრძანა: გაგვიმართლა, რომ გავიმარჯვეთ, იღბალი ჩვენს მხარეს იყოო. თან საქართველოს ნაკრებიც შეაქო: „უაღრესად ძლიერი გუნდის წინააღმდეგ ვითამაშეთ, თუ გაშლილ თამაშს გააუმჯობესებთ, ძალიან ძლიერი ნაკრები გეყოლებათ“.

იაპონიასთან მარცხის შემდეგ ჩვენი ნაკრები რეიტინგში ერთი საფეხურით დაქვეითდა და მე-17 ადგილზე აღმოჩნდა. დღეს ფიჯისთან უეჭველი გამარჯვება გვჭირდება! თუმცა ეს სულაც არ იქნება ილუზია. ფიჯის ნაკრებმა ირლანდიის გუნდთან ბოლო ტესტ-მატჩში ფიასკო განიცადა, 0:53 წააგო და ახლა სახის შენარჩუნებას თბილისში შეეცდება.

## რადეკი ჩეხეთის გმირია

როგბურთში დევისის თასის მეასე გათამაშება ჩეხეთის ნაკრების ტრიუმფით დასრულდა. პრალაში გამართულ ფინალურ მატჩში ჩეხმა როგბურთელებმა ესპანეთის ნაკრები დაამარცხეს – 3:2 და პრესტიჟულ ჯილდოს დაეპატრონენ.

ჩეხეთის ნაკრებმა პირველად მოიგო დევისის თასი, თუმცა 1980 წელს ამ პრიზის მფლობელი ჩეხოსლოვაკიის გუნდი იყო. რაც შეეხებათ ესპანელ როგბურთელებს, მათ დევისის თასი ხუთჯერ მოპოვეს (2000, 2004, 2008, 2009, 2011). 2009 წელს ესპანელებმა ფინალში სწორედ ჩეხები გაანადგურეს – 5:0. მაგრამ მაშინ ესპანეთის ნაკრებში რაფაელ ნადალი ბრწყინავდა, ამჯერად კი რაფა ტრავერიზებულია და თანაგუნდელებს ვერ დაეხმარა.

ფინალის პირველი დღე 1:1 დასრულდა. დავიდ ფერერმა რადეკ შტეპანეკი დაამარცხა – 6:3, 6:4, 6:4. ტომაშ ბერდიხმა კი ნიკოლას ალმაგროს სძლია – 6:3, 3:6, 6:3, 6:7, 6:3.

წყვილთა მატჩზე მარკ ლოპესისა და მარსელ გრანოლიერის დუეტს, რომელმაც ახლახან ლონდონის შემაჯავებელ ტურნირზე გაიმარჯვა, ტომამ ბერდიხი და რადეკ შტეპანეკი დაუპირისპირდნენ. ჩეხებმა 3 საათისა და 19 წუთში აჯობეს ესპანელებს – 3:6, 7:5, 7:5, 6:3 და მასპინძლები დანაშაურდნენ – 2:1.

ფინალის დასკვნით დღეს დავიდ ფერერმა იოლად მოუგო ტომამ ბერდიხს – 6:2, 6:3, 7:5. ანგარიში გაათანაბრა და გადამწყვეტი რადეკ შტეპანეკისა და ნიკოლას ალმაგროს დაპირისპირება გახდა. 33 წლის შტეპანეკმა, მგონი, კარიერის მთავარი მატჩი ითამაშა. ესპანელმა ვერაფერი დაუპირისპირა ჩეხი ვეტ-



# კინტისყრა მღვიმეში

რუპრიკას უძღვება თამარ გალავამა

კალათბურთში ევროპის 2013 წლის ჩემპიონატის მასპინძლებმა, სლოვენიელებმა კონტინენტის ჩემპიონატის ფინალური ეტაპის კინტისყრისთვის ფრიად ორიგინალური ადგილი გამოიჩინეს. წილისყრა მათ პოსტოინას მღვიმეში ჩაატარეს.

ევროპული კალათბურთის მესვეურები, ეროვნული ფედერაციებისა და პრესის წარმომადგენლები ამ უცნაურ ცერემონიაზე დასასწრებად სიამოვნებით ჩავიდნენ მინისქვეშეთში.

იქ კი ჩემპიონატის მონაწილე 24 ნაკრები ოთხ ჯგუფად გადანაწილდა.

საქართველოს ნაკრები C ჯგუფში მოხვდა, სადაც ჩვენი მეტოქეები იქნებიან: ევროპის ჩემპიონები – ესპანელები, მასპინძლები – სლოვენიელები, ხორვატები, ჩეხები და პოლონელები.

ჯგუფები ასე დაკომპლექტდა: A ჯგუფში: საფრანგეთი, დიდი ბრიტანეთი, გერმანია, უკრაინა, ბელგია, ისრაელი. B ჯგუფში: მაკედონია, ლიტვა, მონტენეგრო, ბოსნია-ჰერცეგოვინა, ლატვია, სერბეთი.

## ახალი დედოფლის მოლოდინში

რუსეთის ქალაქი ხანტი-მანსიისკი ქადრაკში ქალთა მსოფლიო ჩემპიონატს მასპინძლობს. ტურნირში, რომელიც ნოკაუტ-სისტემით ტარდება, 64 მოჭადრაკე ჩაება.

საქართველოდან ასპარეზობაში 4 დიდოსტატი – ბელა ხოტენაშვილი, ლელა ჯავახიშვილი, ნინო ხურციძე და სოფიკო ხუხაშვილი მონაწილეობდა. მათგან ყველაზე უკეთ ლელა ჯავახიშვილმა ითამაშა, რომელმაც მერვედფინალში გააღწია.

ქართველთაგან უმაღლესი რეიტინგის მქონე ბელა ხოტენაშვილი (2504) პირველ რაუნდში სენსაციურად დამარცხდა კუბელ მარიცა არიბას რობაინასთან (2273). სოფიკო ხუხაშვილმა კი სომეხ ელინა დანიელიანთან წააგო.

ნინო ხურციძემ პირველი ბარიერი ბერძენი ელენა დემბოს ძლევის შემდეგ გადალახა. ლელა ჯავახიშვილს კი რუსი ანასტასია ბოდნარუკის დასამარცხებლად 6 პარტიის თამაში დასჭირდა.

მეორე რაუნდში ასპარეზობა დაასრულა ნინო ხურციძემ, რომელმაც ტაი-ბრეიკზე ჩინელ დიდოსტატ ქსუ ჟაოსთან წააგო. ლელა ჯავახიშვილსაც მრისხანე მეტოქე ჰყავდა – უკრაინელი ეკატერინა ლაჰო. ქართველმა მოჭადრაკემ ევროპის ორგზის ჩემპიონსა და მსოფლიო რეიტინგის მე-7 მოთამაშეს 1.5:0.5 სძლია.

მეორე რაუნდში ჩემპიონატის მთავარი სენსაცია მოხდა. პოლონელმა მონიკა სოჩკომ მსოფლიოს ჩემპიონს ჰოუ იფანს (ჩინეთი) აჯობა. ასე რომ, ხანტი-მანსიისკის ტურნირის შემდეგ საქადრაკო სამყაროს ახალი დედოფალი ეყოლება. თუმცა ჰოუ იფანი ქალთა გრანპრის გამარჯვებულია და, ფიდეს წესებით, უფლება აქვს ახალ ჩემპიონს დედოფლის ტიტულისთვის 2013 წელს მატჩი ეთამაშოს.

მერვედფინალში ლელა ჯავახიშვილის მეტოქე ინდოელი ჰარიკა დრონავალი იყო. მეტოქეები პირველ პარტიაში დაზავდნენ, მეორე პარტია კი ინდოელის გამარჯვებით დასრულდა და მეოთხედფინალშიც აზოელი დიდოსტატი გავიდა. ამ ეტაპზე ჰარიკა ჩინელ ჟაო სიუს დაუპირისპირდება. სხვა მეოთხედფინალური წყვილები კი ასე გამოიყურება: ანტუანეტა სტეფანოვა (ბულგარეთი) – მარი სებაგი (საფრანგეთი), ნადეჟდა კოსინცევა (რუსეთი) – ანა უშენინა (უკრაინა) და ცზუ ვენძენი – ჰუან ძიანი (ორივე ჩინეთი).

## შევიანკომ ნაკრებზე უარი თქვა

უკრაინული ფეხბურთის უვარსკვლავმა ანდრეი შევჩენკომ თავისი ქვეყნის ეროვნული ნაკრების განვრთნაზე უარი თქვა. შევჩენკოს მიაჩნია, რომ მისთვის ნაკრების უფროსი მწვრთნელის პოსტზე მუშაობა ჯერჯერობით ნაადრევია.

ნაკრების თავკაცის პოსტი ანდრეი შევჩენკოს მას შემდეგ შესთავაზეს, რაც ოლეგ ბლოხინმა ეროვნული გუნდი დატოვა და სამუშაოდ კიევის „დინამოში“ გადავიდა. უკრაინის ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტმა ანატოლი კონკოვმაც მზერა შევჩენკოზე შეაჩერა და მას მოსაფიქრებლად დრო მისცა.

შევჩენკოს დიდხანს არ უფიქრია. ფეხბურთის ფედერაციის მესვეურებთან შეხვედრაზე მან განაცხადა, რომ ნაჩქარევი ნაბიჯის გადადგმა არ სურს და შეთავაზებაზე უარს ამბობს. „იმედია, ჩემს გადაწყვეტილებას გაგებით მოეკიდებით. მე მუდამ გვერდში დავუდგები ჩვენს ნაკრებს, რომელსაც დარწმუნებული ვარ, 2014 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალურ ეტაპზე მოხვედრის შანსი აქვს“, – განაცხადა შევამ.

შევჩენკოს უარის შემდეგ უკრაინის ფეხბურთის ფედერაციამ მილაპარაკებები ცნობილ ინგლისელ სპეციალიტ გარი რედნაპთან წამოიწყო.







## «SYNETIC THEATER» ΣΤΗΝ ΤΙΦΛΙΔΑ

**Μ**ετά τη διεξαγωγή του Διεθνούς Φεστιβάλ Θεάτρου της Τιφλίδας σημαντικό πολιτιστικό γεγονός στην πόλη αποτελεί η περιοδεία του θεάτρου Synetic. Ο ιδρυτής του Θιάσου, Πάσα Τσικουρισβίλι, ανέφερε σε συνέντευξή του ότι μετά την ίδρυση του θεάτρου στις Ηνωμένες Πολιτείες το μεγαλύτερο του όνειρό ήταν να έρθει στην Γεωργία και να παρουσιαστεί μπροστά στο γεωργιανό κοινό.

Η ιστορία του θεάτρου αρχίζει το 2001 στην Ουάσινγκτον και από τα πρώτα βήματά του το αμερικανικό κοινό το αγάπησε και οι κριτικοί του θεάτρου το βράβευσαν πολλές φορές με το βραβείο «Helen Hayes Awards». Το Νοέμβριο οι παραστάσεις τους ανέβηκαν στο θέατρο Ρουσταβέλι της Τιφλίδας με μεγάλη επιτυχία.



## ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ



**Τ**α επίσημα εγκαίνια του 3ου φεστιβάλ «Βόρειο Σέλας», όπου παρουσιάζονται ταινίες από βόρειες χώρες, έγινε στο σιδηροδρομικό σταθμό «Μοσκόφσκι» της Αγίας Πετρούπολης. Κατά την παράδοση οι συμμετέχοντες και οι υψηλοί προσκεκλημένοι του φεστιβάλ βάδισαν στο μπλε χαλί (αυτή η χρωματική διαφορά σε σύγκριση με άλλα κινηματογραφικά γεγονότα οφείλεται στο κύριο χρώμα της βόρειας φύσης). Συνολικά στο πρόγραμμα του φεστιβάλ υπάρχουν 11 ταινίες.

Η διεθνής κριτική επιτροπή, της οποίας προέδρευε ο Σέρβος σκηνοθέτης Εμίρ Κουστοουρίτσα, βράβευσε για τον καλύτερο ανδρικό ρόλο το Γεωργιανό ηθοποιό Merab Ninidze για την ερμηνεία του στο έργο «Εισβολή» του επίσης Γεωργιανού σκηνοθέτη, Dito Tsintsadze. Η ταινία είναι Αυστριακής και Γερμανικής παραγωγής και βραβευμένη με «Grand Prix» στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Μόντρεαλ.

## ΓΕΩΡΓΙΑ: ΝΑ ΚΛΕΙΣΕΙ ΤΟ ΛΕΓΟΜΕΝΟ «ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ»

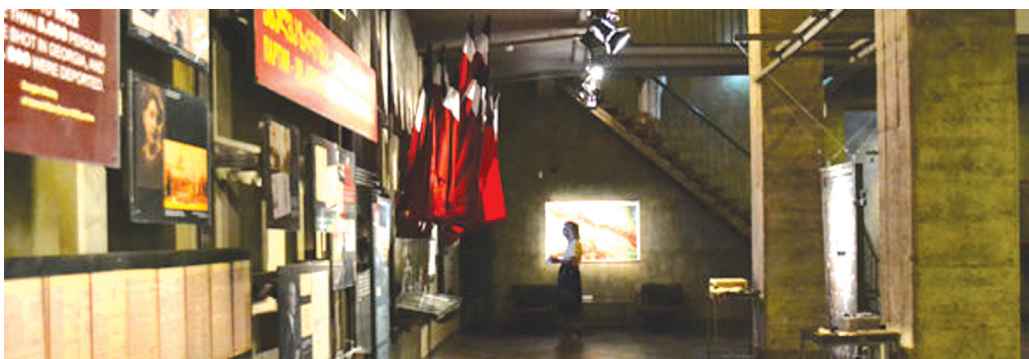
**Τ**ο υπουργείο Πολιτισμού της Γεωργίας με ανακοίνωσή του δηλώνει πως αρνείται να επανεξετάσει το χαρακτήρα του λεγόμενου «Μουσείου σοβιετικής κατοχής», το οποίο παρουσιάζει με μελανά χρώματα τη σοσιαλιστική περίοδο της ιστορίας της Γεωργίας και επιδιώκει την αντικομμουνιστική «πλύση εγκεφάλου» της νέας γενιάς.

Ωστόσο το τελευταίο διάστημα πληθαίνουν οι πολιτικές και κοινωνικές οργανώσεις της Γεωργίας που ζητούν είτε την κατάργηση του αντικομμουνιστικού μουσείου, είτε την αλλαγή του χαρακτήρα του. Έτσι, π.χ. το γεωργιανό «Ινστιτούτο Ευρασίας» ζήτησε την αλλαγή του

τίτλου του μουσείου σε «μουσείο σοβιετικής εποχής», στο οποίο δηλώνει πως θα πρέπει να παρουσιάζονται οι κατακτήσεις των εργαζομένων και οι θετικές πλευρές από την ένταξη της Γεωργίας στη Σοβιετική Ένωση.

Άλλες κοινωνικές οργανώσεις σημειώνουν πως η ύπαρξη ενός τέτοιου «μουσείου» έχει ως στόχο να δυσκολέψει την ομαλοποίηση των σχέσεων της Γεωργίας με τη Ρωσία και ζητούν την κατάργησή του.

Στη Γεωργία έχει ξεκινήσει συλλογή υπογραφών ενάντια στο συγκεκριμένο αντικομμουνιστικό μουσείο, ενώ την Πέμπτη πραγματοποιήθηκε έξω από αυτό μια πρώτη κινητοποίηση ενάντια στη λειτουργία του.



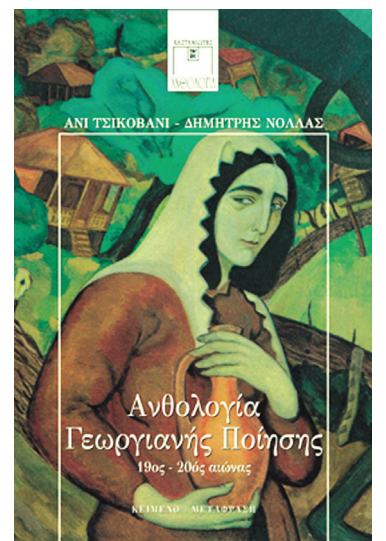
## ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑΝΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ 1905-2005 ΑΙΩΝΑΣ (ΔΙΓΛΩΣΣΗ ΕΚΔΟΣΗ)

**Εκδότης: ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ**  
Παρουσίαση

**Σ**τον Καύκασο μιλιούνται περισσότερες από 40 γλώσσες, χωρίς να υπολογίσει κανείς τις αναρίθμητες διαλέκτους. Η γεωργιανή γλώσσα διαθέτει ένα δικό της αλφάβητο (οι ρίζες του οποίου ανάγονται στον 5ο π.Χ. αιώνα), το οποίο στηρίζεται σε ένα αραμαϊκό σύστημα γραφής. Αυτό επέτρεψε στον γεωργιανό λαό να αναπτύξει από νωρίς έναν σημαντικό γραπτό πολιτισμό.

Στον προφορικό πολιτισμό της Γεωργίας, που ανθίζει μέσα στα τραγούδια, τα ποιήματα, τα ξόρκια και τις παροιμίες, εμψυχώνονται τα πάντα -η Γη, ο ουρανός, τα βουνά, οι πέτρες και τα δέντρα. Και στο επίκεντρο αυτής της γεωργιανής λαϊκής παράδοσης βρίσκεται η λατρεία των ουράνιων σωμάτων, ενώ πλαίσιο της είναι τα έθιμα και η ζωή των ξωμάχων.

Η ανά χείρας ανθολογία, παίρνοντας ως ορόσημο τα τέλη του 18ου αιώνα, συγκέντρωσε το ενδιαφέρον της στη σύγχρονη ποίηση. Το 1801, χρονιά της προσάρτησης της Γεωργίας στην τσαρική Ρωσία, ενώ σηματοδύει την απώλεια της πολιτικής ελευθερίας της χώρας, από την άλλη μεριά αναδεικνύει μια σωτήρια πνευματική αφύπνιση, απόδειξη της συνείδησης ενός λαού που προωρίζεται να ζήσει. (ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΟ ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ)



## ΙΩΣΗΦ ΝΟΝΕΣΒΙΛΙ: ΣΙΓΝΑΧΙ

Το Σιγνάχι αν δεν έχεις δει  
-Τις γέρικες σκεπές ο ήλιος να χαϊδεύει-  
Μην πεις πως ξέρεις του Καχέτι της γητιές  
Την πόλη μου με μάγια που στολίζουν.

Αν κάτω απ' τα κάστρα τα ψηλά ποτέ  
Δεν ξάπλωσες αποσταμένος  
Αν το δροσερό αεράκι που φυσάει απ' τ' Αλαζάνι  
Δεν σ' έσφιξε στην αγκαλιά του  
Αν πάνω στο Γκομπόρι δεν είδες  
Να πλαταγίζουν τα λάβαρα σύννεφα -  
Δεν ξέρεις πως ο τόπος αυτός  
Είναι ο κήπος του ονείρου.

Αν δίπλα στο μύλο του Σιγνάχι  
Νύχτες λευκές δεν γνώρισες  
Αν δεν σε ξύπνησαν στο Γκομπόρι  
Αυλοί από πορτοκαλένιο ήλιο  
Το φασιανό αν δεν ξέρεις  
Και του αγριόγαλου τη φωνή -  
Μην πεις πως ξέρεις  
Της πατρίδας μου το φως.

Εάν δεν είδες τις επάλξεις  
Στόχοι από χτυπήματα σηματοδεδεμένοι  
Εκεί όπου ζουν ακόμη  
Των προγόνων μας οι ανίκητες ψυχές  
Τους δρόμους πλεγμένους στα μπαλκόνια  
Τα σταφύλια που η ευωδιά τους γεμίζει το κεφάλι  
Μην πεις πως γνωρίζεις του Καχέτι  
Ολάκερη τη χάρη.

Το Σιγνάχι αν δεν έχεις δει  
-Τις γέρικες σκεπές ο ήλιος να χαϊδεύει-  
Μην πεις πως ξέρεις του Καχέτι τις γητιές  
Την πόλη μου με μάγια που στολίζουν.

1967

Μετάφραση: Άνι Τσικοβάνι  
Απόδοση στα ελληνικά: Δημήτρης Νόλλας

από το βιβλίο *Ανθολογία Γεωργιανής Ποίησης*  
Εκδόσεις: Καστανιώτη, 2002













ამ გვერდის მომზადებაში ნებისმიერ  
იქვენგანს შეუძლია მონაწილეობა.  
გამოგვიგზავნეთ იქვენი საყვარელი  
რეცეპტები მისამართზე:

info@inexpublishing.ge

ინტერნეტ სამზარეულო

საქართველო

სივნი ბრინჯის კარძი

საჭირო პროდუქტი: 1 ჩ/ჭ ბრინჯი, 4 ჩ/ჭ წყალი, 2 პომიდორი, 2 კვერცხი, ლანგუს-  
ტის ან კიბორჩხალის გაყინული კუდები, 2 ს/კ მცენარეული ზეთი, 1 ს/კ ლიმონის წვენი,  
2 ბანანი, 2 ს/კ ტომატ-პასტა, 2 ს/კ მაიონეზი, პილპილი, ნიოთელი წინაკა, მარილი –  
გემოვნებით.  
მომზადების წესი: ბრინჯი მოხარშეთ მარილწყალში, გადაიტანეთ სანურზე და გაა-  
ცივეთ. ლანგუსტის ან კიბორჩხალის კუდები ჩააწყვეთ მცენარეული ზეთის, ლიმონის  
წვენის, მარილისა და პილპილისაგან მომზადებულ მარინადში. ბანანები გაჭერით სი-  
გრძეზე და მოაყარეთ ნიოთელი წინაკა. ბრინჯი მოათავსეთ ჯამში, ოდნავ დატკეპნეთ  
და კულიჩივით ამოაბრუნეთ მწვანე სალათის ფოთლებით დაფარულ ლანგარზე. შუაში  
ჩაალრმავეთ და ჩაასხით მაიონეზში არეული ტომატ-პასტა. გააფორმეთ კიბორჩხალის  
კუდებით, პომიდვრისა და ბანანის, ასევე, მაგრად მოხარშული კვერცხის ნაჭრებით.  
კერძი სუფრაზე ცივი მიიტანეთ.

ქათმის რულეტი

საჭირო პროდუქტი: 1 კგ ქათმის ფილე, 2 სტაფი-  
ლო, 2 კვერცხი, 2 ნიოთელი ბულგარული წინაკა, მარი-  
ლი და პილპილი – გემოვნებით.  
მომზადების წესი: ქათმის ფილე მოხარშეთ და გაა-  
გრილეთ. მოხარშეთ კვერცხი და სტაფილო და წვრილად  
დაჭერით. ბულგარული წინაკა დაჭერით სიგრძეზე.  
ფილე გაშალეთ ფოლგაზე, გაანაწილეთ მასზე ფენებად  
კვერცხი, სტაფილო, ბულგარული წინაკა, მოაყარეთ  
პილპილი და მარილი, გადაახვიეთ რულეტივით და მჭიდროდ შეახვიეთ ფოლგაში. შედგით  
ჰაერლუმელში დაახლოებით 1 საათი. მზა გახსენით, შეაგრილეთ და დაჭერით.



ბადრიჯანი ფარშით

საჭირო პროდუქტი: 2-3 ცალი ბადრიჯანი, 300-400 გ ხორცის ფარში, 3-4 ცალი  
პომიდორი, 2 თავი ხახვი, 1-2 კვერცხი, 150-200 გ ყველი, ზეთი – შესაწევად, მაიონეზი  
– გემოვნებით.  
მომზადების წესი: ბადრიჯანი დაჭერით მრგვლად, მოათავსეთ ცხიმნასმულ საცხობ  
ფორმაში, მოაყარეთ მარილი, თითოეულ ნაჭერს მოასხით ზეთი. ხორცის ფარშს შეუ-  
რიეთ წვრილად დაჭრილი ხახვი, მოხარშული კვერცხი და კოვზით გადაუსვით ბადრი-  
ჯნის ნაჭრებს. ზევიდან მოათავსეთ მრგვლად დაჭრილი პომიდორი, წაუსვით მაიონეზში  
არეული გახეხილი ყველი. შედგით 180 გრადუსზე გაცხელებულ ჰაერლუმელში 15 წუთი.



წითელი ლობიო ლორით

საჭირო პროდუქტი: 500 გ ნიოთელი ლობიო,  
300 გ ლორი, 3 თავი ხახვი, 2 ს/კ მზესუმზირის  
ზეთი, 3 კბილი ნიორი, თითო კონა ქინძი, ქონდ-  
არი, რეჰანი, დაფქული ნიოთელი წინაკა და მარი-  
ლი – გემოვნებით.  
მომზადების წესი: ლობიო გარეცხეთ, ჩა-  
ყარეთ ქვაბში, დაუმატეთ მთლიანი ლორი,  
დაასხით წყალი და მოხარშეთ. ხარშისას 2-3-  
ჯერ ჩაასხით 1/3 ჩ/ჭ ცივი წყალი. როცა ლობიო მოიხარშება, წყალი გადანურეთ, ლორი  
ამოიღეთ ქვაბიდან და დაჭერით პატარა ნაჭრებად. მოხარშულ ლობიოს დაუმატეთ  
წვრილად დაკეპილი და ზეთში შემწვარი ხახვი, დანაყლი ნიორი, წვრილად დაჭრილი  
მწვანელები, მოაყარეთ წინაკა, მარილი, დაჭრილი ლორი და კარგად აურიეთ. სუფრაზე  
მიტანისას მწვანელით გააფორმეთ.

ბაჟას რულეტი შინდით

საჭირო პროდუქტი: 6 კვერცხის ცილა, 250 გ  
შაქარი, 2,5 ს/კ სიმინდის სახამებელი, 10 გ ვანი-  
ლის შაქარი, 1 ჩ/კ თეთრი ღვინის ძმარი.  
კრემისა და გულსართისთვის: 200 მლ  
35%-იანი ნაღები, 5 ს/კ შაქრის პუდრი (3 –  
კრემისთვის, 2 – მოსართავად), 1 ჩ/ჭ კურკაგა-  
მოცლილი შინდი.  
მომზადების წესი: კვერცხის ცილა ათქვიფეთ  
მიქსერით, ისე რომ ფაფუკი მასა მიიღოთ. ნელ-  
ნელა დააყარეთ შაქარი და თქვიფეთ მყარი ბეზს  
მიღებამდე. დაუმატეთ ვანილის შაქარი და სახამებელი. კოვზით შეურიეთ ძმარი და  
გადიტანეთ პერგამენტჩაფენილ, ცხიმნასმულ ტაფაზე, შედგით 180 გრადუსზე გახურე-  
ბულ ჰაერლუმელში 10 წუთი. გამოიღეთ და შეაგრილეთ. ცივი ნაღები და 3 ს/კ შაქრის  
პუდრი კარგად ათქვიფეთ ცივ ჭურჭელში (მომზადების წინ ჯამი მაცივარში მოათავსეთ).  
ბეზს ფენა გადაიტანეთ ტილოზე, მოაცალეთ პერგამენტი, წაუსვით კრემი და მოაბნეთ  
შინდი. ტილოს დახმარებით რულეტი გადაახვიეთ და 2 საათი შედგით მაცივარში. სუ-  
ფრაზე მიტანის წინ რულეტს ბოლოები დანით შეუსწორეთ და შაქრის პუდრი მოაყარეთ.



საქართველო

თევზის სოსისი – გოა

საჭირო პროდუქტი: 1 თავი ხახვი, 1 კბილი ნიორი, 2 ს/კ მცენარეული ზეთი, 0,5  
ს/კ ფხვნილი „კარი“ (შეგიძლიათ გამოიყენოთ სხვა სანელებლებიც), 0,5 ლ თევზის  
ბულიონი, 1 კვერცხი, 1 ლიმონი, მარილი – გემოვნებით.  
მომზადების წესი: ხახვი და ნიორი წვრილად დაჭერით და მსუბუქად შებრანეთ  
გაცხელებულ ზეთში, დაუმატეთ „კარი“ და შუშით დაბალ ცეცხლზე 3-4 წუთი.  
კვერცხი ათქვიფეთ, შეურიეთ თევზის ბულიონი და ნელ-ნელა ჩაასხით სოსსში,  
თან განუწყვეტილად ურიეთ, სანამ არ გასქელდება. მოაყარეთ მარილი და მოასხით  
ლიმონის წვენი.

წინილა მადრასულად

საჭირო პროდუქტი: 1 წინილა, 3 ს/კ ცხიმბი,  
2 ს/კ წვრილად დაჭრილი ხახვი, 2 კბილი ნიორი,  
1 ს/კ ფხვნილი „კარი“, ცოტა წყალი ან ხორცის  
ბულიონი, 1 ს/კ ტომატ-პასტა, სანელებლები, 1  
ლიმონი, მარილი.  
მომზადების წესი: ტომატ-პასტა, ხახვი და  
დაჭყლეტილი ნიორი შებრანეთ, 2-3 წუთში  
დაუმატეთ „კარი“, დაუნით ცეცხლს და შუშით  
3-4 წუთი. გასუფთავებული, ულუფებად დაჭ-  
რილი წინილის ხორცი ჩააწყვეთ ტაფაში, შეურიეთ სანელებლები და თავდახურული  
შენივით დაბალ ცეცხლზე. თუ სითხე ზედმეტად აორთქლდა, დაუმატეთ წყალი ან  
ხორცის ბულიონი (სოსისი სქელი უნდა გამოვიდეს). შეწვისას შეგიძლიათ დაუმატოთ  
ტომატ-პასტა. უყავით მარილი და ლიმონის წვენი.



პელო – ღორის ხორცი ბრინჯითა და ანანასით

საჭირო პროდუქტი: 500 გ უცხიმო ღორის  
ხორცი (ფილე ან შნიცელი), 1-2 ს/კ კარაქი ან  
მარგარინი, 1 თავი ხახვი, 3 მიხაკი, 0,5 ჩ/კ  
დანაყლი კორიანდრი, 1 ჩ/კ მარილი, 250 გ  
ბრინჯი, 6 ნაჭერი ანანასი, მწიკვი დარიჩინი  
და ილი, 3 ს/კ ანანასის წვენი, 1 ს/კ ლიმონის  
წვენი, 1 ს/კ შაქარი.

მომზადების წესი: კარაქი გააცხელეთ და  
შებრანეთ კვერცხის ზომის ნაჭრებად დაჭრი-  
ლი ხორცი. დაუმატეთ კორიანდრი, მიხაკი და

წვრილად დაჭრილი ხახვი. განუწყვეტილად ურიეთ და შუშით 10 წუთი. ჩაასხით 1 ჩ/ჭ  
წყალი და ხარშეთ ხორცის დარბილებამდე. მოხარშულ ბრინჯს შეურიეთ 3 ნაჭერი  
დაჭრილი ანანასი. ხორცი მოათავსეთ საცხობ ფორმაში. დააყარეთ ბრინჯი, მოაფ-  
რქვიეთ დარიჩინი და ილი, მოასხით 2-3 ს/კ წყალი. ანანასის დარჩენილ ნაჭრებს  
შეურიეთ ანანასის წვენი, 1 ს/კ შაქარი და მსუბუქად შეანითლეთ დაბალ ცეცხლზე.  
მიღებული მასა მოასხით ბრინჯს. თავდახურული შედგით ჰაერლუმელში 10 წუთი.

ანანასის ბურთულები

საჭირო პროდუქტი: 2 კვერცხი, 120 გ ფქვი-  
ლი, ცოტა მარილი, რამდენიმე ს/კ რძე, 2 ს/კ  
დაჭრილი ანანასი, ცხიმბი, შაქრის პუდრი, გარ-  
ნირად შეგიძლიათ გამოიყენოთ ტომატ-პასტა  
ან სპაგეტი.  
მომზადების წესი: კვერცხი ათქვიფეთ,  
დაუმატეთ მარილი და რძე, შეურიეთ ახლად  
გაცხილი ფქვილი და მოზილეთ სქელი ცომი.  
დაუმატეთ ანანასის ნაჭრები და ყველაფერი  
ერთმანეთში აურიეთ. გააცხელეთ ცხიმბი, ჩაის კოვზით ჩაუშვით მასში მცირე  
ზომის ბურთულები და შეწვით ოქროსფრად. სუფრაზე მიტანის წინ მოაყარეთ  
შაქრის პუდრი.



რეცეპტები ლელაას სამზარეულოდან

ორაბულის ჩახოხბილი



საჭირო პროდუქტი: 600 გ ორ-  
აგულის ფილე, 300 გ პომიდორი,  
3 თავი ხახვი, 3 ს/კ ტომატ-პასტა,  
ნახევარი ლიმონი, 100 გ მცენარეუ-  
ლი ზეთი, ქინძი, ოხრახუში, წინაკა  
და მარილი – გემოვნებით.  
მომზადების წესი: ხახვი წვრი-  
ლად დაჭერით და მოშუშეთ ზეთის  
ნახევარში, დაუმატეთ საშუალო  
ზომის კუბებად დაჭრილი ორაგუ-

ლის ფილე, მოაყარეთ მარილი, წი-  
ნაკა, დაასხით დარჩენილი ზეთი და  
შუშეთ დაბალ ცეცხლზე 5 წუთი.  
დაუმატეთ ტომატ-პასტა, დაასხით  
1 ჩ/ჭ წყალი და ადუღეთ. პომი-  
დორს გააცალეთ კანი, დაჭერით  
კუბებად, დაუმატეთ წვრილად  
დაჭრილი მწვანელები, მოასხით  
ლიმონის წვენი, ჩაასხით ფილე-  
ში, კარგად აურიეთ და 10 წუთი  
შედგით ჰაერლუმელში 220 გრა-  
დუსზე. მზას მოაყარეთ წვრილად  
დაჭრილი მწვანელი.

ქათმის ლვიძლი

საჭირო პროდუქტი: 200 გ ქათ-  
მის ლვიძლი, 2 თავი ხახვი, 1 პატარა  
წინაკა, მცენარეული ზეთი, ცოტა  
შაქარი, 3-4 ს/კ ნაღები, მარილი –  
გემოვნებით.

მომზადების წესი: წინაკა  
ლერებად დაჭერით, შეურიეთ  
წვრილად დაკეპილ ხახვს და  
მსუბუქად მოშუშეთ მცენარეულ  
ზეთში. ქათმის ლვიძლი წვრილად  
დაჭერით და შეწვით მაღალ ცეცხ-  
ლზე, თან განუწყვეტილად ურიეთ.  
მოაყარეთ მარილი და პილპილი,  
დაუმატეთ ნაღები (თუ ნაღები არ  
გაქვთ, მაღალცხიმიანი არაჟანიც  
შეიძლება) და სუფრაზე ბრინჯთან  
ერთად მიიტანეთ.



საპატი ძეხვით

საჭირო პროდუქტი: 0,5 კგ სპა-  
გეტი, 1 თავი ხახვი, 3-4 კბილი ნიორი,  
1 სტაფილო, 1 ნიოთელი ბულგარული  
წინაკა, 1 ჩ/ჭ პომიდვრის წვენი, 200-  
300 გ სერვილადი ან სხვა ძეხვი, ანდა  
ლორი. ზეთი, მარილი, ცხარე წინაკა  
– გემოვნებით.  
მომზადების წესი: მაკარონი  
მოხარშეთ მარილწყალში (12 წუთის  
განმავლობაში), გადაწურეთ, წყალი  
გადავლეთ და დატოვეთ სანურზე  
დასაწურად. ხახვი წვრილად დაჭ-  
ერით, მოშუშეთ ზეთში, დაუმატეთ  
გახეხილი სტაფილო, გახეხილი  
ბულგარული წინაკა და 2-3 წუთი  
შუშეთ. დააყარეთ პატარა ნაჭრე-  
ბად დაჭრილი ძეხვი, დაასხით  
პომიდორი, დაუმატეთ ნიორი, წი-  
ნაკა, მარილი – გემოვნებით. წამოა-  
დუღეთ 2-3 წუთი. ჩაყარეთ ქვაბში

მაკარონი, მოასხით გარნირი, აუ-  
რიეთ და მიირთვით (შეგიძლიათ  
მომზადოთ სტაფილოსა და ბულ-  
გარულის გარემეც).

გოგრის წვანი

საჭირო პროდუქტი: 1 მოზრდი-  
ლი გოგრა, 1 პაკეტი ვანილი, 1-2  
ლიმონი, შაქარი – გემოვნებით.  
მომზადების წესი: გოგრა  
გარეცხეთ, დაჭერით, მოაშორეთ  
ქერქი, ჩააწყვეთ ქვაბში, დაასხით  
იმდენი წყალი, რომ ოდნავ ფარა-  
ვდეს და დადგით საშუალო ცეცხ-  
ლზე. როდესაც გოგრა მოიხარშება,  
დააყარეთ შაქარი, ვანილი და ათქვ-  
იფეთ ბლენდერით ან გაატარეთ საც-  
ურში. მიღებული წვენი გააცივეთ და  
ჩააწურეთ ლიმონი. ჩაასხით მინის  
ბოთლში ან გრაფინში.





# ბესო მებრელიშვილი: „ალბათ, მრავალცოლიან მამაკაცებს მივუკუთვნებ...“

თამარ ოთიაშვილი

მოუხედავად იმისა, რომ საკმაოდ კარგი თეატრალური გამოცდილება აქვს, ტელესერიალ „ჩემი ცოლის დაქალებში“ მსახიობ ბესო მებრელიშვილის გამოჩენა ქართველი მაყურებლის უდიდესი ნაწილისთვის ერთგვარი აღმოჩენა იყო. მართალია, მისი გმირი – ბატონი ავთო მაყურებლის გარკვეული ნაწილის, განსაკუთრებით, ქალბატონების სიმპათიით მაინცდამაინც არ სარგებლობს, მაგრამ ეს ის შემთხვევაა, როდესაც მსახიობი მისგან რადიკალურად განსხვავებულ პერსონაჟს არაჩვეულებრივად განასახიერებს. სამწუხარო მხოლოდ ის არის, რომ ხშირად მაყურებელი მსახიობს მის გმირთან აიგივებს. „ვინც თამაშობს ავთოს როლს, ისიც ასეთი კაცი იქნება“, – ამგვარი შეფასებები გაჩნდა სოციალურ ქსელში. ბატონი ბესო საქართველოში ყველაზე რეიტინგული ტელესერიალის მეორე ნაწილშიც გამოჩნდა, რომელიც ახლახან დაიწყო. გთავაზობთ ინტერვიუს, რომელშიც გულახდილი რესპონდენტი არა მარტო ფილმსა და როლზე, არამედ თავის პირად ცხოვრებაზეც ბევრ საინტერესო ამბავს გვიაშობს.

ბატონო ბესო, რა შეგიძლიათ თქვით თქვენი გმირის შესახებ? რა გაქვთ საერთო? გარდა გარეგნობისა, რა თქმა უნდა...

ბატონი ავთო ჩემგან ძალიან განსხვავებული პიროვნებაა. რალაც უყმური ადამიანია, რომელიც ხშირად ისეთ საქციელს ჩადის, კაცს რომ არ შეჰფერის. საერთოდ, რაც უფრო განსხვავებული ხასიათისაა გმირი, უფრო საინტერესოა, ჩემი აზრით. მე, მაგალითად, რძალს და შვილს თავზე ასე არ დავისვამდი, მაშინვე მიუწუნდი თავის ადგილს – სერიოზულ ადგილს! ასევე, ქორწილის დღეს ნამდვილად ვერ ვთხოვდი ახალმოყვანილ მეუღლეს, ფული მომეცი ჩემი შვილების და შვილიშვილებისთვის-მეთქი. მერე, როდესაც სტუმარი მოდის სახლში, როგორ ცუდ ხასიათზეც უნდა იყო, არ უნდა აგრძნობინო, პირიქით, ღიმილით უნდა შეხვდე. ასეთია ჩვენი ადამიანი და ტრადიცია და ასე ვიცი მეც. მაგრამ ხასიათში პატარ-პატარა ერთნაირი შტრიხები მაინც გვაქვს: როდესაც ძალიან დაღლილი და მშვიდი ვარ, მაშინ მეც ცოტა უყმური ვხდები... სხვათა შორის, ძველი ხალხის გადმოცემით ვიცი, რომ როდესაც მამაკაცი სახლში შედის, პირდაპირ ლუკმა უნდა ჩაუდო პირში...

სანამ კონკრეტულად ვისაუბრებდეთ, პირადად თქვენ რამდენად გაქვთ ასეთი კომფორტი ოჯახში, ძალიან მაინტერესებს, რას ერჩიან სცენარისტები თქვენს გმირს?.. ალბათ, არ შევცდები თუ ვიტყვი, რომ მაყურებელს, განსაკუთრებით, მანდილოსნებს, აგრესიული დამოკიდებულება აქვთ ავთოს მიმართ...

კი, ასეა... ვერ გეტყვით, რატომ და რისთვის, მაგრამ ისეთს ნამდვილად არაფერს აშავებს ეს კაცი. სახლში სტუმარი რომ მიჰყავს, რა მოხდა მერე? არადა, ამაზე ის გოგო (საუბარია თინაზე) სახლიდან გარბის. რას ერჩიან, კონკრეტულად ვერ გეტყვით, მაგრამ შეიძლება დედა-შვილის იდლია დაარღვია ამ კაცმა, რალაც დისონანსი შეიტანა მათ ცხოვრებაში და, ალბათ, აქედან ნაშთივით თავად ამ ქალბატონების და მაყურებლის აგრესიაც... სანამ ფულს მოსთხოვდა, იქამდეც აგრესიულად იყვნენ განწყობილი ავთოს მიმართ, ჰოდა, რალაც მომენტში წავიდა კიდევ ოჯახიდან...

თავიდან თითქოს ყველაფერი კარგად იყო, დაქორწინების შემდეგ კი თქვენი გმირი შეიცვალა, რაც იმ მოსაზრების სასარგებლოდ მეტყველებს, რომ სიყვარული ოჯახის შექმნის მერე ფერებს კარგავს. ასეა?

არა მგონია, რომ სიყვარული ფერებს კარგავდეს, უბრალოდ, ყოველდღიურობაში გადადის და მერე უფრო დიდი სითბო იბადება გულში. მე ასე მგონია, ყოველ შემთხვევაში. მით უმეტეს, როდესაც შვილი, შვილიშვილები გყავს... რაც შეეხება ჩემს გმირს, ალბათ, შეიცვალა, – ინტუიციურად რა დამოკიდებულებაა გრძნობს საკუთარი თავის მიმართ, ისიც ისეთივე ხდება. იცით, ჩემი გმირი ცოტა დაჩაგრული ადამიანია: არ გაუმართლა ცხოვრებაში, არც საქმეში, არც შვილმა... ამის გამო, ეტყობა, დაკომპლექსდა და ამიტომაც უნდა წინა პლანზე წამოსწიოს ვითომ მამაკაცური ღირსებები, რაშიც ხშირად იჭრებიან ჩვენი, ქართული მენტალიტეტის მქონე მამაკაცები. კაცი ვარ და, აბა, როგორ?!.. სამწუხაროდ, ქართველი მამაკაცების 70-80 პროცენტი ასე აზროვნებს და გამონაკლისი არც ავთოა.

შეცვლილით რამეს თქვენს გმირში?

ჩემი პიროვნებიდან გამომდინარე, რა თქმა უნდა, შევცვლიდი... ალბათ, უფრო რომანტიკული უნდა იყოს ეს გმირი. თავიდან თითქოს არის კიდევ, მერე სადღაც ქრება ეს რომანტიზმი, ქალის გამო ციხეშიც



ხვდება, მაგრამ... კარგი მამაკაცური თვისებები აქვს, ჩემი აზრით. ალბათ, ბევრ თვისებას წამოვწედი წინა პლანზე ავთოს როლში.

თუნდაც ქალების მეტი სითბო და ყურადღება რომ დამსახურებინა?

რა თქმა უნდა, მით უმეტეს, რომ ჩვენს დღევანდელობაში, სამწუხაროდ, გმირისა და მსახიობის გაიგივება ხდება. ასე არ შეიძლება. ფეისბუქზე წამაკითხეს (მე კომპიუტერი არ მესმის და არც მიყვარს): ეს ავთოც ცხოვრებაშიც ასეთი იქნებოდა... სამწუხაროა, მაგრამ ასეთი რალაცები ხდება...

ისე, როგორ ფიქრობთ, დღევანდელ საქართველოში რა არის

ქართველი მამაკაცის ყველაზე დიდი პრობლემა?

მენტალიტეტია შესაცვლელი. ზომიერად, რა თქმა უნდა. არ შეიძლება ადამიანზე ერთსახოვნად თქვა, ეს ასეთია, ის – ისეთი. ნები-სმიერ ადამიანს თავისი სიმართლე აქვს. რატომაც ცუდი? რამ მიიყვანა აქამდე? – ამას არ ვკითხულობთ და პირდაპირ ვაფასებთ, რომ ცუდია. ეს დამოკიდებულებაა აღმოსაფხვრელი. საერთოდ, ადამიანი ორბუნებოვანია, ხომ? კარგი თვისებებიც აქვს და ცუდიც. ვალდებულები ვართ, რომ კარგი თვისებები წამოვწიოთ წინა პლანზე. და კიდევ, ქართველმა მამაკაცებმა მაინცდამაინც ბევრი არ უნდა დალიონ. ეს, ალბათ, წინაპრიდან მოდის, მაგრამ ჩვენ რალაცნაირად გავამრუდეთ ტრადიცია. ბაბუაჩემისგან მახსოვს, ფეხი რომ შეეშლებოდა ადამიანს, სირცხვილად ითვლებოდა. დღეს ფეხის შემლა კი არა, ქუჩაში სძინავს ზოგიერთს. სამწუხაროდ, მეც ბევრჯერ ისე დავმთვრალე, რომ ფეხიც შემშლია და აზრიც. ეს უფრო ახალგაზრდობაში, მაგრამ მაინც...

ბატონო ბესო, თქვენი ოჯახი გაცანით...

გაბრძნობა 20-19 გვერდზე

## ბრად პიტნი ბოლივუდისკენ ისწრაფვის



თავის ერთ-ერთ ბოლო ინტერვიუში ჰოლივუდის სახელგანთქმულმა ვარსკვლავმა ბრედ პიტმა განაცხადა, რომ ინდური კინემატოგრაფის შესახებ ბევრი რამ აქვს გაგონილი. გარდა ამისა, აღიარა, რომ მოსწონს ბოლივუდის კინოსურათების „დრამატიზმი და კოლორიტი“.

იგი მზადაა დათანხმდეს ინდურ ფილმში გადაღებაზე. მეტიც, საცეკვაო ნომერში მიიღოს მონაწილეობა. თუმცა, აქვე აღსანიშნავია, რომ მსახიობი არანაირ კონკრეტულ პროექტს არ ასახელებს, რომელზეც მუშაობას სიამოვნებით შეძლებდა.

აღსანიშნავია ისიც, რომ მსახიობი ადრე უკვე ნამყოფია ინდოეთში. 2007 წელს ის ერთ-ერთი პროდიუსერთაგანი იყო მაიკლ

უინტერბოტომის ფილმისა „მისი გული“, რომელშიც მთავარი როლი ანჯელინა ჯოლიმ შეასრულა. გადაღებები, რომელსაც პიტნი პირადად ესწრებოდა, ინდოეთშიც მიმდინარეობდა. სხვათა შორის, უფრო ადრე ბოლივუდში მუშაობის სურვილი ჰიუ ჯექმანმაც გამოთქვა.

## ქეროლანი კანელის ქალიშვილს პრობლემაში შეაქმნა

სშ-ის ყოფილი პრეზიდენტის, ჯონ ფიცჯერალდ კენედის შვილიშვილს ავტოსაგზაო შემთხვევის შედეგად საქმის სასამართლოში გარკვევა მოუხდა.

კეროლანი კენედის ქალიშვილი როუზ შლოსბერგი გასულ ზაფხულს, ავგისტოში ლოს ანჯელესში, დედის, კეროლანის ავტომობილით Honda Civic-ს შეეჯახა. დაზარალებულმა სასამართლოში სარჩელი არა მხოლოდ როუზის, არამედ ავტომობილის მეპატრონე



კეროლანი კენედის წინააღმდეგაც შეიტანა: „ფიზიკური და ფსიქოლოგიური ტრავმები დღემდე მანუხებს. ზარალის ასანაზღაურებლად 25 000 დოლარს ვითხოვ“, – ამგვარად ახსნა უზენაეს სასამართლოში ჩივილის გად-ანყვეტილება ახალგაზრდა მამაკაცმა.

როგორც TMZ იუწყება, დაპირისპირებულმა მხარეებმა საერთო ენა გამოიხსეს, დაზარალებული კი სარჩელის გამოტანას აპირებს: „ყველა, მათ შორის, კენედებიც და მათი სადაზღვევო კომპანია, ძალზე კეთილგანწყობილები, გულწრფელები, განიხილეს ყოველივე და ჰუმანურები აღმოჩნდნენ. ძალიან კმაყოფილები ვართ, მართლაც ადამიანურად მოგვექცნენ“, – აცხადებს დაზარალებულის ადვოკატი.

24 წლის როუზი კეროლანი კენედისა და დიზაინერ ედვინ შლოსბერგის უფროსი ქალიშვილია. კეროლანი და ედვინი ერთმანეთს 1980-იანი წლების დასაწყისში, ნიუ-იორკის ერთ-ერთ მუზეუმში შეხვდნენ, რომელსაც კეროლანი კენედიმ ჰარვარდის ხელოვნების სკოლის დამთავრების შემდეგ სამუშაოდ მიაშურა. წყვილი 1986 წელს დაქორწინდა. კეროლანის ხელისმომკიდებები მისი ბიძა, ან გარდაცვლილი სენატორი ტედ კენედი და მამიდაშვილი მარია შრაივერი იყვნენ. როუზის გარდა, კეროლანის კიდევ ქალ-ვაჟი – ტატიანა და ჯონი ჰყავს.

## მერაია ქერი შვილებს საფინანსო არ უსვლის

მერაია ქერი ჭეშმარიტი დივაა? მომღერალი ამაზე პრეტენზიას მუდამ გამოთქვამს. როგორც ჩანს, ამპიციური ქალბატონი განსაკუთრებული პოზიციების მოპოვებას ოჯახშიც ცდილობს, რაც მის მეუღლესა და მოსამსახურეებს პრობლემებს უქმნის.

მერაია ქერი ხელების გაჭუჭყიანებაზე კატეგორიულ უარს აცხადებს. ამ მხრივ სიტუაცია არც წელიწადნახევრის წინათ მისი შვილების დაბადებამ შეცვალა. მერაიას შვილებთან დამოკიდებულებაზე რამდენიმე დღის წინათ, ერთ-ერთ სატელევიზიო მოუში სტუმრობისას მისმა მეუღლემ ნიკ კენონმა ისაუბრა: „ძალიან ლამაზი პერიოდი გვიდგას. საოცარი შეგრძნებაა, როდესაც სახლში ბავშვებთან ერთად დარბიხარ, თამაშობ. მაგრამ როცა საქმე შვილების მოვლას, მათი საფხვნების გამოცვლას ეხება, მიზეზს ვერ გეტყვით, მაგრამ რატომღაც ამის გაკეთება უფრო ხშირად მე მიწევს. როდესაც ტყუპები ქვეყანას მოველინენ, ამ პროცესში ორივე ერთნაირად ვმონაწილეობდით. ახლა კი თითქოს მე გადმომაბარეს. გულწრფელად გეტყვით, საფხვნების გამოცვლა დისკომფორტს ნამდვილად არ მიქმნის“.





# ქართული გაზეთი

## ბასო მებრელიშვილი: „ალბათ, მრავალცოლიან მამაკაცებს მივაკუთვნებ...“

ენინა გვერდი

კი ბატონო, მყავს მეუღლე, ქალბატონი ეკა თვაური, – უკვე ოთხი წელია ერთად ვართ. უფროსი ქალიშვილი ნათია, რომელიც 29 წლისაა, ინგლისში სწავლობს და მალე ჩამოვა. ნათიას ორი ბიჭი ჰყავს – 11 წლის ნიკოლოზი და 9 წლის დათა. მყავს, ასევე, შვილობილი – იოანე, რომელიც ჩემს ხელშია გაზრდილი, 14 წლის ბიჭი – გიორგი და პატარა გოგონა – მარიამი, რომელიც ჯერ წლისაც არაა... იცით, ალბათ, მრავალცოლიან მამაკაცებს მივეკუთვნებ... ასე მოხდა ცხოვრებაში, რითაც, რა თქმა უნდა, არ ვამაყობ. ბევრი ამაყობს ამით, თუნდაც ჩვენი პროფესიის ადამიანები. არ არის ლამაზი. ხან ისე იყო, ხან ასე და ამიტომ დაინგრა ოჯახი. ალბათ, უფრო ხშირად ჩემი ბრალი იყო, მაგრამ რას ვიზამ, ცხოვრება გრძელდება...

**დამაბნეით... კი მაგრამ, რამდენი ცოლი გყავდათ? მითხარით, რომ პირველ მეუღლესთან გყავთ უფროსი ქალიშვილი, მერე?**

მეორესთან შვილი არ მყავს, მესამესთან – მყავს, მეოთხესთან – არ მყავდა და მეხუთესთან – მყავს...

**თავს ვერ ვაძიებ, არ გკითხობთ: თქვენ და მიშა გომიშვილი ერთმანეთს ეჯიბრებით მრავალცოლიანობაში?**

არ ვეჯიბრებით, მაგრამ ძალიან ახლო ნათესავები ვართ. მიშა ბიძა ჩემი, მამაჩემის ნახევარძმა, დედით ერთნი არიან, მამით – სხვადასხვა. მე და მიშა ერთად ვართ გაზრდილები ვერაზე. მიშა სამი წლით დიდია ჩემზე, ერთ სკოლაში ვსწავლობდით, ერთ ჯგუფში ვიყავით ქალბატონი ლილი იოსელიანთან (ჯერ მოსკოვში სწავლობდა, იქიდან ჩამოვიდა და აქ ჩააბარა). მერე მიშა სხვა ჯგუფში გადავიდა და ჩემზე ერთი წლით გვიან დაამთავრა ინსტიტუტი.

**გარდა ნათესაობისა და პროფესიისა, კიდევ ბევრი რამ გქონიათ საერთო... თუნდაც ცოლების სიმრავლე...**

ოო, იმას ვერ დავენევი... ღმერთმა დამიფაროს!

**ოფიციალურად იყავით დაქორწინებული ყველა მეუღლეზე?**

ოფიციალურად მხოლოდ ორჯერ ვიყავი დაქორწინებული და ჯვარდანი-ერილი. პირველ მეუღლესთან და ახლა უკვე – მეორედ. ქალბატონი მერი გურგენიძესთან, რომელიც თქვენი კოლეგაა, ხელი არ მქონდა მონერილი, ოფიციალურად არ ვიყავით დაქორწინებულები, მაგრამ რა მნიშვნელობა აქვს? ცხრა წელი ერთად ვცხოვრობდით. მასთან მყავს ბიჭი და ოთხი წლიდან ჩემს ხელში იზრდებოდა იოანეც. მასთან დიდი მეგობრობა გვაკავშირებს მეც და ჩემს მეუღლესაც, სხვათა შორის.

**ქალბატონი ეკაც მსახიობია, თუ არცდები... თქვენს გმირზე რას ამბობს?**

კი, მსახიობია. მოზარდ მაყურებელთა თეატრში იყო, მაგრამ ბევრის მსგავსად, შემცირებაში მოყვა... ჩემი გმირი სასტიკად არ მოსწონს, მაგრამ ყველაზე მკაცრი შემფასებელი ჩემი ბიჭია. ერთ-ერთი სერია რომ ნახა, მეც იქ ვიყავი. მამა, შენ ასეთი ბოროტი ხომ არ ხარო? – მითხრა. არა ვარ, კაცო, ეგეთი ბოროტი, მაგრამ ასეა დაწერილი და!.. მეუღლესაც საშინლად არ მოსწონს, მაგრამ ხომ გეუბნებით, ამ კაცსაც ბევრი გამართლება აქვს – როგორც ექცევიან, ისე იქცევა ისიც...

**ცუდად სულაც არ ექცევიან, მით უმეტეს, მეუღლე...**

ნელიკო (მსახიობი ბაია დვალის-ვილი) ნამდვილად ძალიან კარგად ექცევა. ამ კაცსაც უყვარს, თავისებურად უყვარს... შეიძლება ასეთი ჰგონია სიყვარული, მაგრამ გერი და ყოფილი მული საშინლად ექცევიან. მეზობელიც... თითქოს ინტუიციურად გრძნობს, რომ ხელს უშლიან და ცხოვრებას უნგრევენ.

**მუსიკალური განათლება თუ გაქვთ,**



**ბატონო ბესო? სერიალში თქვენი გმირი პირველად ამ კუთხით გაიცნო მაყურებელმა...**

შვიდწლედ მიქვს დამთავრებული – დედაჩემი პიანისტი იყო (ახლა მუსიკის მასწავლებელია) და ჯოხით დამამთავრებინეს. როგორც ამბობენ, ოთხი წელი ძალიან კარგად ვუკრავდი, განსაკუთრებით, ტექნიკას ვფლობდი თურმე კარგად და ვერცხლის მედალიც მიქვს აღებული მუსიკაში, მაგრამ... იმის შემდეგ წესიერად არ მისწავლია, თუმცა დედის ხათრით მაინც დამამთავრებინეს. ალბათ, ესეც სანანებელია...

**რალაც, ძალიან ბევრ რამეს ნახობთ...**

არც ისე ბევრ რამეს... ყველაზე მეტად რაზე მწყდება, იცით, გული? – სიმღერა არ შემიძლია!..

**მოდით, დაასრულეთ ფრაზა: ჩემთვის მთავარია, რომ...**

... ყველა ჩემი ახლობელი იყოს ძალიან, ძალიან კარგად, გახარებული, ჯანმრთელი... ჰქონდეთ ბევრი ფული, კარგი ცხოვრება და გაბრწყინებულ საქართველოში ეცხოვროთ. მეგობრებსაც, მშობლებსაც, შვილებსაც, შვილიშვილებსაც ამას ვუსურვებ. ღმერთმა ინებოს, რომ ასე იყოს.

**დაბოლოს, ჩვენს საუბარს კიდევ რაიმეს ხომ არ დამატებდით?**

იცით, რა მინდა კიდევ ვთქვა? ნიჭიერ ადამიანს ჰგონია, რომ ეს ნიჭი მისია. ასე არ არის. ღმერთმა მოგცა ეს ნიჭი და როგორც კი გაუთამამდები ამ ნიჭს, მას შეუძლია მაშინვე წაგართვას. მოდით, ნუ გაუთამამდებით ნიჭს, იმიტომ, რომ ჩვენი არ არის – ღვთის ნაბოძებია!..

## შეიშველილი-ზამთრის სათვალეები

თუ შეკითხვა დაგებადებით, არის თუ არა 2012-2013 წელს სათვალე მოდში ან როგორ გამოიყურება შემოდგომა-ზამთრის მოდური სათვალეები? პასუხის პოვნა ნამდვილად არ გაგიჭირდებათ. ამისათვის საკმარისია მოდელებს თვალი გადავავლოთ. შემოდგომა-ზამთრის კოლექციების ჩვენებისას სათვალე (და არა მხოლოდ მზის) პოდიუმების განუყოფელ ნაწილს წარმოადგენდა, მოდელების გამოჩენისას კი ისეთი გრძნობა დაგეუფლებოდათ, თითქოს უკლებლივ ყველა მათგანი სათვალით ინონებდა თავს და მის აფიშირებას ცდილობდა.



და მაინც, როგორ ავირჩიოთ სასურველი სათვალე, უფრო კონკრეტულად კი, სათვალის ფორმა? ამ შემთხვევაში პასუხი არც ისე მარტივია, რადგან მოდის ტენდენციები გარდა, მორფოლოგიური თავისებურებებიც უნდა გავითვალისწინოთ. ნებისმიერი სათვალე გარკვეულწილად პიროვნების ხასიათის ანარეკლიც არის. თუმცა სეზონის ტენდენციების უგულებელყოფაც არ შეიძლება.

რეტრო და ნეო რეტრო სტილის გაცოცხლება არც სათვალეების სამყაროში დაგინებიათ. შემოდგომა-ზამთრის სეზონზე კლასიკური მართუთხედი და ოვალური ფორმის სათვალეებს დახლებზე უხვად შეხვდებით. მაგრამ მრგვალი, პეკლის ფორმის და სპორტული სტილის სათვალეები უფრო მეტად მოდამია, ვიდრე 2012 წლის გაზაფხული-ზაფხულის სეზონზე იყო. ფერადი სათვალეების თაობაზე ცალკე მოგახსენებთ, მანამდე კი სეზონის კიდევ ერთი სიახლის შესახებ გეტყვით: ზამთრის მოღუშულ დღეებში ხალისიანი განწყობის შესაწარმუნებლად ქალბატონებს ურჩევნიათ არჩევიან ლურჯ, ცისფერი, მუქლურჯ ან ზღვისფერზე შეაჩერონ. ვისაც ლურჯ ჩარჩოსთან ადაპტაცია უჭირს, სეზონის ნამყვანი ფერით – ნარინჯისფერით ჩანაცვლებას სთავაზობენ. დღემდე შემოდგომა-ზამთრის სათვალეების ჩარჩო კლასიკურ ფერებთან, შავთან, წაბლისფერსა და თამბაქოსფერთან ასოცირდებოდა. მიმდინარე შემოდგომა და ზამთარი ამ მხრივ ორიგინალური და ამბიციური აღმოჩნდა. უპრეცედენტო რაოდენობით წარმოდგენილ ფერთა პალიტრის მეშვეობით, ერთი მხრივ, ჩარჩოების ფართო არჩევანი გვაქვს, მეორე მხრივ კი, მრავალფეროვანი სათვალეები გადანყვეტილების მიღების პროცესს უფრო ათულებს. ზოგიერთი სათვალე ისეთი კონტრასტული ფერების ნაზავსაც გვთავაზობს, როგორიცაა: წითელი და ყვითელი, ლურჯი და თამბაქოსფერი, ან შავი და ყვითელი. იქნება ეს ფერადი თუ შავი, პლასტმასის თუ ლითონის, გამჭვირვალე თუ გაუმჭვირვალე ჩარჩო, შემოდგომა-ზამთრის სათვალეები მასიური, XXL-ის ზომის უნდა იყოს, რომელიც შეუმჩნეველი არ დარჩება. მაქსი სათვალეების და სხვა აქსესუარების მოდში შემოსვლას 80-იანი წლების ნოსტალგიით ხსნიან. ამიტომ, ყველაზე მეტი ენთუზიაზმით მასიური სათვალეს ისინი შეხვდნენ, ვინც თავს დღემდე 80-იანი წლების მოდის ფანებად მიიჩნევს.

ამის მიუხედავად, მაქსი სათვალეებთან მამაკაცებს სიფრთხილის გამოჩენისკენ მოუწოდებენ. სათვალის არჩევა მამაკაცებისთვის გაცილებით უფრო რთულია. ქალებისგან განსხვავებით, მამაკაცთა უმეტესობას სათვალესთან საკმაოდ დისტანციური დამოკიდებულება აქვს და მხოლოდ მაშინ ატარებენ, როდესაც საჭიროება მოითხოვს. მათ მაინცდამაინც არც მზის სათვალეები ხიბლავთ და ნომრისანი სათვალის გაკეთებასაც შეძლებისდაგვარად თავს არიდებენ. 2012-2013 წლის შემოდგომა-ზამთრის მოდა, სათვალის მიმართ განსაკუთრებული ერთგულების გამო, ძლიერი სექსის ნარმოდგენილებსაც ახალი რეალობის წინაშე აყენებს. სათვალე მათი ყოველდღიურობის აუცილებელი აქსესუარი ხდება. მამაკაცებმა სათვალესთან თანაცხოვრება უნდა ისწავლონ.

მამაკაცს ტრადიციულად ექსტრაგანტურობა არ უხდება, თუმცა არც მეტისმეტად მკაცრი ან სევდიანი გამომეტყველების მქონე მამაკაცებიც სცემენ პატივს. მათ, პირველ რიგში, ისეთი ჩარჩო სჭირდებათ, რომელიც არა მკაცრ ან ქედმაღალ, არამედ სერიოზულ იმიჯს შეუქმნით. მასალას, ტექნიკურ დეტალებსა და დიზაინს გადამწყვეტი მნიშვნელობა არ აქვს, მაგრამ სრული თავისუფლებით ძლიერი სექსის წარმომადგენლები ვერც ამ შემთხვევაში სარგებლობენ. კარგი იქნება, თუ color block-ზე უარს იტყვიან და უპირატესობას კლასიკურ, მართუთხედ და ოთხკუთხედ სათვალეებს მიანიჭებენ. შეზღუდვებს უწესებენ სათვალის ყურის შერჩევის დროსაც. თუ ქალბატონები ყურის განსაკუთრებულ ყურადღებას ან არ აქცევენ, ან არჩევენ საკუთარი გემოვნებით აკეთებენ, მამაკაცებმა შედარებით მოკრძალებული ზომის ჩარჩოსთან ერთად, თხელი და წვრილი ყურის არჩევაზეც უნდა იზრუნონ.

მომავლად თქონა მაზინაშვილმა

## ქეითი ღაფეხმძიმდა – ბრიტანეთს ტახტის მემკვიდრე ეყოლება

კემბრიჯის ჰერცოგინია ქეით მიდლტონი ფეხმძიმდება. პრინც უილიამისა და ქეითისთვის ეს პირველი შვილია. ქეითის ფეხმძიმობის შესახებ ინფორმაციას მისი საუკეთესო მეგობარი, ჯესიკა ჰეი ავრცელებს.

როგორც ჯესიკა ავსტრალიურ ყოველკვირეულ გაზეთს New Idea-სთან ინტერვიუში აცხადებს, ქეითი ძალიან ბედნიერია და აპირებს ეს სასიხარულო ამბავი საჯაროდ დეკემბერში დაადასტუროს. მისი თქმით, მომავალმა დედამ ნონაში მოიმატა და ახლა მხოლოდ ოჯახსა და პატარაზე ფიქრობს. როგორც გაზეთი წერს, წყვილი იმედოვნებს, რომ პირველი შვილი ბიჭი იქნება. აგრეთვე ვრცელდება ინფორმაცია, რომ წყვილი საცხოვრებლად გადასვლას ლონდონში მდებარე სამეფო რეზიდენცია Kensington Palace-ში აპირებს.

ბრიტანელები მოუთმენლად ელოდნენ მემკვიდრის შესახებ ახალ ამბავს. პრესაში ხშირად ვრცელდებოდა ინფორმაცია, რომ ქეითი უშვილოა. მიდლტონის უშვილობის შესახებ ინფორმაცია პრინც უილიამის დედინაცვალმა, კამილა პარკერ-ბოულსმა გაავრცელა. მაშინ მასმედიის საშუალებები წერდნენ, რომ მიდლტონს შვილები არასდროს ეყოლება, რადგან ბავშვობაში მძიმე დაავადება გადაიტანა. ჟურნალმა The Globe-მა ისიც კი დაწერა, რომ წყვილი ჩრდილო ამერიკაში ვოიაჟის ფარგლებში, ფარულად ხელოვნური განაყოფიერების კლინიკას ესტუმრა.





# თეიმურაზ ზანათურის „მოზაიკური ნახატები“ ფოტოაგურიტით და ფოტოკინეტიტით

მე-8 გვერდიდან

ეს, ალბათ, ხანგრძლივი და შრომატევადი სამუშაოა...

რა თქმა უნდა. სურათზე დღეში 5-6 საათი ვმუშაობ. შეუძლებელია დან-ყებული პროცესი რამდენიმე დღით განყვიტო, რადგან თუ „ფოტოაგურის“ საჭირო პროპორციები, ასე თუ ისე, მათემატიკური კონსტანტის ფარგლებში შეგიძლია აკონტროლო კომპიუტერული პროგრამული ინსტრუმენტით, „დომინანტი“ ფერები და გამოსახულების აქცენტები მხოლოდ ვიზუალურად კონტროლდება, ამიტომ შეუძლებელია რამდენიმე დღის პაუზის შემდეგ უცვლელად აღიდგინო მეხსიერებაში მნიშვნელოვანი პარამეტრები. მოკლედ, ხატვასა და „ქმნას“ მუდმივი, უწყვეტი შრომა სჭირდება.

ზოგი ფანქრით ხატავს, ზოგი ფუნჯით, მხატვარი იყენებს საღებავს, პასტელს, ცარცსა და ა. შ. ჩემი მო-

ძირითად საქმიანობად იქცა. ახლა უკვე 24 დასრულებული ნამუშევრის ავტორი ვარ.

**განსაკუთრებით საინტერესოა უნ-მიდესისა და უნეტარესის, ილია II-ის პორტრეტი, რომელზეც სასულიერო პირებთან ერთად საერო პირები, ჩვეუ-ლებრივი ადამიანებიც არიან გამოსახ-ულნი, რამდენად გამართლებულია ამგვარი მიდგომა?**

მისი უწმინდესობის მოზაიკური პორტრეტის შექმნის კურთხევა მეუფე ექვთიმემ მომცა. ამ მოზაიკის კონცეფ-ცია ასეთია: პატრიარქი ყველასთვის ლოცულობს, პატრიარქი წუხს თავისი მრევლის ყველა წევრზე – დიდზეც და პატარაზეც, მათ შორის, ცოდვილებზეც, თუნდაც იმათზე, რომლებიც საზოგა-დოების სიყვარულს არ იმსახურებენ... როდესაც პატრიარქს ჩემ მიერ შექმ-ნილი თავისი პორტრეტი აჩვენეს, იქ არ ვყოფილვარ, ვერ მივხედე მისელა, რად-

ნაცნობ-მეგობრებმა მომანოდეს. სხ-ვათა შორის, მათი უმეტესობა საბერ-ძნეთში, კერძოდ, სალონიკსა და ათენში ცხოვრობს. სულ კი ამ პორტრეტზე მუშაობისას ორი ათასამდე „ფოტოაგ-ური“ გამოვიყენე.

**საინტერესოა, როგორი იყო პატრი-არქის რეაქცია, როდესაც თქვენი ნამუ-შევრები ნახა?**

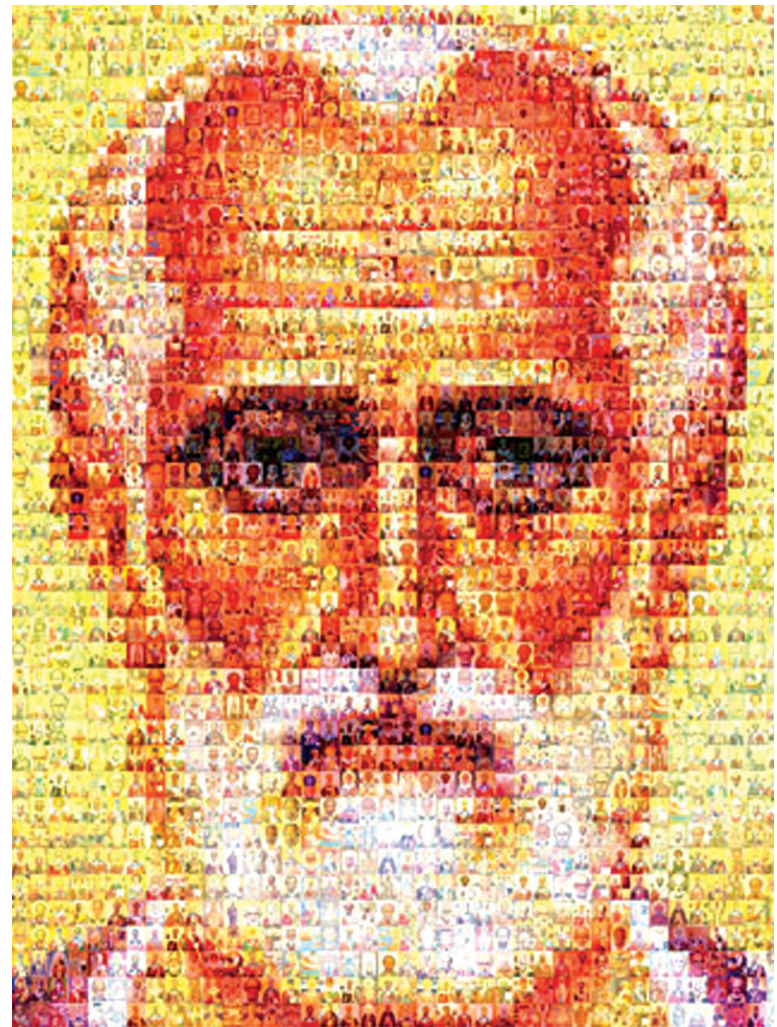
როდესაც პატრიარქმა პირველად გაკეთებული პორტრეტი ნახა, ძალიან მოეწონა და სურვილი გამოთქვა ახალი პორტრეტიც შეემქმნა, სადაც მხოლოდ სასულიერო პირები იქნებოდნენ გა-მოსახულნი. თავდაპირველად მისი სურვილის შესრულება შეუძლებლად მეჩვენა – 2 000-მდე სასულიერო პი-რის ფოტოს მოპოვება, დამეთანხმებით, იოლი არ არის. წარმოიდგინეთ, მთელი საქართველოს ეკლესია-მონასტრები უნდა შემომეგლო და ყველა სასული-ერო პირი გადამელო. ამას კი რამდენ-იმე წელი სჭირდება, რამდენიმე თვე კი – მოზაიკური პორტრეტის შექმნას. ამის შესაძლებლობას კი ჩემი ფიზიკური მდგომარეობა არ მაძლევს, რადგან ონკოლოგიური ავადმყოფი ვარ.

**როგორ შეასრულეთ პატრიარქის ეს თხოვნა?**

უკვე მქონდა ჩემი გადაღებული 700-მდე სასულიერო პირი, დასაწყისისთვის ეს კარგი შედეგი იყო. გამოსავალი მოე-ძებნე – გადავწყვიტე, ახალ პორტრეტში წმინდა ხატებიც გამომეყენებინა. იდეის არსი ის არის, რომ მაცხოვარი და წმინ-დანები ჩვენ გვერდით არიან და, მით უფრო, ისინი იცავენ პატრიარქს და მის გვერდით არიან. ეს მოსაზრებაც პირვე-ლად მეუფე ექვთიმეს გაგუზიარე და კე-ლავ მისი ლოცვა-კურთხევით დაიბადა მეორე პორტრეტიც. სულ კი 24-მდე ნამუშევარი მაქვს შექმნილი. გაკეთ-ებული მაქვს ქრისტე პანტოკრატორის, ღვთისმშობლის, წმიდა ნიკოლოზის, წმიდა ნინოს მოზაიკური ნახატები.

**რელიგიური თემატიკის გარდა კიდევ რაზე მუშაობთ?**

შექმნილი მაქვს „მსოფლიოს სიმბო-ლოს“ მოზაიკა, რომელიც, ჩემი აზრით, ლამაზი, მაგრამ სუსტი და მყიფეა. ამი-ტომ ის ლამაზი პეპლის სახით წარმოე-იდგინე: ეს არის როგორც ჯადოსნური ზარდახშები ზარდახშაში, როგორც რუსული „მატრიოშკა“. გარე ფენა – ზარდახშა აწყობილია მწერებით, მეორე „ფენა“ – თევზებით, შემდეგი – ფრინ-ველებით, მეოთხე – ძუძუმწოვრებით და ბოლო, „ცენტრალური ზარდახშა“ – ადამიანებით, ყველაფრის „ამშენებლე-ბით“ და, ამავე დროს, „დამაქცევრე-ბით“. შექმნილი მაქვს რამდენიმე



ნამუშევარი ბუნების თემაზე... ასევე, ამერიკის სიმბოლო, ავტოპორტრეტი, სვეტიცხოვლის მოზაიკა და ა.შ.

**ვიცი, რომ სხვა პოპიც გაქვთ, ლექსებს წერთ, რას გვეტყობით ამასთან დაკავშირებით?**

ნოველების და მოთხრობების წერა ბევრად ადრე დავიწყე, ვიდრე „მოზაი-კების“ ხატვა – 80-იან წლებში. ჩემი პირველი მოთხრობა – „გზა“ ჟურნალ „დროშაში“ დაიბეჭდა. შემდეგ რამდენ-იმე ნოველა დაიბეჭდა „ნობათში“... ლექსების წერა ამ 5-იოდე წლის წინათ დავიწყე. საქართველოში არ გამო-ქვეყნებულა, თუ არ ჩავთვლით ფეის-ბუქის ჩემს გვერდზე გამოქვეყნებულ რამდენიმე ლექსს... 5-იოდე ლექსი ჩემმა უმცროსმა ვაჟმა, არჩილმა, თარგმნა და ამერიკელმა გამომცემელმა რუდი კარე-რამ გამოაქვეყნა.

**თქვენმა ნამუშევრებმა ერთ-ერთი ამერიკული კომპანიაც მიიზიდა, რა ეტაპზეა ამჟამად თანამშრომლობა?**

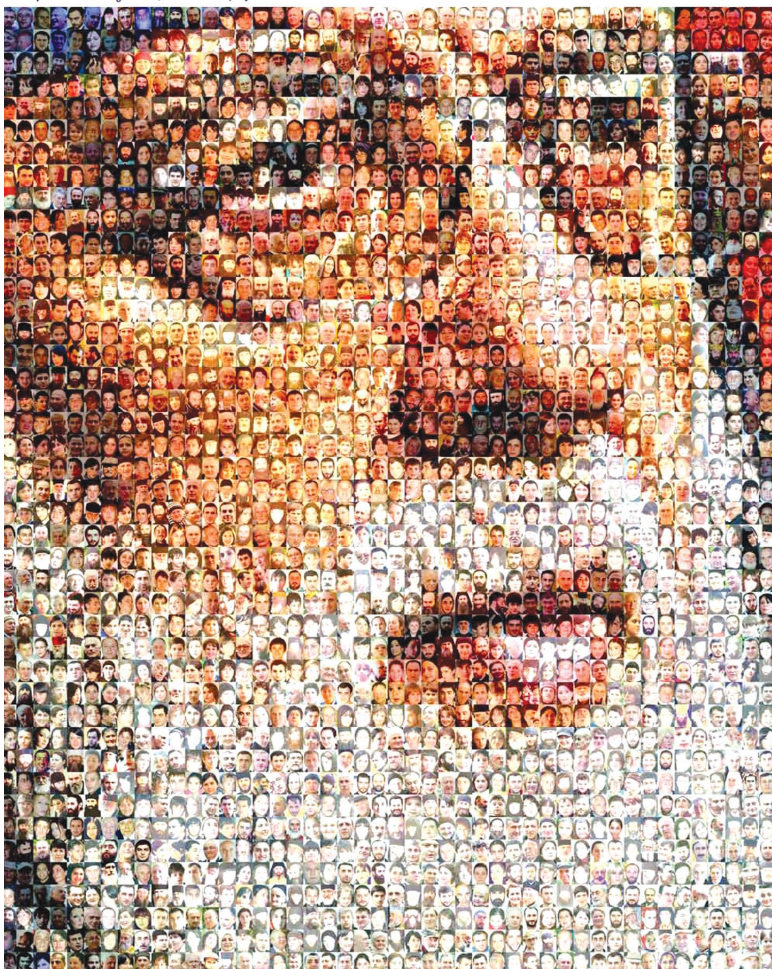


2010 წელს თითქმის მთელი წელი ვანარობდები მიმონერას ამერიკულ კომპანია ArtCom.Inc-თან (თეიმურაზ ზანათურის ნამუშევრების გალერეა გამოფენილია ამ კომპანიის საიტებზე: [www.art.com](http://www.art.com); [www.ArtistRising.com](http://www.ArtistRising.com)). ეს კომპანია ყიდის მხატვრული ტილოების ასლებს, ამზადებს პოსტერებს. სხვათა შორის, მათ მკაცრი მოთხოვნები აქვთ. საკმაოდ მძლავრი კომპანიაა, რომლის წლიური შემოსავალი 6 მილიარდი დო-ლარია. ჩემმა ნამუშევრებმა მიღებამდე მრავალი ტესტი გაიარა, ბოლოს კი ჩემი გალერეა შექმნეს. ასლები 23 ქვეყანაში იყიდება, საშუალოდ, 47 დოლარად.

**სამომავლო გეგმებზე რას გვეტყვით?**  
სურვილი მაქვს ყველა ჩემი ნამუ-შევარი დაისტამბოს, რათა გამოფენა სათანადოდ მოვამზადო. ეს საკმაოდ შრომატევადი საქმეა და გარკვეულ სირთულეებთან არის დაკავშირებული, ვნახოთ, რა გამოიშვს...



ტეიმურაზ ზანათური. ღვთისმშობელი. 2012 წ. სელ-სიქსონი. 100x100 სმ.



ზაიკების შექმნის პროცესი ანტიკური მოზაიკის შექმნის პრინციპს ნააგავს, ოღონდაც, მე ფერადი კენჭების და საღებავების ნაცვლად „ფოტოკენ-ჭებს“ ვიყენებ. ჩემი სამუშაო „ინსტრუ-მენტია“ რამდენიმე კომპიუტერული პროგრამა, ძირითადად, ფოტოშოპი.

**თქვენი „მოზაიკური ნახატები“, რო-გორც თავად შეარქვით, სრულიად გან-სხვავებულია, საინტერესოა, როგორ შეაფასეს ისინი სასულიერო პირებმა?**

სამების საკათედრო ტაძრის მოზაი-კის ერთ-ერთი ვერსია პირველად 2007 წელს ჩემს მოძღვარს, მეუფე ექვთიმეს ვაჩვენე. სხვათა შორის, მეუფე პრო-ფესიით არქიტექტორია, ამიტომ მისი აზრი ამ მხრივაც იყო საინტერესო. მან მართლაც რამდენიმე მნიშვნელოვანი შენიშვნა მომცა. გამაკვირვა იმანაც, რომ მისგან ზოგი ისეთი რჩევა მოვისმინე, რომელიც ვერ მივიღე მაღალი რანგის მათემატიკოსისა და პროგრამისტისგან – თითქოს მეუფე მთელი ცხოვრება კომპიუტერთან ათენ-ალამებდა! იმდე-ნად მნიშვნელოვანი იყო მისი რჩევები, რომ მეუფე ექვთიმე ჩემი ნამუშევრების თანავეტორადაც კი მიმაჩნია.

**წმიდა სამების საკათედრო ტაძრის ფოტომოზაიკას სხვა ნამუშევრებიც შეემატა.**

ჩემი ამ გატაცებიდან შვიდი წე-ლი გავიდა და ნელ-ნელა გატაცება

**ეს ადამიანები როგორ მოხვდნენ პა-ტრიარქის „პორტრეტზე“?**

ჩემს მონაცემთა ბაზაში არიან სა-სულიერო პირები, რომელთა ფოტოებ-საც გარკვეული დროის განმავლობაში ვაგროვებდი, ამ კონკრეტულ შემთხვევა-ში მოზაიკაში მოხვდნენ საქართველოში მოღვაწე მეუფეები, ღვთისმსახურები და ა. შ. აქვე არიან ბავშვები, მრევლის წევრები და ისინიც კი, „უარმყოფელნი მართლმადიდებელთა სარწმუნოებისანი და ჭეშმარიტებისა გზათა შეცდომილნი, წვალებელთაგან დაბნეულნი“. როდე-საც მეკითხებოდნენ, რატომ მოხვდნენ ამ მოზაიკაში ეს ადამიანები, კითხ-ვას კითხვითვე ვპასუხობდი: „როგორ, თქვენ იცით, რომ პატრიარქი მათთვის არ ლოცულობს? მე კი ღრმად ვარ დარწმუნებული, რომ იგი ყველასთვის ლოცულობს“.

**როგორც ვიცი, ამ მოზაიკაზე საზღ-ვარგარეთ მცხოვრები ჩვენი თანამემამუ-ლეების ფოტოებიც მოხვდა.**

დიახ, „ფოტოუჯრებში“ სამშობ-ლოდან გადახვენილი უამრავი ჩვენი თანამემამულე მოხვდა. მათი ფოტოები



# ქალთა განათლება – მცირე ისტორია და დიდი პერსპექტივა

## „მიზანი დღეისათვის დაბრუნებისა – უფლება ქალიშვილისა“

ხშირად მაგაპაცებენ, რომელთაც სურთ, რომ ქალი-რი სქესის აღმაშენებლობა წარმოადგინონ, მივნი-რებისა და ხელშეწყობის ისტორიის მოკლე მიმოხილვას მიმართავენ. დღეს, ეს ყველაზე განსაკუთრებული და მარ-ტინი ხარისხი იმის საზოგადოებად, რომ მივნი-რის თუ ხელშეწყობის მაგაპაცების რიცხვი ამდღევანე აზრებს ამავე სფეროებში მოღვაწე ქალების რაოდენობას.

ეს რკინის არგუმენტი და მას მფარველად „ჩვენ უფ-რო ჭკვიანები და ნიჭიერები ვართ“ ჰქვია. რაც მთავარ-ია, მაშინაც, რომელიც ამ არგუმენტით „მოგვამენ შენს ადგილზე“, ამტკიცებენ, რომ მათ არც ძველმო-დური ცრურწმენები აქვთ და არც სექსისტები არიან – პირიქით, სტატისტიკური მონაცემების მოშველიება ასეთ მომენტებში მათ „წინასწარუბრებს“ მეტყველებს, ისინი მხოლოდ და მხოლოდ ფაქტებს აქცევენ ყურადღებას. ერთი წამით, შესაძლოა ნებისმიერ მმართველს მოეჩვენოს, რომ მათი ბაგები ჭკუარტყმას ღალატებენ. თუმცა ამ მაშინაც, ყველაფერს რომ სტატისტიკურ-ისტორიული ჭრილობიდან უდგებიან, სინამდვილეში სწორედ ისტორიის არა გაგებაა რა. იცოდეთ დიდი ომების ხანგრძლივობა და თარიღები, მეცნიერული აღმოჩენებისა და კულტურული წინსვლის პერიოდები და დათვლილი გეონდეს, თუ რამ-დენი ისტორიული პირი მონაწილეა ამ მოვლენებში, – სულაც არ ნიშნავს იმას, რომ წარსულის შესახებ საფუძ-ვლიანი წარმოდგენა გაქვს. ჩვენს სახელმძღვანელოებში, რატომღაც, ძალიან მცირე ადგილი ეთმობა სხვადასხვა ეპოქის ადამიანების მსოფლმხედველობის, სოციალურ-კულტურული თავისებურებების განხილვას. არადა, ყველაზე საინტერესო ისტორიული მასალა სწორედ ის არის, თუ რა ხდებოდა, მაგალითად, მე-16 საუკუნეში მცხოვრები გლეხის თავში, როგორ იყო დალაგებული ამავე პერიოდის ფეოდალის აზრები და ა.შ. ყოველი ის-ტორიული მოვლენის გასაღები ხომ ზუსტად იმდროინდ-ელი ადამიანების მსოფლმხედველობაა. თუკი ამ დაშვებას გავაკეთებთ, მაშინ შეგვიძლია იმის მიზეზებიც ვეძოთ, თუ რატომ აჭარბებს მეცნიერებს, ხელოვნებას და სა-ზოგადო მოღვაწეთა შორის მაშინაც, რიცხვი ქალების-სა. აქვე შეგვიძლია დავსვათ კითხვები: ვის ეკუთვნოდა ძალაუფლება ოჯახში, სახელმწიფოში, რელიგიასა და გა-

ნათლების სისტემაში საუკუნეების განმავლობაში? იყო თუ არა ეს ძალაუფლება აბეჭდილი უხეშ ფიზიკურ ძალასა და ეგრეთ წოდებულ იდეოლოგიურ „ტვინის რეცხვაზე“? 1906 წელს მიხეილ ჯავახიშვილი გაზეთ „ივერიაში“ გამოქვეყნებულ სტატიაში „ქალთა მოძრაობის ისტორი-იდან“ წერდა: „დედაკაცის მდგომარეობის ისტორიის რომ თვალს გადავავლოთ, ნათლად დავინახავთ, რომ დღემდის მიზეზი დედაკაცის დაბეჩაობისა იყო უფლება ძლიერისა. ძლიერის უფლება არც დღეს მოსპობილა და არც ამ ახლო მომავალში მოისპობა. მაგრამ ის კი ცხადია, რომ თან-დათან სამართლიანობა ამარცხებს ძალის უფლებას და, იმედია, ერთ დროს სრულიად მოსპობს მას“.



## რამდენიმე ეპიზოდი განათლების ისტორიიდან

ჩინეთში საუკუნეების განმავლობაში ითვ-ლებოდა, რომ ქალი რაც უფრო განათლე-ბულია, მით უფრო მოურალურია. ხოლო განათლებულ ქალს ყოფიანად ეძებოდა და საკუთარ როლს ატარებდა ვეღარ ასრულებს. სწორედ ამიტომ, ქალთა განათლებას ამ ქვეყ-ანაში ყურადღება არ ექცეოდა. ჩინეთში მხ-ოლოდ მე-19 საუკუნის ბოლოს გაიხსნა ქალთა საზოგადოებრივი სკოლები. ამჟამად დასა-წყისში კი ამ სასწავლებლიდან პირველი კურს-დამთავრებული გამოვიდნენ.

ძველ რომში ქალების განათლება ძალიან მნიშვნელოვანი იყო, თუმცა ეს მხოლოდ მაღალი კლასის წარმომადგენელ მღვდლებს ეხებოდათ. მაგალითად, რომის კონსულის ქალიშვილი კორ-ნელია მეტლად უამრავ წყაროშია მოხსენიებული, როგორც უზომოდ განათლებული და ჭკვიანი ქალი. მას ხოტბას ასხამს პლუტარქეც. კორ-ნელია ლიტერატურის, გეომეტრიისა და მუსიკის დიდი მცოდნე იყო. ქალაქ პომპეის კედლის მხ-ატვრობას თუ გადავხედავთ, დავინახავთ, რომ მასზე უამრავი ქალი გამოსახული ეტრატებით, კალმებითა და სხვადასხვა ხელნაწერით ხელში. შეიძლება ითქვას, რომ ძველი რომის შემდეგ, ევროპაში ქალთა განათლება გაუმჯობესების ნაცვლად სულ უფრო და უფრო დაკნინდა და უმნიშვნელო გახდა.

ყველაზე პარადოქსული ქალთა განათლებ-ის ისტორიაში მაინც მაჰმადიანური სამყაროს ფენომენია. იქ, სადაც ქალთა უფლებები ყველაზე უფრო მეტად ირღვევა, ფაქტია ალ-ფაჰრიმ 859 წელს დააარსა ალ-კარაუინის უნივერსიტეტი. მისი საქმე მოგვიანებით აიუბიდების დინასტიამ გააგრძელა. დამასკოში უამრავი მეჩეთი და სა-განმანათლებლო ცენტრი გაიხსნა და მათ მაღალი წარმოშობის ქალები აფინანსებდნენ იმ ფულით, რომელიც რელიგიური ან საქველმოქმედო მიზ-ნებისთვის იყო გამოყოფილი. მე-12 საუკუნეში მოღვაწე მეცნიერის, იბნ აზაკირის ცნობით, მუსლიმი ქალებისთვის განათლება ხელმისაწე-დომი იყო. მის წყაროებზე დაყრდნობით, ქალები სამეცნიერო ხარისხებს – იჯაზეხსაც იღებდნენ და მეცნიერები და მასწავლებლები ხდებოდნენ. თავად იბნ აზაკირს თავის დროზე 80 სხვადასხვა ოსტატი-ქალი ასწავლიდა. ქალთა განათლების იდეა თავად მუჰამედის ცოლებისგან მოდის: აიშა და ჰადიჯა ძალიან ჭკვიანი და საქმიანი ქალბა-ტონები იყვნენ. თუმცა, მუსლიმი ქალები ოფი-

ციალურ გაკვეთილებს არ ესწრებოდნენ. ისინი ხშირად დადიოდნენ არაოფიციალურ ლექციებზე მეჩეთებში. მიუხედავად იმისა, რომ ქალებს გა-ნათლების მიღება ოფიციალურად არ ეკრძა-ლებოდათ, უამრავი მაშინაც, მაინც მოკირებული იყო ამ ფენომენით. მუსლიმ ქალბატონებს მუშა-ობის უფლება არ ჰქონდათ, მაგრამ შეეძლოთ განათლების მიღება, რათა იმ შემთხვევაში, თუ მათი ქმარი გარდაიცვლებოდა, შვილებისთვის ესწავლებინათ და ემუშავათ, რათა ოჯახი გა-დაერჩინათ.



შუასაუკუნეების ევროპაში ქალების განათლება თითქმის აღარ არსებობდა. რა თქმა უნდა, იყვნენ ადამიანები, რომელთაც ამის პრივილეგია მიეცათ. თუმცა, ძველი რომისგან განსხვავებით, სადაც ქალები განათლებას იმისთვის იღებდნენ, რომ ორატორები ან მღვდლები მაინც გამოსულიყვნენ და საზოგადოებრივ ცხოვრებაში მონაწილეობა მიეღოთ, შუასაუკუნეების ევროპაში საკითხი სულ სხვანაირად იდგა. რელიგიური ავტორიტეტები ხშირად ეწინააღმდეგებოდნენ ქალთა განათლებას. გოგონებს უფლება ჰქონდათ რაიმე ესწავლათ სა-

კუთარი დედაებისგან, მაშინ როცა ბიჭები მასწავ-ლებლებთან ან ეკლესიის მფარველობის ქვეშ მყოფ სკოლებში დადიოდნენ. ქალი ბავშვობის პერიო-დიდან პირდაპირ ქორწინების პერიოდზე გადადი-ოდა და მას სულაც არ ჰქონდა დრო იმისთვის, რომ მნიშვნელოვან სფეროებში განათლება მი-ეღო. მიუხედავად ამისა, მაინც არსებობდა ქალ-თა მონასტრები, რომლებიც ქალთა განათლების ერთადერთ კერას წარმოადგენდა. შუასაუკუ-ნეების ყველაზე განათლებული ქალები მონაზ-ვნები იყვნენ. მონასტერში მიღებული განათლება



მკაცრად რელიგიური იყო. აქ აქცენტი კეთდე-ბოდა რელიგიურ ლიტერატურასა და ლათინურ ენაზე. რაც მთავარია, დიდგვაროვან ქალებს ამ „სკოლებში“ ხელსაქმეს, მატყლის ჩეჩვას, საჭმ-ლის მომზადება და დიასახლისობას ასწავლიდ-ნენ, რაც პირდაპირი მინიმუმ იყო იმაზე, რომ მიუხედავად განათლებისა, ქალს მთელი საკუ-თარი ცოდნა მხოლოდ ოჯახისთვის და ბავშვების მოვლისთვის უნდა მოეხმარებინა. სხვა ტიპის სკოლები ქალებისთვის ხელმისაწვდომი არ იყო, ხოლო ძალიან მდიდარი არისტოკრატების ქალ-

იშვილები განათლებას თავისთავად სასახლეებში გამოკეტვით იღებდნენ. მათ დაქირავებული ოს-ტატები ასწავლიდნენ ოჯახის მოვლას, სიმღერას, კარგ მანერებსა და საუბარს.

რა თქმა უნდა, შუასაუკუნეების შემდეგ ევ-როპაში ქალთა განათლების მდგომარეობა გაუმ-ჯობესდა, თუმცა ეს პრივილეგია საშუალო და დაბალი ფენის ქალებს კიდევ კარგა ხანს არ შეხ-ებიათ. უელსის პრინცესა კეტრინ არაგონელმა, რომელიც წარმოშობით ესპანელი იყო, ქალთა განათლება ბრიტანეთის მაღალ წრეებში მოდური და პოპულარულიც კი გახდა. ისევე, როგორც შუასაუკუნეებში, ქალები ძირითადად განათლე-ბას ლიტერატურასა და რელიგიურ სფეროში იღებდნენ. მე-15 საუკუნეში იტალიელმა ის-ტორიკოსმა და ჰუმანისტმა ლეონარდო ბრუნომ ქალთა განათლებას ეტრატები მიუძღვნა. მისი აზრით, არისტოკრატ ქალებს ლათინური ენა უნდა სცოდნოდათ, თუმცა გეომეტრიის, არით-მეტიკის, ასტროლოგიისა და რიტორიკის ცოდნა ქალბატონებისთვის არასასურველი იყო.

განმანათლებლობის პერიოდში ქალთა გა-ნათლების საკითხი კიდევ უფრო აქტუალური გახდა და მერი უოლსტონკრაფტმა დაწერა ნიგნი „ფიქრები ქალიშვილების განათლებაზე“. მერი თავად იყო მასწავლებელი და მოგვიანე-ბით სკოლის მფლობელიც. მე-19 საუკუნიდან კი ევროპაში ქალთა დაწყებითი განათლება თითქმის ჩვეულებრივ ამაღ იქცა. თუმცა უნი-ვერსიტეტების დიდ ნაწილში ქალებს ლექციებზე დასწრება ეკრძალებოდათ როგორც ევროპაში, ისე ამერიკაში. რაც შეეხება ინდოეთს, კალკუტის უნივერსიტეტი ერთ-ერთი პირველი იყო, სადაც 1878 წელს ქალებს სწავლისა და სამეცნიერო ხარისხის მიღების უფლება მისცეს.

მე-20 საუკუნის დასაწყისიდან თითქმის მთელ მსოფლიოში ქალთა განათლება კონსტიტუცი-ურად დაკანონდა და ერთდროითი რამ, რაც ცვლილებას მოითხოვდა, ვადგასული გენდერ-ული სოციალური ნორმები გახლდათ. გავიდა კიდევ ერთი საუკუნე და შთამბეჭდავი 2005-2006 წლების მონაცემები, რომელთა მიხედვი-თაც, აშშ-ში ბაკალავრის ხარისხის მიმღებთა 58 პროცენტი, მასტერის ხარისხის მიმღებთა 60 პროცენტი და დოქტორის ხარისხის მიმღებთა 50 პროცენტი ქალია. ასე რომ, იმედია, ოდესმე მართლაც დადგება დრო, როცა ქალ გენიოსთა რიცხვი კაცებისას გაუტოლდება.











A STAR ALLIANCE MEMBER



# Every Monday and Thursday starting from June 11

## Athens-Tbilisi-Athens

### ათენი-თბილისი-ათენი ყოველ მხმბათს და ხუთშაბათს

გაფრანა:  
ათენი-თბილისი 00:25  
თბილისი-ათენი 05:20

მისამართი:  
ათენი, სინგრას 16, პირველი სართული.  
მეტრო სადგური: პაროლიონის  
ავტობუსის გაჩერება: მაკრინი  
ტელ: 210 9222282  
მობ: 69 45 17 37 11

თბილისი, ფაშაბაშის 66.  
ტელ: +995 32 2 90 70 90  
მობ: +995 599 16 92 91

● Aegean Flights ● Code Share Flights --- Seasonal Route



სიანხლე



კომერციული ტვირთების გაზავნა  
საქართველოში

- \* დაბალი ტარიფები
- \* მარტივი პროცედურა
- \* უსაფრთხო და დროული გადაზიდვა



ფასი დამოკიდებულია ტვირთის წონასა და მოცულობაზე



მაქსიმალური ფასი 1 ევრო

ტვირთები და ამანათები იგზავნება ყოველ  
ორშაბათს და ხუთშაბათს  
ტელ: 2122135300, 6992496989

### ყველაზე იაფი და უსაფრთხო სერვისი

გამარტივებული პროცედურით  
ამანათები გაიცემა საქართველოს  
ყველა ქალაქსა და რაიონულ ცენტრში

ამანათი საქართველოში  
საუბათსო ფასად  
**2.30 ევრო**

ათენი, ომონია	მენანდრუს 55,	ტელ: 212 2135300
თესლონიკი ცენტ.	ხალკონის 19	ტელ: 2310 221182 23110221183
აგოს პანდელეიმონ ახარონი	ალკივიადუს 91	ტელ: 210 8811589
ათენი, ამბულოკი	სევასტოპოლის 42	ტელ: 210 7484070
ათენი, პაგრატი	იფიკრატუს 21 & დამარეუს 43 პაგრატი	ტელ: 210 7017770



სწრაფი ფულადი გზავნილები

„ინტელექსპრესის“ 200-მა ერთგულმა  
მომხმარებელმა უკვე შეიძინა  
ბინა საქართველოში!



ისარგებლეთ ჩვენი მომსახურებით  
და მიიღეთ სესხი **50000 \$** - მდე

სესხის აღება შეუძლია საბარძეთში მცხოვრებ  
საქართველოს მოქალაქეს, რომელსაც აქვს პასპორტი  
და არის „ინტელექსპრესის“ ერთგული მომხმარებელი

სესხები გაიცემა უკვე არსებული ან შესაძენი უძრავი ქონების (ბინის, მიწის,  
საოფისო თუ კომერციული ფართის) თავდაპირველფასადებით

სესხს გაცემს ბი-თი-ვი ბანკი (საქართველოში)

### საარსებო პოტენციალის შეფასება

თუ თქვენ ღდას არ გაქვთ გადუფავილი ქონების შეძენა,  
გაგრძელეთ გაინტერესება, რა თანხის ფარგლებში  
შეგიძლიათ მიიღოთ პოტენციალი

დაგვიკავშირდით და მიიღეთ სრული ინფორმაცია

ომონია, მენანდრუს 55  
ტელ: 21221353 06, 6992497900





ცხოვრების ქსელი



# tazamobile



ყველაზე ხელმისაწვდომი მობილური კავშირი  
თქვენი ოჯახისა და მეგობრებისათვის

## საქართველო

ფიქსირებული მობილური

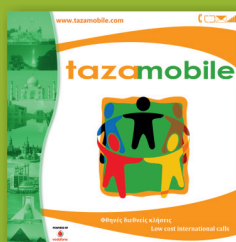
110 წუთი 70 წუთი

ყველას საყურადღებოდ!!!

**300** წუთი  
საჩუქრად,

შიდა ქსელში სასაუბროდ!

**Burraq**  
group  
[www.burraq.gr](http://www.burraq.gr)



ინტერნეტი: 120MB მხოლოდ 3 ევროდ 30 დღის განმავლობაში  
გააგზავნე "SURF 60" 19109-ზე და ისარგებლე ინტერნეტ ქსელით

ათენი - ზინონოს 10; მენანდრუ 40 – ომონია. ტელ: 210 524 3605

სალონიკი - ტერსეტი 6 – ვარდარი. ტელ: 2310 541 512

[info@tazamobile.com](mailto:info@tazamobile.com) - [www.tazamobile.com](http://www.tazamobile.com)

**RUSSIA**  
**120** Min

**UKRAINE**  
**60** Min

**ARMENIA**  
**40** Min

**MOLDAVIA**  
**40** Min

**ROMANIA**  
**120** Min

**BULGARIA**  
**120** Min



# Burraqtravel

იმოგზაურეთ ჩვენთან ერთად მსოფლიოს  
გარშემო, ყველაზე ხელმისაწვდომ  
და შეღავათიან ფასებში!!!

თბილისი **206**

ევროდან +tax დაბრუნებით

ბათუმი **119**

ევროდან +tax დაბრუნებით

იჩქარეთ!!! გახდით Burraq travel-ის  
დიდი ოჯახის წევრი, შეაგროვეთ  
ქულები და მოიგეთ უამრავი  
საჩუქარი და ფასდაკლება



დაგვიკავშირდით  
ნებისმიერი ინფორმაციისთვის,  
ჩვენ ვსაუბრობთ ქართულად!

- ბილეთის online დაჯავშნა
- ავიაბილეთები
- სასტუმროები
- ავტომობილის დაქირავება
- კრუიზები
- ავტობუსის მომსახურება
- გემის ბილეთები
- სადღესასწაულო და  
დასასვენებელი პაკეტები

ამოკერით ფასდაკლების კუპონი, მოიტანეთ  
ჩვენთან და მოიგეთ 5 ევროს ღირებულების  
ფასდაკლება თქვენს მგზავრობაზე

[www.burraqtravel.com](http://www.burraqtravel.com)

ფასდაკლების  
კუპონი

**5€**

ათენი - მენანდრუს ქუჩა 75 - ტელ: 210 5223232

**Burraq**  
group

ათენი - მენანდრუს ქუჩა 75 - ტელ: 210 5223232

694 000 9393 (taza) - [info@burraqtravel.com](mailto:info@burraqtravel.com)

[www.burraqtravel.com](http://www.burraqtravel.com)